



Универсальная винтовка РСР
(Pre Charged Pneumatic)
на базе
стреляющего устройства
винтовки «Матадор»

Автор: Бабаринка В.Н.
Руководители: профессор Бондарин В.Г.,
профессор Никитин А.А.,
Технический консультант Дегтярев М.Е.

Санкт-Петербург 2006

Михаил Дегтярёв

«Матадор» превращается

Мы рады в очередной раз подвести промежуточный итог совместной работы журнала «КАЛАШНИКОВ» и кафедры «Промышленный дизайн» петербургского Мухинского училища.

Всё началось в конце 2005 года, когда я познакомился с профессорами кафедры «Промышленный дизайн» Валерием Георгиевичем Бандориным и Анатолием Александровичем Никитиным. Тогда я пришёл к ним с предложением подумать над привлечением студентов к работе

в направлении оружейного дизайна и был немало удивлён уже готовой дипломной работе по дизайну производственной пневматической РСР-винтовки выпускницы кафедры Елены Рычаговой («КАЛАШНИКОВ» № 2/2006).

Летом 2006 года мы уже писали о работах Владислава и Олега



ется...

Голиковых, которые в рамках выполнения курсовых работ неплохо справились с редакционным заданием по разработке вариантов дизайна ижевской РСР-винтовки БИ-7-5 и тульского пистолета пулемёта ПП-2000 («КАЛАШНИКОВ» № 10/2006).

После этого мы решились замахнуться на дипломный проект. Тема –

разработка варианта дизайна РСР-винтовки «Матадор», выпускаемой карельской фирмой «Эдган». Исполнитель – дипломник кафедры «Промышленный дизайн» Виктор Белокрылов.

Надо сказать, что в случае с «Матадором» перед Виктором не стояла задача сделать из плохого хорошее, так

как винтовка представляет из себя вполне законченное изделие и имеет вполне гармоничный внешний вид. Кроме того, с дизайном винтовки успели поработать ещё и специалисты петербургского предприятия «Арт Дек'арт» («КАЛАШНИКОВ» № 3/2006). И от этого работа становилась только сложнее.

Свою винтовку Виктор Белокрылов назвал «Таволга» (даже не подозревая, что так называется РПГ-27) и в мае этого года представил макет на защиту, перед уважаемой комиссией.

Рамки дипломной работы позволили Виктору достаточно скрупулёзно подойти к работе. Стреляющее устройство «Матадора» было досконально обмерено и его вполне можно было вставить в готовый макет винтовки вместо пластиковых деталей.



В отличие от «Матадора», у «Таволги» появилась планка «пикатини» для установки оптики (хотя при отсутствии отдачи у РСР-оружия такой вариант даже чрезмерно надёжен), такое же крепление для сошки или другой принадлежности под цевьем и возможность регулировать длину приклада.

Винтовка стала массивнее и приобрела несколько футуристичекый внешний вид, который вы можете оценить по иллюстрациям к статье.

Конечно, можно много говорить о законченности форм, плавности линий, гармоничности элементов... Но, на самом деле, важно не это, а то, что работа велась пусть

и с пневматическим, но всё-таки оружием. На защите диплома меня несколько не удивила категорическая позиция членов комиссии относительно отечественного оружейного дизайна – его просто нет. Они имеют полное право не знать о тех редких удачах (с точки зрения дизайна) наших оружейников за последние 15 лет и российское оружие, к сожалению, узнаваемо в большинстве случаев не по причине неземной красоты.

Мне кажется, поставив Виктору за работу «отлично», уважаемые профессора не только достойно оценили труд своего студента, но продемонстрировали готовность дизайнерского «цеха» работать с этой темой.

Мы же, в свою очередь, уже нашли очень и очень непростую работу для «мухинцев».

Одно из отечественных предприятий в настоящее время активно работает над созданием принципиально нового для нашей страны крупнокалиберного образца, который можно отнести к стрелковому оружию. В настоящее время поведены предварительные переговоры по привлечению сил кафедры «Промышленный дизайн» к разработке в части внешнего вида и эргономики и, если всё получится, то осенью журнал «КАЛАШНИКОВ» объявит об открытии одного оружейно-дизайнерского проекта.



*Таким увидел ПП-2000
Владислав Голиков
в своей курсовой работе*



Слева. Перед вами результат превращения «Матадора» в «Таволгу» в исполнении Виктора Белокрылова.

Внизу (сверху вниз): серийно выпускаемая РСР винтовка «Матадор», пневматическая винтовка БИ-7-5 в дизайне Олега Голикова и проект произвольной РСР винтовки Елены Рычаговой

