



Также не совсем мне понятно предназначение вот этих новых ножей американской фирмы CRKT. Ну, если бы человечество далее развлекалось зрелищами гладиаторских боёв – всё бы встало на свои места, но ведь не развлекается же! Или, может быть, скоро будет? А может быть, это для военных? Скажем, бабахнет атомная бомба – вот тут-то и окажется победителем тот, у кого нож побольше да пострашней!

Сергей Митин

# Ножи и фонарики на IWA 2013

При посещении столь престижной и представительной выставки, как IWA, меня всегда обуревают непреодолимое желание увидеть всё, что там экспонируется. Но, поверьте мне – это физически невозможно: более 1000 стендов фирм со всего мира, на которых выставлено всё, начиная от ружей для охоты на слонов, одежды и обуви, до посуды в охотничьем стиле, и совсем не обязательно для использования в полевых условиях, «под елочкой». Даже если бы удалось посмотреть всё, то отчёт об увиденном не поместился бы ни в каком журнале, это уже книгу писать надо было бы.

**Ч**естно говоря, я очень обрадовался, когда наш главный редактор попросил меня сфокусировать свое внимание именно на ножах и фонариках. Мне нравится эта тематика, вроде неплохо разбираюсь в предмете, вот и поделюсь с читателями своими впечатлениями о новостях и интересными наблюдениями. Кстати, не только радостными.

Позволю себе обратить внимание читателей на весьма неприятную тенденцию, касающуюся не только завязых любителей, но и вообще всех людей, ежедневно пользующихся ножами. Ведь человек, имеющий при себе небольшой нож, – совсем не обязательно фанат этого типа снаряжения.

Для ножа существует огромное множество мирных областей применения, хотя бы открывать корреспонденцию, которой каким-то чудом приходит всё больше и больше. А чем в случае чего перерезать автомобильные привязные ремни, имеющие обыкновение заклиниваться



Новости итальянской фирмы Extrema Ratio. Зверски выглядящим ножом (А) так и хочется рыча помахать в портовом кабаке, скаля зубы и брызгая слюной. Изящным кинжалом (В) одно удовольствие приколоть надоевшую любовницу, гуманно, чтобы не очень больно было. А если серьёзно – меня иногда поражает бездумность изготовителей, совершенно забывающих о том, что предлагая вот такие, практически лишённые реальных потребительских свойств, но весьма устрашающе выглядящие ножи, они старательно льют воду на мельницу всяческих законодательных запретов и ограничений. Не надо даже быть исторической домохозяйкой, напуганной теленостями об очередных преступлениях, чтобы определить, что основное и практически единственное применение таких ножей – это драка, поножовщина, смертоубийство. Я заявляю это совершенно ответственно. Так что же – изготовители пилят сук, на котором сидят? Ведь каждый очередной запрет неизбежно будет сокращать их обороты!

при серьёзной аварии? Да и гарантированного законодательством права на самооборону у нас тоже пока вроде никто не отнимал, хотя на практике с этим всяко бывает...

Проще говоря, ношение при себе ножа разумных размеров и формы при его разумном использовании – не представляет собой ничего предосудительного, и уж тем более, это никакой не криминал. Но как определить «разумность» размеров и формы? Да очень просто – степень утилитарности! Если кто-то утверждает, что носит узкий обоюдоострый кинжал или тесак с 10-дюймовым клинком только для открывания корреспонденции, то это выглядит так же смешно и бессмысленно, как предположение, что ножик с 3-дюймовым клинком намереваются использовать как орудие убийства. Хотя в принципе возможно как одно, так и другое. О разумном использовании и рассуждать нечего, это, по-моему, должно быть понятно любому нормальному человеку!

А вот что касается вопроса «законно или нет?» – с этим надо быть очень осторожным. Потому что при сегодняшнем положении вещей легко может оказаться, что пересекаешь границу, на которой даже паспорт не проверяют, и то, что по одну сторону было совершенно легальным, вдруг оказывается уголовно наказуемым на другой стороне. Вот так, легко и ненавязчиво, поскольку нигде это на видном месте не написано и никто об этом



Другая крайность – преувеличенная осторожность, чтобы не сказать «сплонявость», в использовании ножей. Среди некоторых фирм явно обозначается мода на изготовление деревянных моделей ножей. Теоретическое обоснование гласит, что такую игрушку можно дать ребёнку, чтобы он научился правильно обращаться с ножом, не рискуя порезаться. А не приходило случайно в голову, что играя деревянным макетом, ребенок может укорениться именно в неправильных навыках обращения с ножом? И что это может обернуться несчастьем, как только он возьмет в руки настоящий, острый нож?



Исключительно трудно улучшить то, что и без того отлично работает. Но раз надо каждый год представлять хоть какие-нибудь новости. Можно, например, несколько изменить форму рукояти, сохраняя форму клинка (А) или клинка, сохраняя форму рукояти (В), как это сделал Крис Рив (Chris Reeve) на своем ноже Sebenza, изготавливаемым почти без изменений более 25 лет. Зачем? Ну, как же – чтобы было нововведение, инновация, без этого сегодня никуда! А в следующем году появится нож с измененной формой и клинка, и рукояти – и будет очередная новость.





Новость Benchmade – нож Model 300 Axis Flipper, представляет собой весьма похожий в основном, хотя разительно отличающийся в деталях дизайн. Что, в свою очередь, доказывает, как трудно придумать что-то действительно новое в таком старинном инструменте как нож. Изготовлен в США из значительно более продвинутых материалов, цена тоже в 3 (!) раза больше. Обращает на себя внимание распространение давно в принципе предложенного «флиппера», то есть части клинка, представляющей собой как бы этакую псевдо-гарду, а в сложенном положении выступающую из хребта рукоятки и значительно ускоряющую открывание ножа. Это и понятно – ношение ножей-автоматов, выбрасывающих клинок предварительно сжатой пружиной, запрещено во многих странах Европы и в большинстве штатов США. А надо ведь как-то угодить «суперменам-теоретикам», которые пребывают в полной уверенности, что чем быстрее они сумеют открыть свой нож, тем более непобедимыми будут «в случае чего»

Определённой новостью может оказаться изготовление более компактного варианта ножа, хорошо принятого покупателями в прошлые годы, однако несколько великоватого и тяжеловатого для ежедневного ношения в городских условиях. На снимке полноразмерный и компактный (внизу) варианты ножа SR-1 итальянской фирмы Lionsteel. Весьма интересный проект, расскажу об этих ножах несколько подробнее в одном из следующих номеров журнала



Новые ножи Cruo I (меньший) и Cruo II фирмы Kershaw располагаются по цене многими полками ниже. Это уже типичные изделия для масс, изготовленные по заказу фирмы китайскими кооператорами. Но они оборудованы пружинным ускорителем открывания, надёжным замком, стальной клипсой для удобного ношения в кармане и всеми прочими аксессуарами современного ножа. Сталь могла бы быть получше, но для не слишком дорогого рабочего ножа сойдёт. Качество изготовления трудно правильно оценить, если не пользоваться ножом какое-то время, но на первый взгляд оно не уступает европейскому, американскому или японскому



Ношение ножей-автоматов запрещено во многих юрисдикциях, но не везде. Так или иначе многие фирмы предлагают такие ножи, разрабатывая всё новые и новые модели, как, например, вот этот Spec Elite Auto фирмы SOG. Я однако не уверен, что освобождение предохранителя, находящегося с одной стороны рукоятки, и нажатие кнопки с другой стороны займет меньше времени, чем открывание одной рукой обычного, хорошо спроектированного и качественно изготовленного ножа. А вот публичное щёлканье автоматом вполне может привлечь к себе ненужное внимание и пролить очередные тонны воды на мельницу запретов

каждого въезжающего в страну специально не информирует. Правила, касающиеся легальности ношения ножей – это только малюсенький кусочек толстенного свода законов, в которых и местные юристы-то частенько путаются, а что говорить о приезжающих из-за границы далеко не юристах! Всё замыкается на старое как мир правило, гласящее, что незнание закона не освобождает от ответственности...

А законы в странах Евросоюза, определяющие легальность ношения ножей, очень и очень различные. У нас в Польше, например, нет никаких ограничений (пока!) и можно носить при себе любой нож при условии, что его использование никому не несёт угрозы. Не везде,



Трудно предложить новый нож для охотников, поэтому тут дело тоже часто ограничивается «придильванием» несколько видоизмененного клинка к проверенной, хорошо зарекомендовавшей себя рукоятке, которую можно ещё и раскрасить в яркие цвета, чтобы уменьшить риск потери ножа, например в высокой траве. На снимке нож Huntspoint фирмы SOG, думаю, что заинтересует охотников

Ошибкой была бы уверенность, что в Китае умеют работать исключительно с материалами «попроще». С точки зрения современности, качества и даже, я бы осмелился сказать, некоторой «экзотичности» материалов, использованных для изготовления вот этих ножей-прототипов фирмы Timberline – ни в чем они не уступают американским изделиям. Титановый сплав, углепластик, вполне современная нержавеющая сталь клинка (сверху) и даже циркониевая керамика (клинок нижнего ножа) – это ли не высокотехнологическое производство?



правда – при посещении некоторых правительственных учреждений или ночных клубов придётся его оставить на входе, но это уже мало существенные детали. А вот мы пересекаем границу с Германией – и оказывается, что несколько лет назад здесь запретили ношение складных ножей, открываемых одной рукой и имеющих блокируемый в рабочем положении клинок. В то же время нескладной нож с клинком до 12 см (то есть немалых размеров) носить вполне можно. Едем дальше, пересекаем французскую границу, и опять начинается «уголовщина», так как тут легальность ношения ножей по сравнению с Германией видится местным законодателям «с точностью

Немецкая фирма Eickhorn предложила новый тактический нож Bellator, адресованный, конечно же, спецподразделениям. При этом довольно прозрачно намекалось на российский спецназ или что-то в этом роде – реклама ведь значительная часть успеха



Фирма Spyderco вернула в свой модельный ряд хорошо запроектированный, но почему-то несколько лет назад снятый с производства нож Street Bowie по проекту французского мастера Фреда Перрина (Fred Perrin). На этот раз в «тактическом» варианте, то есть с клинком, защищённым матово-чёрным антикоррозионным покрытием



На IWA 2013 старинная французская ножевая компания Claude Dozorme по-настоящему открыла для себя российский рынок, договорившись о совместной работе на нём с «Империей ножей». На фото: генеральный директор «Империи ножей» Евгений Ильин и хозяйка Claude Dozorme Клодин Дозорм

до наоборот». В постной и целомудренной Англии, «колыбели демократии» и «матери прав человека», можно вообще «затрубить под фанфары» – сесть в тюрьму на два года, имея при себе что-нибудь хотя бы отдалённо напоминающее нож. И так далее...

Вот и получается, что как гражданин Евросоюза я теоретически могу путешествовать в его пределах когда угодно и куда угодно. Даже заграничный паспорт для этого не нужен, достаточно пластмассовой карточки личного идентификатора (ID-card). Только толку-то от такой «свободы», если будучи абсолютно законопослушным и не имея ни малейших дурных намерений, по дороге оказываешься уголовником чуть ли не в каждой второй стране! А ведь всех этих правил и законов никто выучить не в состоянии...

Есть о чём задуматься при случае посещения самой большой в Европе выставки ножей, тем более что на неё съезжаются и участники, и посетители со всего мира? Думаю, что есть!

С фонариками дело обстоит попроще. Я пока что (опять же – именно пока) не слышал, чтобы какой бы то ни было тип фонариков был запрещён где бы то ни было. Но нечего обольщаться – нет никакой гарантии, что завтра политикам в какой-нибудь стране не придёт в голову наживать себе «политический капитал» именно такими запретами. Например, запретом на ношение фонариков, дающих световой поток выше определённого предела, так как это «может быть опасно для зрения окружающих». Смешно? Да уже не смешнее запрета на ношение складных ножей с блокируемыми клинками одновременно с разрешением носить нескладные ножи порядочной величины...

Кстати, насчёт легальности ношения фонариков, хотя пока что неограниченной... Например, с металлической дубинкой ходить по городу нельзя – не то что колошматить кого-то по голове, а просто носить её при себе. По крайней мере у нас, за другие страны не ручаюсь, почему – уже объяснил. А вот



Фирма Leatherman, известная своими бесконечными судебными процессами с конкурентами на тему нарушения патентных прав, теперь явно решила попробовать свои силы на поприще копирования чужих технических решений. Дело в том, что складные плоскогубцы, линейно выдвигающиеся из своих рукоятей в рабочее положение – это разработка фирмы Gerber, точно так же, как «выворачивающиеся наизнанку» – разработка фирмы Leatherman. Не имею ни малейшего намерения дотошно разбираться в американских «патентных войнах», однако я все же иногда задаюсь вопросом, насколько это задерживает технический прогресс, ограничивает доступность качественных изделий и поднимает цены на них

Этим фонариком фирма Streamlight меня просто убила. Они раздавали их журналистам в подарок, получил свой и я. Когда я спросил, от каких батареек он питается, то услышал «it's throughable away», то есть одноразовый, выбрасываемый, когда израсходуются батарейки. Вот это да! Нечего сказать, прямо-таки «капиталистическая экономия»... Я понимаю, он гроши стоит при крупносерийном производстве, но выбрасывать-то зачем? Для замены батарейки достаточно отвинтить 4 винта маленькой крестообразной отверткой



Фонарики, питающиеся от встроенных специализированных аккумуляторов, всё чаще оборудуются разъёмом, позволяющим заряжать их от компьютерного порта USB или зарядного устройства мобильного телефона. Это может оказаться весьма удобным, особенно в путешествии – на один «зарядник» меньше. На снимке налобный фонарик датской фирмы Suprabeat, заряжающийся именно таким образом



Возможность дозирования светоотдачи изготовители используют также в карманных фонариках. В последнее время наблюдается тенденция к разделению главного выключателя, зажигающего и гасящего фонарь, и выключателя-регулятора. На фонаре фирмы Fenix первый расположен на заднем торце корпуса, второй – это серая кнопка, видимая поблизости от световой головки. Электронная схема «помнит» ранее выбранный уровень светоотдачи, избавляя таким образом пользователя от необходимости каждый раз «прощёлкнуть» все уровни, выбирая нужный. Но не только этим привлёк мое внимание изображённый на снимке компактный фонарик. Его главным козырем несомненно оказывается «всеядность», то есть возможность питания от трёх различных источников энергии – литиевых батарей CR123, таких же литиево-ионных аккумуляторов и специализированного литиево-ионного аккумулятора



Растёт мощность и светоотдача светодиодных фонарей. На снимке изделия испанской фирмы Ledware, которые, в принципе, даже фонариками назвать трудно. При световом потоке больше 1200 люменов это уже не фонари, а фары-искатели, к тому же предоставляющие возможность радиуправления с помощью компактного дистанционного пульта. В отличие от подобных устройств, оборудованных галогенными или же газоразрядными лампами (так называемые HID), светодиоды позволяют регулировать уровень светоотдачи и избежать самоослепления пользователя слишком сильным световым потоком в определённых условиях



Куда ещё можно уместить фонарь? В руке его можно держать множеством разных способов. На лоб – до этого еще во времена моей молодости (или даже раньше) додумались. А вот предложение фирмы Surefire – уместить фонарь на запястье. Зачем? Ну, как же – чтобы удобнее было стрелять в темноте с использованием фонаря! Неужели подвесной фонарь под стволом оружия уже устарел?



отсутствии места или возможности как следует размахнуться. Кроме того маленький, но совсем не слабый фонарик и электронный «свисток» с настолько противным звуком, что невозможно не обратить на него внимание. Весьма полезная штукавина

Такая «финтифлюшка» в определённых условиях может спасти жизнь. Выпускает их фирма SWISS+TECH, которая вопреки названию вовсе не швейцарская, а американская. Брелок для автомобильных ключей скрывает в себе безопасный резак для страховочных ремней, пружинный пробойник, высадить которым боковое окно автомобиля в состоянии даже ребенок, раненый или слабая женщина при

Фонарик-брелок без выключателя? Нет, выключатель у него, конечно, есть, но уж очень нетипичный, кто-нибудь может не сразу сообразить даже. Чтобы зажечь фонарик, надо провести пальцем по определённому месту пластмассового корпуса в одну сторону, а чтобы погасить – в другую. Если придержать это «место поглаживания» пальцем, то светоотдача фонарика плавно уменьшится до требуемого уровня. Забавно – это точно, но вот насколько это решение лучше традиционного, мне пока не совсем понятно





Ещё один пример совмещения ножей с фонариками – это разработка фирмы CRKT. Новый складной нож весьма внушительных размеров, сотворённый по проекту Джеймса Уильямса (James Williams), конечно же отвечает требованиям SOKOM (Special Operation Commando) и может... да просто должен использоваться в комплекте с фонариком и специально разработанной для такого случая техникой рукопашного боя, до которой раньше никто не додумался



«Браслет выживания» фирмы CRKT. Если его распустить, то получим несколько метров прочного нейлонового шнура, а также тонкий стальной тросик с осажёнными на нём твердосплавными зёрнами и петлями для пальцев на концах. Таким тросиком можно перепилить дерево толщиной 12–15 см, хотя не слишком быстро и удобно. Очень похоже по принципу действия пилы, правда, более топорные с виду, но намного более эффективные по своему действию, входили в состав снаряжения советских спецподразделений лет этак 40–50 назад

с «двухручным» дубинообразным фонарём, имеющим корпус из крепчайшего дюралюминия, которым треснуть по голове можно ничуть не хуже, чем дубинкой – это всегда пожалуйста. Или ещё – ношение кастетов в большинстве стран запрещено, а ношение фонариков, передний край световой головки которых представляет собой явный кастет с зубцами – разрешено.

Шутка, конечно, но в каждой шутке... Известно, что по глупости, неосторожности или же злему умыслу можно принести вред почти любым предметом. Зарезать можно не только ножом, проломить голову – не только дубиной, для этого годится почти всякий хозяйственно-бытовой инструмент. Лекарством



Фирма DAREX, специализирующаяся в основном в производстве профессиональных заточных станков с электроприводом, в этом году предложила очередное изделие для широкого любительского рынка. На этот раз им оказалась весьма универсальная точилка для работы в полевых условиях, которая даёт возможность использовать две различные зернистости алмазного абразива и доводочный керамический. Задающие постоянный угол заточки пластмассовые поверхности на концах, по моему, не слишком помогут неумехам, но, по крайней мере, не мешают тем, кто умеет затачивать вручную

можно отравиться или же отравить, электрическим током, куском веревки или даже простым полиэтиленовым мешком человека можно убить или жестоко пытать. А врезаясь тяжёлым грузовиком в толпу, можно «накрошить» людей ничуть не хуже, чем этот норвежский «борец за какую-то там возвышенную идею». Да мало ли еще чего можно было бы запретить, если дать волю необузданной, извращенной фантазии и перестать руководствоваться здравым смыслом. А вот бы запретить все и всяческие идиотские запреты!

Ладно, хватит брюзжать, время заняться чем-то более конкретным: давайте вернёмся в выставочные павильоны и познакомимся с новостями и интересностями!



Похожее техническое решение использовала фирма Form Optic, хотя мне не совсем понятна идея замены стандартного провода с разъёмами USB-MicroUSB нестандартным, с магнитным концентрическим разъёмом при фонаре. Что разъем MicroUSB довольно-таки хрупкий и весьма чувствительный к безалаберному обращению – это известно. Но стандартный провод можно найти везде, а вот со специализированным может быть посложнее. Да и «зарядка» от телефона не подойдёт...



В области заточного инструмента тоже трудно придумать что-то новое, особенно если и старое отлично работает. Фирма DMT, несомненный лидер среди изготовителей алмазных абразивов, не придумала ничего лучше, как только... заменить цветные рукоятки своих инструментов для заточки в полевых условиях полупрозрачными. Чем это лучше – я не знаю. Но совершенно точно знаю, что каждое изменение даже мельчайшей детали при серийном производстве стоит порядочных дополнительных капиталовложений и увеличивает цену готового изделия

Ближайший конкурент DMT – фирма EZE-LAP придумала новость – выпустили несколько идентичных по принципу действия, но различающихся комплектацией приборов для заточки, поддерживающих её постоянный угол. Кажется, это была последняя значительная фирма, которая делала ставку на умение пользователей и не предлагала «профессиональные инструменты для неумех»...



Фирма Gerber предложила охотникам новую серию Myth, в которую, кроме двух нескладных, одного многопредметного складного ножа и складной пилки входят также два фонарика, ручной и налобный. Ручной фонарик оборудован также светодиодом, испускающим излучение, сильно сдвинутое в сторону фиолетовой части спектра. Такой фонарик облегчает нахождение следов крови в темноте, что может пригодиться при ночных поисках подранков. Ни один из входящих в серию предметов сам по себе особенной новинкой не является, а вот все вместе, в серии – это уже почти новость