



Тяжёлая винтовка на упорах

Глен Ньюик

Передний и задний упоры, техника стрельбы за столом

Апрель 1989

Не имеет значения, какую кучность обеспечивает винтовка, без устойчивого стола и упоров группы будут плохими. Точно также, как стрелок из винтовки, стоя на своих двух ногах, пытается контролировать движения, бенчрест стрелок должен сохранять точное наведение оружия на цель во время спуска и сопровождения выстрела. По этой причине чем устойчивей стол, тем лучше стрельба.

Любой человек, близкий к спорту, мог наблюдать столы и упоры, стрелять с которых – своего рода, сумасшествие. Это подвижные столы различного назначения, со скруглёнными углами из-за их постоянного переволакивания с места на место. Вы знаете, что хотите делать, но мишень постоянно движется относительно перекрестия вашего прицела. Это то же самое, что подкладывать куртки, шляпы и винтовочные чехлы на капот автомобиля при попытках пристрелять охотничью винтовку. Мои любимые столы – это те, что трудолюбивые люди возят в кузове своей машины. Они весят столько, что нужна горилла, чтобы достать их из багажника. У нас есть достаточное количество ограничивающих факторов при стрельбе хороших групп, давайте не будем усугублять ситуацию. Установите мощный стол и упоры перед тем, как делать все остальное.

Современный стол в его настоящем виде был введён ещё в начале века. От ног до столешницы стол должен быть устойчивым. Ногами для стола могут служить 3” или 4” трубы, заполненные цементом, установленные в заполненные смесью предварительно вырытые лунки глубиной ниже уровня промерзания, или шлакоблоки на бетонном фундаменте. Запомните, чем постояннее, тем лучше. Используйте любую строительную помощь, которая возможна. В каждом клубе имеется человек, который знает, какие материалы требуются для местных погодных условий.

Наиболее надёжный и удобный верх делается из четырёхдюймовой бетонной плиты, залитой в «Т»-образную опалубку. Верх стола должен быть достаточно большим для удержания всех инструментов, аксессуаров и боеприпасов, которые вы будете использовать во время стрельбы. Экономия на размере столешницы приводит к постоянному отвлечению внимания от устойчивого положения. Так как опалубка делает только один верх за раз, имеет смысл растянуть производство столов на более длительный период. Отвлекаясь всего на несколько минут на изготовление верха ствола каждый раз, когда вы находитесь на стрельбище вскоре позволить произвести целую линию столов.

Убедитесь в том, что вы сгладили поверхность бетона. Ничто не сдирает кожу с локтей во время отдачи так быстро, как грубый бетон.

На протяжении десятилетий нормой были деревянные столешницы. Их тенденция – деформироваться со временем, даже если они были укрыты от непогоды или находились под крышей. В этом случае, когда вы выходите на линию огня, хорошее подспорье – упоры с регулируемыми ножками.

Верх, установленный на высоту 32” удовлетворит большинство стрелков. Те, кто желает получить дополнительную высоту своего стула, должны использовать регулируемые стулья с подушкой. Те, кто слишком высок для 32” стола, могут слегка нагнуться, всё равно занимая комфортное положение. Конечно, на вашем местном стрельбище все сразу же захотят использовать цельный стол, как только он будет построен. Поэтому если вы не хотите отправляться на стрельбище в воскресенье в 5:00 утра, сделайте несколько столов. Закончите сооружение стола стулом или креслом. Регулируемые

стулья, подобные тем, что рекламируются в Precision Shooting, являются реальной помощью, если вы отправляетесь на матчи и стреляете на различных стрельбищах. Даже на одном и том же стрельбище стул может быть подрегулирован вверх и вниз из-за лёгкого различия в высоте столов и углах мишеней. Я использую два стула, сделанные Тони Идальго и Джоном Брауном. Единственным изменением была обивка верха ковровым покрытием для большего трения, и за десять лет и сорок тысяч выстрелов они не показали никаких признаков износа.

Теперь, когда есть стол, хороший и цельный, нам нужны: передний упор, передний и задний мешки с песком, которые были бы достаточно крепкими для удержания винтовки в неподвижном состоянии во время заряжания, разряжания и прицеливания. Многие люди перед началом охотничьего сезона пристреливают свои охотничьи винтовки с жёсткой металлической коробки из-под патронов, а потом удивляются, почему они промазали по оленю на 100 ярдов в день открытия охоты. Не стреляйте ни с каких твёрдых объектов и не позволяйте винтовке касаться чего-то твёрдого во время выстрела. Даже если вы на оленьей вышке или в фанерном стрелковом домике используете тот же самый предмет в качестве упора под цевье. Винтовочные упоры могут быть близкими руке и плечу по процессу гашения отдачи. Бенчрест-стрелки определили, что лучшая кучность получается при использовании кожаных мешков, заполненных песком. Мешки и упор должны быть регулируемые, в тот момент, когда мы хотим установить их в нужное положение, но в то же время они должны стать устойчивыми, когда производится выстрел. В качестве переднего упора я предпочитаю использовать упор из термически необработанной отливки, которые продает Уолли Харт из Харт Райфлз. Он легко регулируется, очень мощный, надёжный и выпускается с несколькими вариантами верха. Я устанавливаю на него верх для соревнований Венделла Койе для «Тяжёлого Варминта» и оставляю стандартный верх для моей лёгкой-варминт винтовки с алюминиевой ложей CPS. Некоторые стрелки используют чёрные литые упоры от Вичиты. Те, кто любят двигать верх, выберут упор с регулируемым верхом от Била Гебхарта из Болд Игл. Остальные должны опасаться оранжевого упора Норре’s. Он недостаточно стабилен для бенчрест-кучности высшего уровня.

Для правой, левая рука будет контролировать движение заднего мешка. Путём аккуратного передвижения, сжатия или отпускания мешка будет производиться первоначальное и окончательное смещение сетки на необходимую величину. В прошедшие годы были сделаны серьёзные улучшения в конструкции мешков с песком. Стрелки отошли от вековой стрельбы с деревянных брусьев в 40-х годах, когда они стали применять полотняные мешки, наполненные песком. Многие из них клали ствол на передний мешок с песком. Начиная с 1950-х годов эта тенденция ушла из стрельбы на бенчрест соревнованиях, хотя вы до сих пор можете увидеть это на публичных стрельбищах. Эксперименты показали, что ствол должен вибрировать при одних и тех же условиях при каждом выстреле.

Теперь мы используем гладкие жёсткие мешки с песком, которые соответствуют форме цевья и нижней части приклада. Уже многие годы очень популярны передняя и задняя сумки «Протектор». Подогнанные передние мешки делаются для каждого типа винтовки. От мешков в форме U, которые удерживают любую охотничью винтовку, до специфических U-образных мешков с плоским низом, достаточно широких, с плотной посадкой, для цевья охотничьего класса шириной в два с четвертью дюйма, и три дюйма для цевья варминт-класса. Задний мешок встречается в двух основных конфигурациях. Коническая сумка размерами четыре на шесть дюймов с низкими «кроличьими ушами», (ещё одно название – «уши филина») или с высокими «ушами зайца». После длительной стрельбы с обоих, я выбрал короткие уши. Они не касаются моей руки при отдаче и обеспечивают более постоянное трение от выстрела к выстрелу. На моей алюминиевой ложе я ещё больше снижаю трение, устанавливая мешок задом наперёд и укладывая приклад только на 1? кожи. Вы можете определить, что дешёвый кожаменитель и винил на мешках не работает хорошо и очень быстро изнашивается. На передних упорах новейшего типа, с верхом для соревнований, винтовые рычаги по сторонам верха переднего упора регулируют напряжение, так что цевье получает дополнительную плотность посадки с небольшой поперечной игрой. При любой из этих установок винтовка может быть возвращена в исходное положение просто и быстро, и для осуществления точного прицеливания необходимы будут только незначительная регулировка. Посмотрите на прилагаемые фото и отметьте различия с тем, что вы используете сейчас. Эксперименты – это кровь бенчреста. Вскоре вы определите, что наиболее комфортно для вашего собственного стиля.

Техника стрельбы за столом – это та область, в которой написанные про это строки могут варьироваться от абсолютно правильного до неправильного. Каждый стрелок должен найти стиль, который соответствует его телосложению и личности. Также как и для заряда в винтовке, важной вещью здесь является воспроизводимость. Существует несколько вещей, которые должны проверяться, как активы. Поставьте мешки и наведите их строго на мишень. Применяйте детскую присыпку или тальк на своё усмотрение. Отрегулируйте мешки так, чтобы винтовка поддерживалась в одних и тех же местах для каждого выстрела. Многие наклеивают кусок ленты на цевье для индикации положения переднего упора. Аккуратно постучите по мешкам для усадки песка. Отрегулируйте штурвал переднего упора и задний мешок для наведения перекрестия на мишень. Проверьте движение отдачи, подвигав винтовку вперёд и назад несколько раз. Когда винтовка находится в положении полной отдачи, посмотрите через прицел и убедитесь, что перекрестие не сдвинулось и не смотрит теперь на мишень вашего соседа. Заново настройте мешки с песком, если перекрестие слишком далеко ушло при отдаче. Проблема возникнет, если винтовка откатится на мишень кого-то другого, и вы заметите этого до производства следующего выстрела (кто теперь виноват?). Это довольно просто может произойти, если мишени сгруппированы близко друг к другу, как на некоторых стрельбах в Галф Коуст.

Положите ваши заряженные патроны, блок для боеприпасов, секундомер и затвор в удобные для вас места, доступное местоположение абсолютно необходимо для техники быстрой стрельбы. Патроны со стороны зарядного окна. Вам необходим метод подсчёта количества выстрелов по зачётной мишени. Я укладываю пять патронов на полотенце, расположенное прямо под зарядным окном. Это определённые мной зачётные патроны, все пристрелочные патроны я беру из патронной коробки. Так как я свободно стреляю зачётным патроном в пристрелочную мишень, если условия изменяются, мне необходим метод, который бы сказал мне, сколько выстрелов осталось мне сделать по зачётной мишени. Перед тем, как по пристрелочной мишени будет произведён выстрел зачётным патроном, я достаю другой патрон из коробки МТМ и кладу его на полотенце. Используя этот метод, я никогда не ошибался и стрелял все зачётные выстрелы в нескольких сотнях матчей. Бонус с гильзами, лежащими на полотенце состоит в том, что при этом достигается абсолютная быстрота. Вам нет необходимости тратить время на помещение гильз обратно в гнезда зарядного блока, просто выбрасывайте их. (Ральф Каунсил и Клайд Хона говорят «если гильзам не летать, вам придётся умирать»). Иногда это означает необходимость поднимать гильзы с земли, но это бывает редко. Группы по пять патронов контролировать намного легче, но группы по десять патронов в матчах из тяжёлых винтовок могут действительно создавать проблемы, особенно при необходимости большого количества пристрелочных выстрелов. Существуют и другие методы, например, метод Джека Саттона. Он укладывает зачётные гильзы на верх своей открытой коробки МТМ после выстрела, ушедшего в мишень. Если на коробке только четыре гильзы, ему нужно выпустить ещё одну пулю по мишени. Гари О'Кок мысленно считает каждый зачётный патрон, повторяя это число снова и снова, ожидая следующего выстрела. Для некоторых людей это создаёт проблемы. Гари признает, что пять выстрелов – это не проблема, но десять выстрелов за временной интервал 12 минут могут быть очень коварны. Некоторые люди, как Лестер Бруно, очень разборчивы к отделению зачётных гильз от пристрелочных, и они достают из патронника зачётный патрон и вставляют пристрелочный вместо него. Если вы когда-нибудь были на больших соревнованиях вроде «Суперстрельбы», мы все видели Лестера, более чем один раз, одалживающего винтовку следующего стрелка, когда пуля выходила из гильзы и порох высыпался в его однозарядную затворную группу. Надо отдать ему должное, Лестер может заканчивать свои группы в пределах временных ограничений, с одним отверстием .22, входящим в отверстия от 6-мм пуль. Мне нравится стоять позади смены, за которой буду стрелять я, и наблюдать в зрительную трубу. В то время, как я изучаю погодные условия, часто случается, что кто-то спрашивает, сколько пробоин в его зачётной мишени. Каждый раз, когда они собираются стрелять следующий – это бывает их шестой – этот выстрел портит группу. Здесь существует много методов, спросите ваших друзей о том, какие используют они, экспериментируйте и найдите что-либо воспроизводимое и удобное.

Сядьте за стол под углом 45 градусов, обе ноги полностью поставьте на землю, расслабьтесь и примите удобное положение. Некоторые предпочитают контакт между столом и рёбрами. Если стол устойчив, это не будет ухудшать прицеливание. Если стол подвижный, то при этом ваше сердцебиение и движение мышц может передаваться винтовке. Имея очень длинный торс, я более комфортно себя чувствую не имея контакта или при минимальном контакте. Используйте регулируемый стул и держите тело в одном и том же положении для каждой группы, независимо от высоты стола. Без регулируемого стула, если верх стола находится слишком высоко, вам придётся сидеть прямо, далеко от прицела и напрягаться при перезарядке. Если верх стола слишком низок, вы горбитесь, подставляя бровь прицелу для маленького поцелуя. Особенно если вы удерживаете винтовку, это приведёт к изменению угла между плечом и ложей и будет влиять на тенденции отдачи.

Существует большой диапазон положений, которые может использовать стрелок при удержании винтовки. От отсутствия удержания, свободной отдачи, когда единственной частью стрелка, которая касается винтовки, является стреляющий палец, до жёсткого удержания рукой, щекой и плечом. Существует множество

промежуточных положений иногда близких к жёсткому удержанию, к которым прибегают большинство стрелков-спортсменов. Свободная отдача – это техника, которую я использовал раньше в первый год своего участия в соревнованиях. Я касаюсь спусковой скобы средним пальцем, он работает как направляющий, чтобы случайно не наткнуться на спусковой крючок, и указательный палец кладу на спусковой крючок. Другим методом при свободной отдаче является помещение большого пальца позади спусковой скобы. Палец в роли направляющего становится очень важным, когда происходит выброс адреналина в процессе стрельбы крошечной группы. Наблюдая за Эдом Уотсоном, когда его трясёт, я не могу понять, как он продолжает стрелять такие крошечные группы в таком возбуждённом состоянии.

Я полностью устанавливаю винтовку на плотно набитые мешки с песком. Регулируйте точку прицеливания влево или вправо движением мешков, возвышение – винтом переднего упора. Я не люблю более чем крошечную величину отклонения рукой заднего мешка при производстве выстрела. Многие люди удерживают мешок для регулировки точки прицеливания при выстреле. Тогда, если они случайно ослабят руку прямо в момент



Лёгкая винтовка на упорах

производства выстрела, они получают отрыв. Сколько раз мы слышали «первые четыре были в нулях, а пятый сделал группу в полдюйма». Специально думайте об этом при производстве следующего выстрела. Это одна из частых причин продолжительного провала.

При использовании моей техники свободной отдачи, если постараться, я могу выпустить пять прицельных выстрелов за тридцать секунд. Эти тридцать секунд включают пять выстрелов и четыре перезарядания, почти восемь секунд на перезарядание и прицеливание, достаточное количество времени. Хотя Дон Джераси будет говорить вам, что вам бы лучше уделять чуть больше времени и быть ещё точнее в прицеливании, Маленькие группы получаются при наведения перекрестия точно на мишень перед нажатием на спусковой крючок.

Существует большое количество стрелков, предпочитающих удерживать свои винтовки во время стрельбы на группу. Они думают, что при этом проще и быстрее можно возвращать точку прицеливания назад, на место. Из всех возможных различных количеств давления руки, плеча и щеки необходимо выбрать что-то, что будет удобно и воспроизводимо. Моя самая большая болезнь при удержании винтовки – это влияние дульного выхлопа от винтовки стрелка за следующим столом. Мы все непроизвольно вздрагиваем, когда шлепок от соседней винтовки достигает нас. Мы все герои и не любим признаваться в этом, но я могу поспорить, что девять из десяти людей, которые утверждают, что их группа была увеличена из-за «сдваивания», были на самом деле жертвами небольшого вздрагивания. Некоторые утверждают, что они видят, как движется перекрестие их винтовки, когда происходит выстрел около них. Если это случается на стрельбище, где между центрами столом расстояния в добрых шесть футов, стол, упоры и винтовка установлены неправильно. Попробуйте более плотный песок или гравий и наполните им мешки. Читайте книгу правил, свинцовая дробь для этих целей не допускается. Я уменьшаю вздрагивание, одевая как ушные затычки, так и наушники. Открытые стрельбища без крыши создают не так много проблем, но металлические крыши отражают очень много шума. Второй предохранительный барьер существенно уменьшает вздрагивание от шума. Я достигаю лучшей концентрации и постоянно стреляю лучше, используя оба набора.

Управление спортивным двуххунциевым спуском – это то, в чём каждый бенчрест-стрелок должен практиковаться и оттачивать мастерство. Даже если он срабатывает легко и быстро, тренированный палец нажимает его так же, как и трехфунтовый на охотничьей винтовке. Я достаточно тренировался, чтобы использовать плавное нажатие в дни с лучшими погодными условиями. Я могу проходить через три или четыре различных давления стреляющего пальца с их увеличением до того, как срабатывает ударник. Даже несмотря на то, что бенчрест-винтовка весит, как минимум, десять с половиной фунтов, и стабильно установлена на мешках с песком, точка прицеливания может сбиваться, если дёргать за спусковой крючок. Практикуйтесь в холостом спуске с пустым патронником. Лучшее давление на спуск для начинающего стрелка такое же, как вы используете на охотничьей винтовке. Сохраняйте точное наведение перекрестия на

точку прицеливания. Постепенно, но быстро увеличивайте давление на спуск до тех пор, пока не произойдёт выстрел. Смотрите в прицел во время спуска курка, если перекрестие неподвижно, вы довольно умело нажали на спусковой крючок для двуххунциевого механизма.

В то же время у вас есть прекрасная возможность посмотреть, вздрогнули ли вы. Даже несмотря на то, что настольные винтовки производят всего четыре фунта отдачи, многие стрелки немного вздрагивают. Это может быть обусловлено опытом обращения с большими, грохочущими, магнумовыми, охотничьими винтовками. Некоторые люди чувствительны к шуму. Какова бы ни была причина, проверьте себя, чтобы убедиться в том, что вы не вздрагиваете. Попросите приятеля, чтобы он либо зарядил патрон, либо оставил патронник пустым, когда вы отвернулись и не смотрите. Так как вы не знаете, будет ли стрелять винтовка, когда вы производите спуск курка по пустому патроннику, это покажет вам, дергаете ли вы спуск, или вздрагиваете, вы увидите это по подвижности перекрестия. Если у вас ухудшилась стрельба, проведите несколько практических холостых серий и посмотрите, вздрагивание это или дёрганье спуска является причиной вашей проблемы.

Управление дыханием не настолько важно в бенчресте, как в других винтовочных дисциплинах. Когда стрелок из произвольной винтовки должен наблюдать картину дыхания на движении прицельной картинке, с нашими устойчивыми упорами мы можем получить некоторую свободу действий. Возможность не заботиться об управлении дыханием – это одна из причин, по которым я стреляю методом свободной отдачи. Цикл дыхания состоит из нормального, лёгкого, паузы и конца выдоха. Мы можем захотеть увеличить паузу и произвести выстрел в следующие пять или десять секунд войдите в ритм с вашим дыханием, и вскоре производство выстрела в нужный момент станет вашей второй природой.

Одна вещь, которую мы с Бобом Уайтом любим обсуждать, является то, как производить наведение для стрельбы пристрелочных выстрелов. Существуют три метода осуществления этого со скошенным прикладом. Первый – это оставить цевье в том же положении и двигать задний мешок назад до наведения на пристрелочную мишень. Второй – оставить мешки в том же положении и двигать винтовку вперёд до того же самого положения. Третий – регулировать высоту переднего и заднего упоров винтовыми регулировками. Мне всегда более удобно двигать задний упор. Это быстро, винтовка всё ещё поддерживается близко к своему центру тяжести, и возвращение на зачётную мишень осуществляется проще. Боб предпочитает двигать всю винтовку. Он думает, что мой метод может привести к отрывам при перемещении назад на зачётную мишень. Я говорю то же самое о его методе. Оставляя передний упор в положении, близком к центру тяжести, постоянно, я чувствую, что это лучше сказывается на кучности моей винтовки. Третий метод используется в основном с тяжёлыми настольными винтовками и их ложами с плоским цевьем. При этом варминт-винтовка будет поддерживаться абсолютно одинаково как для зачётных, так и для пристрелочных выстрелов, но без наличия кулачков, этот метод будет слишком медленным для матчевой стрельбы.