



Анатолий Кондрух

Перемещение, стрельба из порта и стрельба лёжа

*Этой публикацией мы продолжаем цикл материалов,
посвящённых технике практической стрельбы.*

НОВЫЙ автор



Уважаемые читатели! ОСОО «Федерация практической стрельбы России» предлагает вам познакомиться с новым автором. Это Анатолий Иванович Кондрух – председатель Ассоциации судей по практической стрельбе, полковник милиции, кандидат педагогических наук, инструктор по практической стрельбе, первый чемпион России по практической стрельбе из пистолета. Ещё много можно рассказать про этого человека – спортсмена и наставника. Анатолий Кондрух в практической стрельбе с 1999 года.

Участвовал почти во всех крупных соревнованиях в России как спортсмен и как судья. Неоднократно принимал участие в чемпионатах мира по практической стрельбе в составе сборной России. Много раз участвовал в семинарах по практической стрельбе как организатор и ведущий. Много раз проводил курсы практической стрельбы, являясь инструктором и организатором.

В этом номере журнала Анатолий Кондрух познакомит вас с новыми сторонами техники стрельбы в МКПС.

Перемещение

Большинство упражнений в практической стрельбе предполагает перемещение стрелка из одной стрелковой позиции в другую. Чаще стрелки перемещаются вперёд, влево и вправо, но может встречаться движение назад, а так же более сложные перемещения. Дадим лишь несколько основных советов, а остальное стрелки узнают по мере наработки опыта нескольких соревнований:

- перемещаться надо быстро и агрессивно, на этом можно выиграть или потерять время,
- желательно (если это возможно), рассчитать количество шагов, определить с какой ноги вы начнёте двигаться,
- перед началом движения необходимо перевести взгляд на место, к которому вы двигаетесь,
- с началом движения необходимо убрать палец со спускового крючка и пистолет поместить ближе к груди на уровень подбородка, следить за тем, чтобы ствол всегда был направлен в сторону мишеней или в безопасном направлении,
- слабая рука должна интенсивно двигаться, что помогает бежать быстрее (если до следующей позиции менее двух шагов, то оружие удерживается двумя руками),
- при остановке необходимо мягко принять удобную для стрельбы стойку (фото № 1), желательно привычную, а не просто остановиться, а потом принимать стойку,
- за один-два шага до стрелковой позиции захватываем пистолет второй рукой,
- двигаться необходимо с низким центром тяжести при минимальных перемещениях центра тяжести по вертикали.

Для тренировки навыков перемещения необходимо начинать двигаться на шаг влево и вправо. При каждом шаге необходимо помещать пистолет к груди и убирать палец со спускового крючка, а при занятии стрелковой позиции руки с пистолетом выводить на уровень «глаз-мишень», наводить на мишень, палец помещать на спусковой крючок.

Фото № 1



Фото № 2



Фото № 3



Начинать вышеуказанную тренировку можно вхолостую, а после закрепления навыков – с выстрелами.

Для тренировки необходимо перемещаться по фронту из одной стрелковой позиции в другую, а также по направлению.

При перемещении вперёд и в стороны пистолет помещать ближе к груди и подбородку в безопасном направлении, а при движении назад (для правой) лучше разворачиваться через левое плечо, а пистолет оставлять в направлении мишеней за спиной. При достижении следующей позиции необходимо развернуться так, чтобы пистолет продолжал оставаться направленным в сторону мишеней. (фото № 2)

В тренировки можно включать стрельбу из-за преграды (с выстрелами по мишеням поочередно то слева, то справа). Следить за тем, чтобы палец во время движения пистолета перед преградой однозначно находился вне спусковой скобы.

Всё вышесказанное можно отнести к перемещению с ружьём и карабином. Пожалуй, добавить можно лишь некоторые особенности.

При передвижении на расстояние более двух шагов с ружьём и карабином их необходимо удерживать одной рукой в области центра тяжести (фото № 3) т. е. придётся сильной рукой перехватить оружие.

На первых тренировках по стрельбе из-за укрытия мишень располагается так, чтобы её было хорошо видно. Например, если мы стреляем справа, то мишень располагается немного правее укрытия, а по мере того, как стрелок набирается опыта, мишень смещают левее (рис. 1).

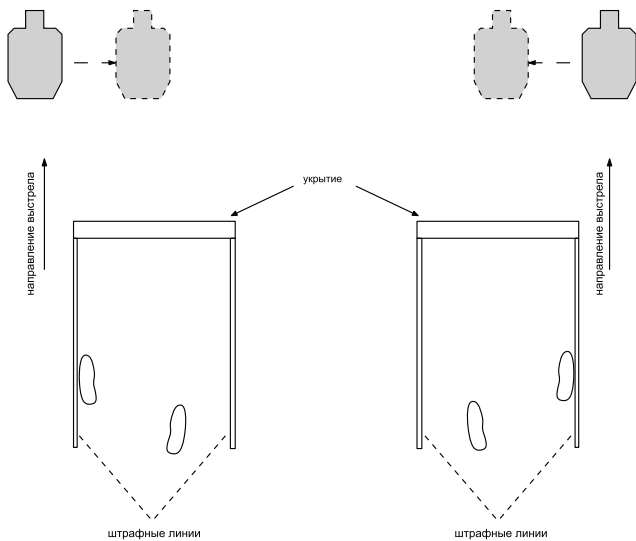


Рис. 1

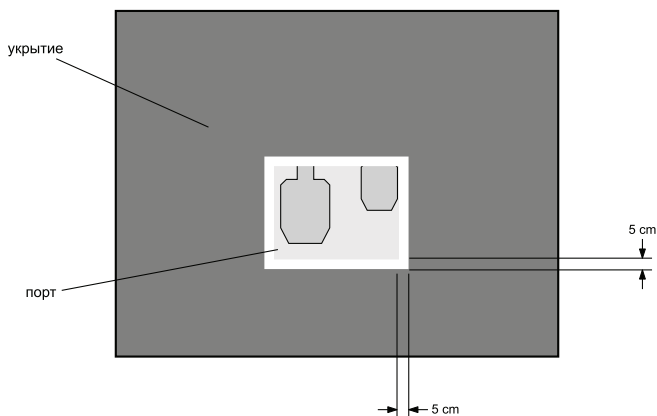


Рис. 2

Стрельба из порта

Порт представляет собой проём прямоугольной (реже круглой или другой) формы, который может располагаться на различной высоте от поверхности земли в декорациях или укрытиях. Вокруг порта имеется окрашенная полоса (как правило, белого цвета) шириной 5 см. (рис. 2). Попадание пули в эту полосу допускается без последствий. Однако, если пуля попала в укрытие или декорацию за этой полосой, следует дисквалификация за случайный выстрел, т. е. вы не умеете контролировать оружие.

В зависимости от высоты расположения порта выбирается стойка. Если порт высокий, то используется обычная стойка (фото № 4).

Чаще всего на упражнениях встречаются низкие порты. В этом случае необходимо принять низкую стойку, причём применение стойки с упором на колено не рекомендуется (фото № 5).

Если вы встали на колено, то после окончания стрельбы в порт, вам придётся потратить больше времени на то, чтобы начать двигаться к следующей стрелковой позиции.

При подготовке к выполнению упражнения необходимо запомнить, насколько низкую стойку надо принять, чтобы видеть из порта мишени (фото № 6).

Наиболее часто встречаются две ошибки начинающих стрелков.

1. Стрелки опираются руками о края порта, это ведёт к потере времени и риску зацепиться за края порта оружием. Опирается руками можно в случае снайперской стрельбы по дальним мишеням. В остальных случаях касаться порта не рекомендуется,

2. Стрелки близко располагаются к порту, а руки с оружием помещают глубоко в порт. После окончания стрельбы в порт им необходимо тратить время на то, чтобы вытащить руки и оружие из порта, а лишь затем начинать перемещаться в следующую стрелковую позицию. Кроме этого есть риск зацепиться оружием за край порта.

При стрельбе из низких портов, особенно из ружья, необходимо учитывать усилие отдачи. Неопытные стрелки часто падают после выстрела, т. к. становятся в низкую стойку, а ноги ставят симметрично по отношению к порту. В этом случае стойка должна быть агрессивная.



Фото № 4



Фото № 5



Фото № 6

Фото № 7



Фото № 8



Довольно часто встречаются низкие порты, расположенные близко от поверхности земли. Стрелять через них приходится лёжа. Напоминаю, что при стрельбе лёжа через порт за пределы штрафной линии могут выступать руки только до локтя, не касаясь поверхности земли (за штрафной линией). Особенностью является то, что при стрельбе лежа по близким мишеням оружие держится на весу, а при стрельбе по дальним мишеням целесообразно опереться на край порта или на поверхность перед портом (со стороны стрелка, т. е. перед штрафной линией). Более подробно о стрельбе из положения лёжа поговорим ниже.

Стрельба из положения лёжа

Сначала остановимся на стрельбе из пистолета в положении лёжа. Для того, чтобы быстро принять положение

лёжа, используют несколько способов. Один из самых распространённых следующий: стрелок наклоняется вперед выставляя вперед слабую руку (фото № 7), опирается на неё (фото № 8), а затем резко ложится, отбрасывая назад ноги. Рекомендую при этом пользоваться наколенниками и налокотниками. Это позволит избежать травм коленей и локтей. Ноги должны лежать широко, чтобы обеспечить устойчивость. Можно выделить несколько положений рук при стрельбе из положения лёжа.

Первое положение. Пистолет находится на весу, руки опираются о поверхность земли локтями. Такое положение рекомендуется при стрельбе по близким мишеням. Голова расположена прямо, ноги лежат симметрично, на ширине плеч (фото № 9).

Второе положение. Пистолет и руки расположены как и в первом положении, но рукоятка пистолета стоит на поверхности земли. Голова держится прямо, ноги лежат симметрично, на ширине плеч. Такое положение применяют для снайперской стрельбы.

Третье положение. Опишем его для правши. Правая нога лежит примерно по линии направления мишеней, левая нога расположена под углом около 30 градусов от линии стрельбы. Правая рука с пистолетом полностью выпрямлена и лежит в направлении стрельбы. Левая рука согнута в локте и тянет правую руку на себя. Рукоятка пистолета упирается в поверхность земли. Голова лежит на предплечье правой руки. Это положение лежа содержит элементы стойки Вивера. В этом положении удобно вести снайперскую стрельбу по дальним мишеням (фото № 10).

При стрельбе в положении лёжа необходимо учесть, что козырек от фуражки может заслонить обзор. Поэтому фуражку надо поправить заранее или одеть козырьком назад. К этому надо отнестись серьёзно, без иронии. При необходимости дозаряжания оружия в положении лёжа, необходимо помнить, что не всегда удобно доставать боеприпасы. Это надо учесть при подготовке снаряжения к выполнению упражнения.

Стрельбе из положения лёжа на тренировках уделяют мало внимания, что может привести к проблемам на соревнованиях. Если стрелять лёжа из ружья и карабина легко, то из пистолета довольно трудно.



Фото № 9



Фото № 10

