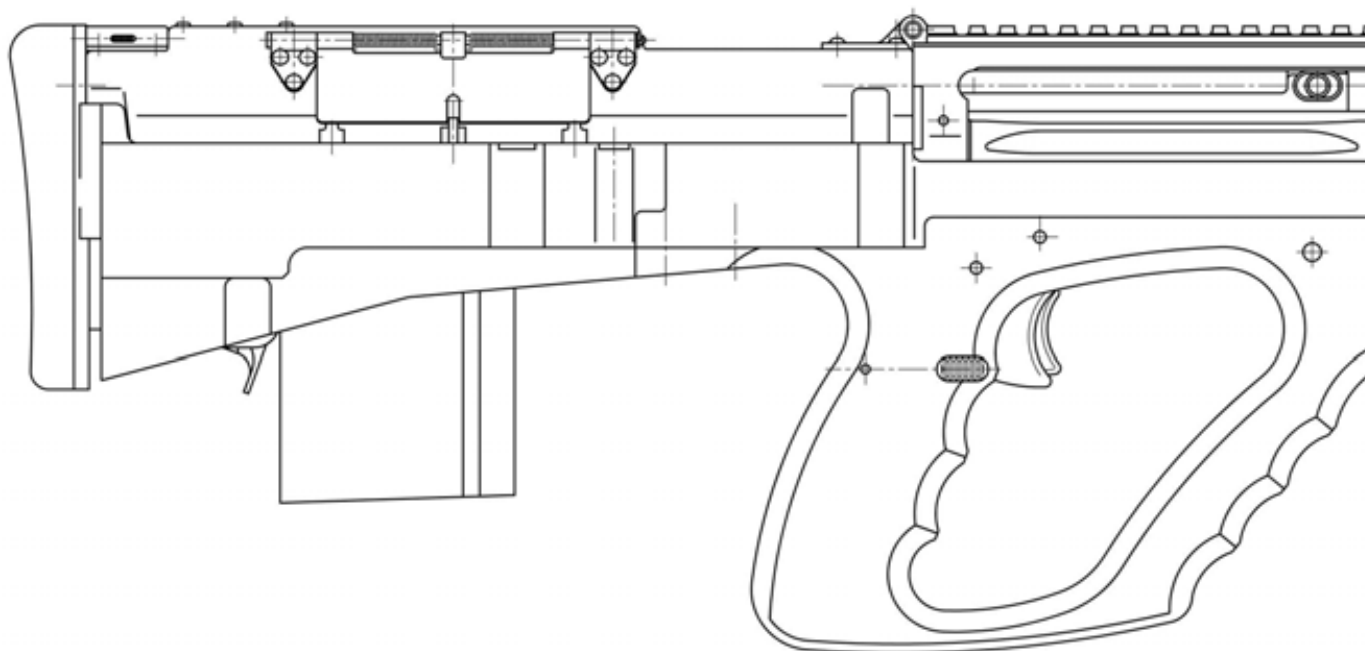




РОССИЙСКИЙ VuI

Отечественный проект сверхкомпактного самозарядного карабина





Михаил Дегтярёв

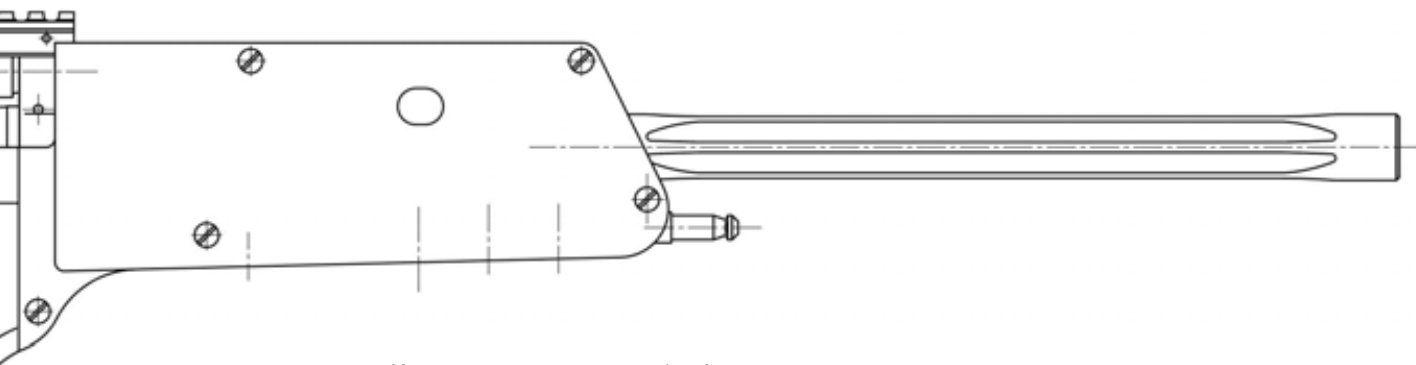
После некоторой паузы журнал «КАЛАШНИКОВ» вновь обращается к теме оружейного дизайна применительно к работам студентов Государственной художественно-промышленной академии в Санкт-Петербурге. Поводом для публикации послужила дипломная работа выпускника академии Андрея Овсянникова, ставшая очередным и, в некотором смысле, совместным проектом кафедры «Промышленный дизайн» и нашего журнала.

Надо сказать, что по прошествии нескольких лет и реализации трёх дизайн-проектов, мне показалось, что дизайнеры старой школы к оружейной тематике относятся настороженно, предпочитая реализовывать свои замыслы в более «человеколюбивых» областях. Это очень хорошо заметно по точкам зрения членов комиссий, перед которыми защищают свои работы. Поэтому особенно приятно, что профессора кафедры «Промышленный дизайн» Валерий Георгиевич Бандорин и Анатолий Александрович Никитин снова и снова обращаются к нам с предложением подобрать тему именно для работы с оружием.

Осенью 2008 года мне пришла в голову мысль, что неплохо бы отойти от работы с уже существующими моделями и фантастическими концептами, попробовав поработать с готовящейся к производству перспективной моделью, внешний облик которой ещё не определён. И такое оружие нашлось...

Инженер-оружейник Александр Шевченко известен любителям оружия с середины 90-х. Его экспериментальный «Гепард» наделал столь много шума, что умудрился попасть в некоторые справочники как серийно выпускаемое российское оружие. Александр и сейчас продолжает службу в отделе испытаний стрелкового оружия и средств ближнего боя Ржевского полигона,

Ирир



Именно так выглядит карабин Александра Шевченко в авторской редакции



Завершающие штрихи к «портрету» перспективного самозарядного карабина, построенного по схеме буллпап, Андрей Овсянников наносил непосредственно перед защитой дипломного проекта

работая над усовершенствованием существующих систем оружия и разрабатывая оригинальные новые образцы.

За изготовление одного из таких образцов взялся тульский «Общешагцентр» – там же ведутся работы по

подготовке к производству 9-мм пистолета Евгения Ефимова ПЕ-9.

Речь идёт об оригинальной конструкции полуавтоматического карабина, построенного по схеме «буллпап». Оригинальность заключается, в первую очередь, в уникальной

компактности ствольной коробки с минимизированным выбегом затвора, а также в устройстве газового двигателя, который, по замыслу конструктора, обеспечит высокую надёжность образца без негативного влияния подвижных масс на кучность стрельбы.

Насколько это всё соответствует действительности, мы увидим уже скоро – осенью планируется довести два карабина до этапа испытаний стрельбой.

А пока мы имеем возможность посмотреть на облик нового оружия, предложенный выпускником Мухинского училища Андреем Овсянниковым в его дипломном проекте.

Понятно, что Андрей черпал вдохновение в современных иностранных образцах боевого и гражданского оружия, что не могло не сказаться на предложенной концепции.

Стреляющее устройство оружия, которому дизайнер дал имя



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГРАЖДАНСКИЙ САМОЗАРЯДНЫЙ КАРАБИН БУЛЛПАП
на базе гражданского устройства конструкции Шамана.

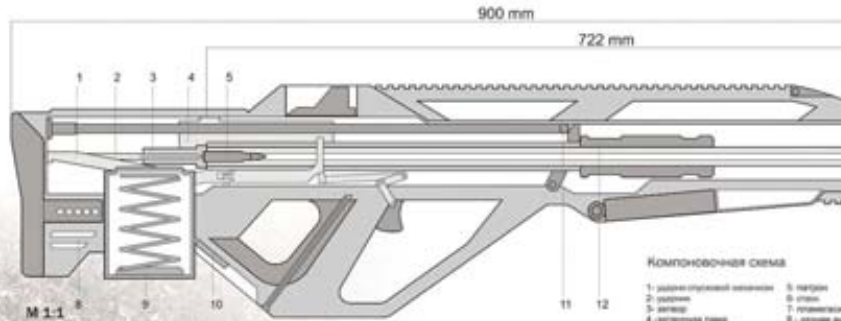
Автор: Овсянников А.С.
Генеральный продюсер: Александр Б.Т.
Продюсер: Максим А.А.
Технический консультант: Дмитрий М.С.

Самостоятельно 2009
ЕВРОУТА
© 2009



M 11

Внешний вид карабина «Бульпап» — это наиболее полное представление о внешнем виде и устройстве устройства. Модель разработана на основе существующих данных о конструкции оружия. Модель разработана на основе существующих данных о конструкции оружия. Модель разработана на основе существующих данных о конструкции оружия.



M 11

Компонентная схема

1 - ударно-спусковой механизм 2 - затвор 3 - ствол 4 - газовый двигатель 5 - магазин 6 - ствол 7 - прицельный приспособление 8 - оптический прицел 9 - оптический прицел 10 - оптический прицел 11 - оптический прицел 12 - оптический прицел

«Сарыч», заключено в полимерный кожух, поскольку именно пластик обеспечивает относительно простую реализацию самых смелых дизайнерских и эргономических идей.

Проект предусматривает возможность регулировки и смены затыльника приклада и накладок на рукоятку управления огнём, перестановку рукоятки взведения затвора, монтаж любых оптических прицельных приспособлений. Вспомогательные устройства – фонарь, лазерный целеуказатель, могут быть присоединены к передней части ложи на любую из имеющихся планок. В массивном цевье прячется складывающаяся двуногая сошка с регулируемой высотой стоек. Механический прицел сделан убирающимся: основание мушки складывается, а диоптрический целик «прячется» в основании планки «пикатини». Предусмотрена и многовариантность крепления ремня для переноски оружия.

Надо сказать, что Андрей не смог удержаться и поработал над развитием изначально гражданской конструкции под возможное боевое применение с режимом автоматического огня. Для этого он предложил систему стволов различной длины, которые меняются вместе с передней частью ложи, превращая оружие либо в компактное штурмовое оружие, либо в подобие ручного пулемёта. Причём, надо отметить, что даже в компактном варианте система Шевченко не превращается в «недооружие» благодаря самой концепции «буллпап» и особенностям устройства данного образца. Судите сами – при общей длине оружия около 900 мм конструкция Шевченко позволяет иметь ствол длиной более 700 мм!

Соответственно, при длине ствола, например, в 45 см, общая длина оружия составит чуть больше 60 см в боевом положении.

Я не вижу смысла в этой статье заострять внимание на достоинствах и недостатках «буллпапов» вообще и карабина Шевченко, в частности. Думаю, что лучше вернуться к этому вопросу чуть позже, когда в наших руках уже будет стреляющий образец. Причём, я абсолютно уверен, что первые образцы увидят свет в авторском дизайне конструктора, поскольку работа с большими полимерными элементами требует колоссальных денежных трат, которые на данном этапе не совсем оправданы. А вот когда конструктор будет уверен в своей системе, когда все доработки будут уже позади и встанет вопрос подготовки модели к серийному производству, идеи Андрея Овсянникова вполне могут быть востребованы.

Кстати, осмелюсь предположить, что данной публикацией журнал «КАЛАШНИКОВ» может ввести иностранных любителей оружия в заблуждение, так как большинство из них к кириллице относятся как к какой-то абракадабре, а внешний вид макета на обложке и в статье вполне «товарный». И очередной образец оружия Александра Шевченко задолго до начала серийного выпуска попадёт в иностранные справочники как уникальное русское оружие. И специально для того, чтобы иностранцам чуть облегчить жизнь, добавлю к непонятым им буквам вполне интернациональные цифры:

Калибр – .308 Win., общая длина – 906 мм, длина ствола – 720 мм, вместимость магазина – 10 патр., масса без оптики и патронов – 4 кг.

