ЛАГЕРЬ БУЙВОЛА

СТОЛКНОВЕНИЕ НОС К НОСУ С ДИКИМ ВОДЯНЫМ АЗИАТСКИМ БУЙВОЛОМ – ОДИН ИЗ САМЫХ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ЭПИЗОДОВ ОХОТНИЧЬЕГО ОПЫТА, КОТОРЫЙ ТОЛЬКО МОЖНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ

Е. ДОННЭЛ ТОМАС-МЛ. ФОТО – ДОН И ЛОРИ ТОМАС

Чувство страха вообще-то не присуще разностороннему австралийскому национальному характеру. Как, можно, впрочем, добавить, и здравый смысл. По меньшей мере, эта гипотеза объясняет, почему я нахожусь в роще эвкалиптов со своими австралийскими друзьями Биллом Бейкером, Брэдом Кэйном и Дэном Смитом, наблюдая за воинственно настроенным буйволом весом этак в тонну, топочущим по холму в нашем направлении. А все мы безоружны, за исключением Дэна с луком. Для наших похождений в буше вес снаряжения был величиной критической, и, поскольку мы все практиковали охоту с луком, мы решили, что ружья в запас нам не требуются. Можете занести это решение в категорию «тогда это казалось хорошей идеей».

Когда буйвол приблизился на тридцать ярдов, я начал поедать взглядом ближайший эвкалипт. Его нижние ветви, свешивающиеся со ствола, были абсолютно вне досягаемости для меня. Прошло немало лет с той поры, когда я лазил по деревьям, но я оптимистично сказал себе, что смогу это сделать, если только потребуется.

Громадная зверюга наконец притормозила ярдах в пятнадцати от нас и приступила к тому, что из моего богатого предыдущего опыта можно было бы назвать игрою в «гляделки» с буйволом. Время замерло, пока он таращился на нас, будто мы были четырьмя мухами в тарелке, пардон, ведре его супа. Длинные струйки выделений медленно ползли у него из ноздрей. Этим вечером стрелком был Дэн, и мне было слышно, как вибрирует стрела на рукоятке его лука, и напряжение от долгого противостояния нарастало. Конечно, буйвол был вполне на дистанции выстрела, но он смотрел на нас, а его массивные лобные бугры были непробиваемы для стрелы с обычным широким охотничьим наконечником Broadhead. Наконец, он повернулся, фыркнув, и потрусил вниз по холму и прочь из наших жизней. Напряжение сдулось, словно лопнувший шарик.

«А ты собирался стрелять, если бы он повернулся и открылся бы для тебя?» – вопросил я Дэна.

Мичиганский охотник-лучник Денни Стерджис настигает буйвола

Охотник Джей Кэмпбелл с отменным буйволом, чисто взятым первым выстрелом

«Не знаю я, друг, – ответствовал Дэн. – Вот честно, не знаю».

Мы проделали долгий путь в буше, и вдруг внезапно осознали, как стремительно чёрная тропическая ночь накрыла нас.

«Вот что я думаю, – начал Билл. – Нам лучше вернуться в лагерь и конкретно потолковать, как мы разрулим всю эту ситуацию».

На этой трезвой ноте мы провели свою первую ночь на охоте в местах, которые и впрямь предоставят нам то, что я до сих пор считаю лучшей возможностью для охотника из лука на опасную дичь.

Мой опыт охоты на дикого водяного азиатского буйвола был приобретён в результате моей дружбы с ныне покинувшим этот мир Биллом Бейкером. Она началась после приглашения выступить на собрании австралийских охотников-лучников и привела к нескольким совместным охотничьим походам подряд. Билл был широко известен и справедливо считался одним из самых лучших охотников – лучников Австралии, где лук и стрелы всё ещё воспринимаются как некая новация в охоте на крупную дичь. Хотя Билл и добыл многочисленных представителей почти каждого вида крупной дичи в стране, но буйвол, однако, оставался его персональной Немезидой. Он предпринимал разведочные поездки в различные районы, где вовсе не оказывалось добычи или же животных было слишком мало. Когда он обнаруживал буйвола, то он, что было совсем не характерно для него, преследовал дичь неудачно или промахивался по ней. Я знал, как сильно ему хочется добыть буйвола. И когда он позвонил мне и предложил составить ему и нашим общим друзьям Дэну и Брэду компанию для ещё одной разведочной вылазки в один из самых отдалённых регионов и так уже диких Северных Территориях

Австралии, то я сразу же понял, что то этого шанса я отказаться не смогу.

Разумеется, мне и самому было интересно добыть буйвола, и я провёл всю весну, доводя до приемлемого уровня своё обращение с тяжёлым луком с обратным изгибом, который я предполагал взять с собой. Но так же, как и у героя Марлона Брандо в фильме «В порту», это была не моя ночь. За четыре недели до отъезда обострилась старая травма шеи, и мне пришлось в срочном порядке ложиться на операционный стол. К тому времени, как я поспел на самолёт в Австралию (вопреки советам родственников и врачей), я не был способен натянуть лук так, чтобы проткнуть кролика, а не то что поразить буйвола. Что же, я решил всё же выжать пару капелек толка из этой поездки в качестве лагерного повара, поисковика, фотографа, следопыта и съёмщика шкуры буйвола. Мне ещё только предстояло узнать, что не обязательно быть охотником, чтобы получить огромное удовольствие от похода на охоту.

Ну вот, для примера, события следующего дня после стычки Дэна с этим первым злобным буйволом. Билл и я пробирались вниз, к руслу ручья, где мы наткнулись на «банду» буйволов, двигавшуюся вверх по холму и подгоняемую приличным морским бризом с Арафурского моря. Мы затаились в кустах и пропустили мимо себя несколько дюжин буйволиц, буйволят и молодых буйволов, причём некоторые из них просачивались сквозь кусты практически на расстоянии вытянутой руки от нас. Только мы собрались продолжать наш путь, как я заметил впереди, в кустах, что-то потемнее, чем обычные тени. Осторожный осмотр в наши бинокли подтвердил, что этот отставший от стада буйвол оказался матёрым холостяком. И Билл начал преследование, а я прикрывал его, но не с .458 калибром, а с моим фотоаппаратом «никон».

Биллу хотелось выйти на дистанцию в 20 ярдов для стрельбы из его лука, но буйвол сорвал его попытку, как только он достиг этого рубежа. И началась вторая серия «гляделок» в этой поездке, а я из любопытства решил засечь время по часам. Через тридцать две мучительных минуты бык отвернулся и открылся боком ровно настолько, чтобы Билл смог всадить стрелу ему между рёбер. Осторожное и выматывающее нервы преследование по скудному кровяному следу началось и привело нас к животному, горой громоздившемуся менее чем в семидесяти ярдах от того места, где стрела Билла с наконечником Broadhead вонзилась ему в сердце. Его «буйволиное проклятие» было снято, и я вряд ли был бы более доволен, если бы даже и сам взял бы буйвола.

Но моя очередь на это должна была подождать до следующего года, когда я повёл группу тщательно отобранных охотников-лучников из Америки снова в Австралию после того, как полностью излечился от травмы шеи. Во время длительного утреннего перехода вниз, к ещё одному руслу ручья, я предложил своему партнёру по охоте попробовать преследование дичи. После этого мы заметили буйвола, пасущегося на относительно открытой местности. Ситуация была не слишком многообещающей, но мне действительно было интересно, смогу ли я подобраться к нему на дистанцию выстрела из лука. Учитывая преимущества лёгкого, но постоянного бриза, и двигаясь только тогда, когда животное скрывало голову в траве, я только диву себе давался, как же это мне удалось так ловко подкрасться до магической отметки в 20 ярдов. И тут, как уже можно догадаться, вновь состоялись «гляделки» с буйволом.

На этот раз поблизости не было деревьев, на которые можно было бы взобраться, но мы были проводниками у клиентов, за чью безопасность мы несли ответственность. Поэтому мы распрощались с нашей политикой прошлого сезона не носить огнестрельного оружия,

Карен Кэмпбелл и Брэд Кэйн с буйволом, добытым Карен при помощи длинного лука

и Билл с винтовкой находился где-то сзади меня. Даже зная это, я почувствовал себя просто голым на открытой травянистой местности, но как только бык ненадолго повернулся ко мне боком, собираясь, наконец, уходить, я использовал этот шанс. Животное сэкономило наши усилия и всего лишь через несколько секунд упало в зоне нашей видимости. Следующие две недели я провёл, помогая своим друзьям в преследовании буйволов и снабжая нашу лагерную кухню баррамунди из ближайших приливных каналов, которых я поймал нахлыстом.

А вот буйвол, которого я добыл в следующем сезоне, вернувшись с новой группой американских охотников-лучников, доставил мне ещё больше удовольствия. Я охотился снова с Дэном Смитом, когда мы заметили буйвола, удаляющегося от нас по хорошо протоптанной буйволиной тропе. Как только стало ясно, что, преследуя его сзади, мы не сможем выйти на позицию выстрела, мы дали большой круг по подветренной стороне тропы. Когда мы снова пересеклись с тропой, то поначалу было непонятно – то ли мы впереди буйвола, то ли позади – поэтому я выступил на открытое место, чтобы проверить следы.

«Вот он идёт!» – внезапно шепнул Дэн, оставив мне время только для того, чтобы сигануть назад, за наше убогое укрытие в виде куста, опуститься на колено и наложить стрелу. И только я занял позицию для стрельбы, как животное было уже почти около меня. Прикинув, что он, получив стрелу, скорее рванётся вперёд, чем назад, я позволил ему сделать ещё шаг или два мимо меня, натягивая тетиву, и когда он шагнул ближней ко мне передней ногой, открывая грудь, я выстрелил. Мы видели, как обрушился и этот буйвол. Позже мы подсчитали расстояние от кончика моей стрелы до груди буйвола в момент выстрела, и оно оказалось меньше трёх ярдов. Вот я и говорю всегда: если ты не Робин Гуд с луком, то просто подойди поближе.

Несмотря на такие драматические события, ещё более интересное приключение ожидало меня впереди. На следующий день Дэн и я помогли Джею Кэмпбеллу, охотнику-лучнику из штата Нью-Мексико, отыскать и положить ещё одного буйвола на месте единственным аккуратным выстрелом. Закончив свежевание и разделку туши и упаковав мясо для последующей раздачи местному сообществу аборигенов, мы вернулись в лагерь и узнали, что Брэд Кэйн повёл Карен, жену Джея, поохотиться на её собственного буйвола. К вечеру Карен удалось сделать хороший выстрел по буйволу, но из-за некоторой неуверенности в результатах выстрела они предпочли отложить поиски до утра. На рассвете мы все вернулись туда и по следу дошли до сражённого наповал буйвола. Этим Карен и заслужила поздравления, как первая в истории, насколько нам известно, женщина, поразившая дикого буйвола из лука.

Однако есть причина, почему я только в самом общем плане описываю практические моменты этого замечательного охотничьего опыта. Билл Бейкер заболел прогрессирующей формой рака и скончался вскоре после нашего третьего сезона в лагере для охоты на буйволов. Его предприятие – «Тихоокеанские сафари для лучников» – также окончило своё существование вместе с ним. Все мы – Дэн, Брэд и я были заинтересованы продолжать это дело, хотя бы в память Билла, если уж не по другим причинам, но местная политика отношений с аборигенами сделала внезапный кульбит, и пришельцы из других регионов утратили право доступа в эти края. После трёх чудесных сезонов вся деятельность такого рода была свёрнута, и, возможно, навсегда.

Такое развитие событий преподаёт урок, причём такой же важный, как и умение вытерпеть получасовые «гляделки» нос к носу с буйволом. Я беседовал с бесчисленными охотниками-лучниками, заинтересованными в походе со мной на буйвола. С некоторыми из них я успел поохотиться вместе, и все они по сей день клянутся, что этот опыт остался самым ярким воспоминанием в их охотничьих карьерах. Гораздо большее количество из них ещё только собирались... этак через годик-два, как только последний из детей закончит колледж, когда дела пойдут получше, когда плечо перестанет болеть... Что же, теперь такая уникальная возможность ускользнула навеки.

За долгие годы мне выпадала удача совершить не один удивительный разведочный охотничий поход, и не только в Австралии, но и в России, Африке, на Аляске, но даже и в наших континентальных Штатах. Разумеется, некоторые из них оказались ничем иным, как просто длительным пребыванием в лагерях на природе, но остальные были отмечены впечатляющими встречами с крупной дичью. По ряду причин, не все эти блестящие возможности сохранились до сегодняшнего дня. А посему – делай дело тогда, когда предоставляется такая возможность, и помни, что мало кто из охотников ушёл в лучший мир, раскаиваясь, что лучше бы они подольше посидели в офисе.

Учти также, что твой опыт – это единственная вещь, которую чьи-то адвокаты не смогут оттягать у тебя. В этом смысле, рога на стене – ничто для меня по сравнению с хранящимися в душе воспоминаниями о месяцах, проведённых в одном из последних на Земле мест, которые мало кто и когда-либо видел, причём в компании своих самых лучших друзей, которых только можно себе представить.

Австралийский буйвол

В наши дни Австралия поддерживает существование на свободном выгуле популяций многих крупных животных, включая кабанов, козлов и шесть видов евразийского оленя. Но это всё завезённые животные, поскольку ко времени открытия континента европейцами на нём не существовало крупных плацентарных млекопитающих. И дикий буйвол – также не исключение.

Первый буйвол прибыл в Австралию через Тиморское море в 1828 г. И это ещё один пример того, что казалось хорошей идеей в то время. Первоначальный план состоял в их одомашнивании в качестве источника мяса и шкур для молодой колонии, но животные оказались неуправляемыми. Дикие популяции буйволов быстро распространились на австралийских «северах», где они приобрели стойкую репутацию за свою непредсказуемость и воинственность.

С точки зрения охотника, дикий буйвол вполне сравним с его африканским сородичем, капским буйволом. По своим размерам, строению скелета, толщине шкуры и другим физическим

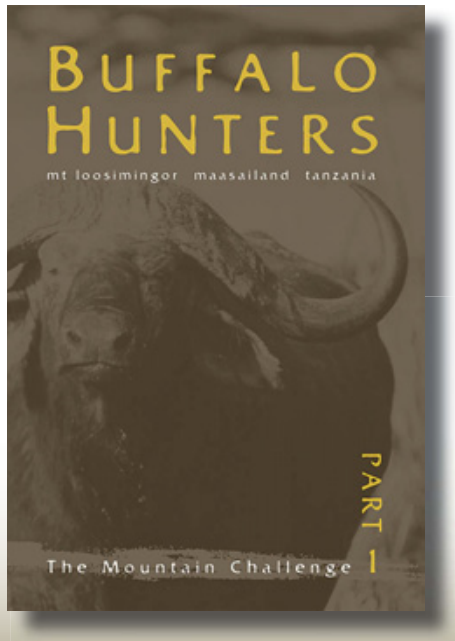
характеристикам, которые делают оба вида непростой дичью, они во многом совпадают. Хотя я и полагаю, что азиатская версия дикого буйвола по нраву несколько помягче, по сравнению с истинно злобным характером капского сородича, но они способны убить, да и убивают людей ежегодно на северных территориях. И они заслуживают всего того внимания и уважения, которое следует проявлять к любой опасной дичи.

Е.Д.Т.

КНИГИ И ВИДЕОФИЛЬМЫ

Охотники на буйволов, часть 1: Вызов гор

Как часто вы смотрите фильмы об африканской охоте, где охотники несут рюкзаки и живут в небольших палатках так же, как это происходит на североамериканских горных охотах? Охоты Райнера Джоша на африканского буйвола в Танзании не похожи ни на одну из охот, которые вы когда-либо видели – если только вы не смотрели его первый фильм на DVD, «Буйволиная гора».



В новом видео Джош возвращается в покрытые буйной растительностью горы, которые возвышаются над танзанийскими равнинами и соблазняют трёх закоренелых охотников на приключения, которые они никогда не забудут. Каждая из трёх охот представляет собой отдельное приключение, но они связаны между собой посредством общности опыта и вдумчивыми, прозорливыми комментариями Джоша. Этот DVD показывает непростую охоту на неподатливую дичь – по сравнению с другими видеофильмами об охоте, здесь не так много эпизодов отстрела животных, но зато много интригующих и интересных сведений о природе и существе охоты. События не всегда идут в нужном направлении, но охотники преодолевают возникающие проблемы и показывают, как это нужно делать. Если вам нравятся настоящие, правильные охоты, то это видео о буйволиной охоте для вас. Его кадры наполнены духом и опытом истинной охоты.

Продолжительность этого видео на DVD составляет 1 час 36 минут, фильм озвучен на английском и немецком языках, поскольку один из охотников был немцем. Когда раздается немецкая речь, дублируется английскими субтитрами. Есть в наличии по цене $29,95, распространитель – Safari Press, 800/451-4788; www.safaripress.com.

Дайана Пунн