

# «Моноспектакля» не будет!

Несколько слов о человеческой глупости

**В**от ведь как устроен человек – чем грубее ложь ему преподносят, тем он больше склонен в неё верить. Не всякий человек, конечно, но, увы, многие. Очевидно, этим и руководствуется некий субъект, позиционирующий себя на одном или нескольких коллекционерских форумах в сети как «мак». Всё и всех он знает, самый крутой, никого не боится. Хамская, «приблатнённая», манера общения даже у участников виртуального общения вызывает неоднозначную реакцию. Ну, да и бог бы с ним, всякие там есть участники на этих форумах, если бы не одно «но».

Испытывая грызущую изнутри зависть и ненависть к конкретному человеку, этот самый «мак» переходит всяческие границы и начинает поливать грязью уже и учреждение, в котором трудится объект его ненависти, ставя под сомнение и репутацию учреждения, и, тем самым, репутацию его руководства. Среди читателей журнала наверняка есть люди, захаживающие на эти форумы, но для тех, кто не знает пока о чём речь, приводится адрес <http://talks.guns.ru/forummessage/79/535020.html> (ссылка на тему «Бебут, подлинность»), по которому можно ознакомиться с очередным выпадом «мака» от 25 октября 2009 года и в мой адрес, и в адрес музея, в котором я работаю.

Заглянув на этот адрес и окунувшись в очередную дозу помоев, выплеснутых в сеть этим субъектом, читатель с удивлением может узнать там же, что «мак» собирается предложить выставку своей коллекции, некий «моноспектакль», как он пишет... в том самом (!) музее, на который уже и выплеснуты помои, и в котором, как он пишет про меня лично: «В реставрационных мастерских музея организовал изготовление фуфла по образцам из фондов, там и литейка, и кузня, и гальваника, выпуск фуфла серийный, многое, из того, что продаётся на антикварном рынке, имеет происхождение оттуда».

У тех, кто читал высказывания «мака» не один раз, может сложиться неправильное впечатление о том, что он вхож, так сказать, в музей, в курсе его внутренней жизни. У него не раз проскальзывало: «знаю лично». Так вот, это абсолютно не соответствует действительности, как

и каждое его слово! Не знает «мак» музей, не вхож в него, не знает ничего, не знает лично! Нет в музее ни «литейки», ни «кузни»! «Серийный выпуск фуфла» и комментировать не буду – как можно комментировать бред!

Только ещё один комментарий к словам из той порции яда от 25 октября: «Ненавидит коллекционеров лютой ненавистью». Это «мак» обо мне.

Так вот. Не иначе, как моей «лютой ненавистью» к коллекционерам можно объяснить:

1) мою книгу «Частные коллекции оружия в дореволюционной России», выпущенную в Москве в 2004 году и посвящённую как раз коллекционерам. Работа эта продолжается, подпитываемая, очевидно, всё той же «ненавистью», и наши читатели, думаю, увидят значительно большее по объёму издание;

2) создание вместе с коллекционером Д. А. Федуриним и журналистом В. Е. Тумановским 10 лет назад издательства «Атлант», книги которого едва ли не в первую очередь предназначены для коллекционеров.

Если «мак» причисляет себя к этому славному племени увлечённых людей, то это, всего лишь, его личное мнение и не более того. Не по Сеньке шапка!

Своими неконтролируемыми эмоциями в сети «мак» создал себе определённую репутацию... и хорошо наследил. Разумеется, уже все, кого он, походя, пытался опорочить, насканывая на меня, знают содержание его высказываний. Любые его слова или поступки, выдержанные в той же манере, не останутся без внимания, будут, так сказать, на контроле. Может, стоит задуматься и остановиться?

А моноспектакля «мака» в музее точно не будет!

*Александр Кулинский  
Главный хранитель оружейных  
фондов Военно-исторического музея  
артиллерии, инженерных войск  
и войск связи, профессор Южно-  
Уральского Государственного  
Университета, член редколлегии  
журнала «КАЛАШНИКОВ», научный  
редактор издательства «Атлант»,  
эксперт Росохранкультуры,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации*