



Евгений Александров

# Идём по следу пули

Зрительные трубы Pentax

*Снайпер всегда стремится решить поставленную перед ним задачу одним точным выстрелом, но, зачастую, ему приходится работать в крайне неблагоприятных условиях, когда нет времени и возможности на тщательную подготовку выстрела. А как засечь отметку от попадания, когда стрельба ведётся не по бумажной простыне на 100 м, а по малозаметной цели на пёстром фоне метров на 300-400?*

**Т**очная отметка промаха крайне необходима для быстрого определения и ввода поправки и производства повторного, уже решающего выстрела. Да и при стрельбе по бумажным мишеням на больших дистанциях даже в оптические приборы с очень большим увеличением отверстия от пуль не всегда легко идентифицировать.

Для решения этой непростой задачи есть простой рецепт – использование вторым номером снайперской пары зрительной трубы для наблюдения за следом пули в воздухе. Дело в том, что завихрения, образуемые в воздушной среде летящей пулей и абсолютно неразличимые невооружённым глазом, достаточно легко фиксируются через оптику. Надо только знать, что

## Зрительная труба PENTAX PF-80 EDA



искать, и использовать трубу с высокой разрешающей способностью и «светлой» оптикой.

С целью определить возможность применения для этих целей зрительных труб Pentax при стрельбе на 300 м, мы в середине ноября выехали на стрельбище со стрелками снайперской пары ГУВД Санкт-Петербурга Вячеславом Волуцей и Сергеем Горшковым.

Дело в том, что линейка зрительных труб фирмы Pentax представляет собой своеобразный конструктор, позволяющий собрать из собственно трубы и подходящего окуляра наблюдательный комплекс, оптимально решающий конкретные задачи.

Четыре модели труб – Pentax PF-65 EDA, PF-65 EDA II, PF-80 EDA и PF-100 ED (число обозначает диаметр объектива в мм) и 12 различных окуляров, среди которых есть как фиксированные, так и переменным фокусным расстоянием, способны удовлетворить любые потребности. Корпуса всех труб Pentax герметичны и заполнены азотом, предотвращающим запотевание оптических элементов. Благодаря использованию в конструкции элементов из низкодисперсионного (ED) стекла и большому диаметру линз, изображение, формируемое трубами, отличается резкостью, контрастностью, точной цветопередачей и практически полным отсутствием хроматических aberrаций.

Корпуса труб PF-80 EDA и PF-100 ED изготовлены из высокопрочного магниевых сплава.

Для теста мы собрали два комплекта: труба PF-65 EDA II с окуляром XF ZOOM 6,5-19,5 мм и труба PF-80 EDA с окуляром ZOOM 8-24 мм.

С учётом фокусного расстояния труб (392 мм и 630 мм), предложенные комплекты обеспечивали переменное увеличение 20-60 и 27-80 крат соответственно (реальное увеличение в краты получается делением фокусного расстояния трубы на фокусное расстояние окуляра).

Если окуляры труб поменять местами (все они взаимозаменяемы), увеличение получится 16-50 крат для 65-мм трубы и 32-97 крат для 80-мм трубы.

Не вдаваясь в детали, можно сразу перейти пусть и к субъективным, но при этом весьма квалифицированным выводам стрелков. Для определения места попадания пули на 300 м, выпущенной из СВД, им больше понравилась труба PF-80 EDA с базовым вариантом окуляра (ZOOM 8-24 мм). На увеличении примерно 50-60 крат

из десяти выстрелов, по вихревому следу определялась зона прохождения пули рядом с мишенью все десять раз. То есть описание намеренного промаха наблюдателем полностью соответствовало параметрам прицеливания стрелка.

При большем увеличении наблюдение затруднялось заметными колебаниями воздуха, а при меньшем не удавалось разглядеть след.

Труба с меньшим объективом также не обеспечила комфортного наблюдения следа при любых увеличениях, из чего следует логичный вывод, что света много не бывает – а чем больше диаметр линзы объектива, тем больше света в него попадает.

Так что для рассматриваемых задач вполне можно рекомендовать зрительную трубу Pentax PF-80 EDA, а окуляр следует подбирать исходя из конкретных задач, которые будут решаться с её помощью. Благо, подходящих окуляров у «Пентакса» множество.

Заметим, что эффективно использовать зрительные трубы возможно только с надёжным, устойчивого штатива, который целесообразно укрепить грузом, подвешенным к центральной стойке. Причём, чем мощнее труба, тем более высокие требования предъявляются к штативу – при 80-кратном увеличении даже лёгкий ветерок, может сделать пользование плохо закреплённой трубой некомфортным и неэффективным.

А что до зрительных труб марки Pentax, то просто обратите внимание на гарантию производителя – 30 (!!!) лет. И это не самоуверенность японцев, а уверенность в качестве своей оптики, которая доступна и российским стрелкам.

## Зрительная труба PENTAX PF-65 EDA II

