



Ольга Щедракова

Больше, чем просто спорт

15-16 декабря межрегиональной общественной организацией «Свободный нож» были проведены двухступенчатые соревнования по целевому метанию ножа. Они собрали более пятидесяти человек со всей страны: многие из спортсменов специально приехали в Москву, чтобы попытаться выбить искомые 150 очков, пройти в финал, победить. Большинство участников знакомы между собой, метают ножи не первый год. Но приходят и новые, в том числе женщины и подростки. Синезёлто-красная мишень продолжает завоёвывать сердца.

Соревнования начинаются с воспоминаний. Долгая разминка была прервана за считанные секунды, и в тишине, сменившей оглушающий звон ножей о стены, генеральный секретарь РОО «Freeknife» Михаил Коликов заговорил о человеке, в честь которого собравшимся предстояло состязаться в меткости броска. Так в стрелковом тире Российского государственного университета снова звучало имя когда-то тренировавшегося здесь Дмитрия Александровича Разумовского – офицера группы «Вымпел», Героя России (посмертно), первым погибшего при спасении заложников в Беслане. Михаил Коликов не зачитывал долгий список побед, титулов и званий – просто сказал, что мало кто любил нож и умел им пользоваться так, как Дмитрий Разумовский. И, главное, мало кто умел так побеждать – немаловажное качество для командира, бойца, спортсмена. Далее традиционное пожелание удачи всем участникам завершило



Щеглов Денис (ведущий инструктор РОО «Freeknife», секретарь соревнований, один из организаторов), Мухтарбек Алибекович Кантемиров – президент РОО «Freeknife», Федосенко Сергей Анатольевич (ведущий инструктор РОО «Freeknife», главный судья, один из организаторов)

приветственную речь и открыло соревнования по целевому метанию ножа.

Специфической особенностью метания ножа, как спортивной дисциплины, является отсутствие жёстких соревновательных стандартов, что позволяет максимально варьировать такими параметрами как дистанция, скорость, конфигурация мишени и метательных ножей и т. д. Основной целью соревнований, проведённых РОО «Freeknife», было заставить спортсменов продемонстрировать общее мастерство контроля ножа. Под это были ориентированы оба соревновательных комплекса, «Абсолют» и «Комплект». «Абсолют» включал 15 бросков правой рукой и 15 бросков левой – упражнение на общую координацию, одинаково хорошее владение обеими руками, своего рода физическую «универсальность». Женщины метали нож с трёх с половиной метров, мужчины – с пяти. В «Абсолюте» чаще всего побеждали те, чьё владение «нерабочей» (как правило, левой – или правой, если метатель левша) рукой было как минимум сопоставимо с владением основной, хотя некоторые всё же проходили за счёт максимальной точности при стандартном метании правой (левой – в указанном выше случае). В «Абсолюте» выбор ножа был произвольным, в результате чаще всего работали моделями «Freeknife M1», «Лидер», «Осётр», «Кантемир», «Сарган».

Более трудным для многих метателей оказалось второе упражнение, «Комплект», проводившееся впервые за всю историю спортивного метания ножа. Упражнение включало 10 серий по три броска, причём основная



Победитель соревнований среди мужчин, инструктор клуба «Королевский нож» (Москва) Виталий Ким



Первое место среди женщин заняла представительница клуба «Королевский нож» Марина Быкова

трудность заключалась в том, что выполнялись они тремя разными ножами, по весу отличавшиеся друг от друга не менее чем на 50 граммов. В результате у трёх ножей, зачастую, оказывалось минимум общего, причём ни форма, ни баланс в этот минимум не входили. Ситуацию усугубил элемент лотереи, предложенный судейской бригадой. Каждый спортсмен непосредственно перед выступлением вытягивал по одному ножу из трёх категорий: тяжёлые, средние, лёгкие. Изначально организаторы соревнований, ведущие инструктора РОО «Freeknife» Сергей Федосенко и Денис Щеглов предполагали совместить правила «Комплекта» с техникой «Спринта» (не более 10 секунд на серию из трёх бросков). Однако, в конечном итоге было принято решение не усложнять и без того нестандартное упражнение, к тому же фигурировавшее в метательной практике первый раз.

Логика «Комплекта» – одного из наиболее интересных упражнений, если принимать во внимание сущность данного вида спорта – абсолютно правомерна. Нетрудно догадаться, что спортивное метание ножа генетически связано с прикладным, традиционным, применявшимся тысячелетиями. Ни жёсткой дистанции, ни «пристрелки», ни, естественно, зависимости от конкретного типа ножа прикладное метание не предполагало. В наши дни прикладное метание ножа практикуется

значительно реже, чем когда-то. Однако это не означает, что технику метания ножа следует сводить к технике дартса – это генетически разные виды спорта, каждый из которых ценен своими специфическими особенностями. Специфической чертой метания ножа является не только и не столько точность броска, сколько умение управлять ножом, контролировать траекторию его полёта вне зависимости от формы, массы и баланса. Именно для выявления этого ключевого навыка было разработано упражнение «Комплект», именно в мастерстве контроля соревновались спортсмены 15-16 декабря и, что особо ценно, показали достойные результаты.

В целом по итогам соревнований первое место среди мужчин занял инструктор клуба «Королевский нож» (Москва) Виталий Ким, работавший ножом «Спец». Второе досталось представителю клуба «Свободный нож» (Москва) и члену Ассоциации каскадёров России Олегу Корнееву, использовавшему нож «Кантемир». Приз за третье место получил воспитанник центра «Патриот» Павел Зудов, самый юный из участников, кидавший нож марки «Унифайт» («Осётр 2»). Среди женщин первое место заняла Марина Быкова из клуба «Королевский нож», второе – Мария Шатихина, представительница Федерации Айкибудо. Первая работала ножом «Спец», вторая – «Freeknife M1». Третье место завоевала Алёна Жолобова из центра «Патриот», использовавшая нож «Унифайт». Призы победителям вручал лично Мухтарбек Кантемиров – народный артист, президент РОО «Freeknife», президент российской ассоциации каскадёров, художественный руководитель московского конного театра каскадёров. Организаторы соревнований благодарны за предоставленные призы Алексею Гусеву (ИП «Гусев») и Александру Сальникову («Русский Дартс»).

По окончании соревнований многим участникам был задан вопрос, почему они выбрали для себя столь специфический спорт, никогда не значившийся в списке самых модных и «раскрученных». Ответы, естественно, оказались разными: у каждого в метании свой мотив. Кто-то считает метание ножа специфически русским спортом – в меру жёстким, в меру агрессивным – и прогнозирует через несколько лет резкий рост его популярности. Кого-то привлекает техническая сторона, необходимость сочетать ювелирную точность броска и общую координацию при выполнении упражнений. Эксперты часто называют метание ножа школой динамической медитации, которая учит максимальной сосредоточенности, дисциплине, выдержке. Однако все ответы, как ни странно, в конечном итоге сводились к общему знаменателю: для собравшихся людей метание ножа значило больше чем просто спорт, больше чем просто необходимость попасть в десятку. Эта практика постепенно становится мировоззрением. Уникальность метания ножа в том, что, балансируя между спортом и прикладным искусством, оно развивает навык достижения цели – будь то разноцветная мишень или духовное самосовершенствование. 