



БЕНЧРЕСТ
ТЕСТЫ

Гиза Нэджи

перевод Геннадия Конойко

СТРЕЛЬБА В ВЕТЕР

Precision Shooting Magazine, февраль 1987



*Самая удачная конструкция ветрового флага,
разработанная Стюартом Элиотом*

Чтобы быть конкурентоспособным, стрелок рано или поздно должен научиться стрелять в ветер. Необходимо избегать многих подвохов, обусловленных ветром и уничтожающих кучность. Безветренные дни встречаются очень редко, и между ними проходит немало времени. Необходимо изучить то, что ветер вытворяет с пулей.

На направление ветра очень сильно влияет окружающий ландшафт. Деревья, холмы, насыпи, овраги, крыши стрельбища любые другие препятствия на его пути будут изменять направление и даже создавать восходящие или нисходящие потоки. Особенно на не равнинных ландшафтах.

Центральное стрельбище Джерси в Джексоне, очень ровное до 350 ярдов, где находится высокий земляной барьер высотой около 35 футов. В этой местности нет холмов. Когда со стрельбища бульдозером сносились деревья, были оставлены линии деревьев по обеим сторонам стрельбища. Я предпочитаю стрелять на правой стороне сразу за линией деревьев, так как они экранируют ветер, который чаще всего дует справа налево. Флаги перед вами могут повиснуть неподвижно, хотя за столом (который не закрыт) будет ощущаться довольно сильный ветер. Большинство моих исследований зарядов проводились на этом месте.

Затем деревья с правой стороны снесли, чтобы параллельно со

старым 300-ярдовым стрельбищем построить новое 200-ярдовое стрельбище. Оно было построено для членов клуба, чтобы они могли стрелять тогда, когда на соседнем стрельбище проводится матч. Между двумя стрельбищами была возведена стена из бетонных блоков высотой около десяти футов. Эта стена в последствии переходила в пулеулавливатель нового 200-ярдового стрельбища.

Теперь расклад игры полностью переменялся. Ветер справа создает около стены эффект пылесоса. Флаги вначале будут висеть. По мере увеличения интенсивности ветра, он будет дуть вправо к стене. Возле самой стены возникает эффект обратного потока. Около 25 ярдов от стены флаги показывают ветер, дующий влево, в его правильном направлении. Когда там стояли деревья, ветер «фильтровался» через них, что минимизировало этот обратный поток. Это было похоже на стрельбу в туннеле. Они могут иметь лучший маленький «склад» в Техасе (тот самый Хьюстонский склад – Прим Владислава Лобаева), но у нас имеется лучшая маленькая бетонная стена в Джексоне.



Король бенчреста, Тони Бойер, может изучать ветер часами

Когда ветер дует с направления 4.30 в направлении 10.30, флаги на стрельбище будут поворачиваться с 12.00 до 2.00. Стена создает своеобразный вакуум по длине. Первый флаг, который движется, будет находиться на расстоянии десяти ярдов от вас. Он будет сдвигаться на 10.30. по мере усиления ветра интенсивность других будет подниматься по диагонали к стене между 12.00 и 2.00 часами.

Когда ветер дует от 1.00-2.00, флаги будут поворачиваться к стене по диагонали до 4.00-5.00. вначале это настораживает – чувствуется на себе ветер с одного направления, а флаги показывают другое направление.

Одно из лучших условий для стрельбы на этом стрельбище – это когда ветер дует в основном с 11.00 часов. Флюгера будут устойчиво вращаться, как будто на них стоят маленькие моторчики. Этот ветер будет идти со стороны длинной ровной местности с 350 ярдов с небольшим количеством препятствий на его пути. Если все флаги показывают одно и то же направление, вариации скорости (в определенных пределах) можно не рассматривать. Если направление изменится даже незначительно, вы промахнетесь в боковом направлении, но никогда по вертикали. Это происходит до 200 ярдов. На стадии 300 ярдов нисходящий поток, переходящий в пулеулавливатель,

может создавать вертикальные группы из-за разницы в скоростях.

Ветер, сходящий со свеса крыши стрельбища, может иметь тот же самый эффект. С ветрами, сходящими с крыши здания с 7.00-8.00 часов, стрельба в плохих оцененных условиях может приводить к смещению вправо и вниз.

Однажды я читал статью о влиянии на полёт пули ветра, дующего с различных направлений. Большинство стволов имеют правые нарезы. Ветер слева направо может стать причиной сдувания пули ниже при увеличении скорости ветра, кроме непосредственного сдувания вправо. Если ветер дул справа налево, пуля может пойти выше. Я определил, что это имеет место на открытых стрельбищах, когда нет никаких других препятствий, препятствующих этому.

Пример: Ветер дует в 3.00 на открытом стрельбище. Он лёгкий и устойчивый. Вы укладываете 3 выстрела в одну пробойну. Ветер поднимается, и вы принимаете решение взять немного вправо. Вы угадали с выносом по горизонтали, но выстрел пошёл выше. Затем ветер стихает. Вы выносите влево от первоначальной пробойны. Опять вы угадали с горизонтальным выносом, но теперь выстрел пошёл ниже. Вы не приняли во внимание эффект подъёма пули при усилении и уменьшении ветра. Теперь вы получили вертикальную группу. Если

бы вы выносили немного ниже при сильном ветре и немного выше при спаде, вы были бы в группе. Со мной случалось такое несколько раз, пока я не начал компенсировать это. Это похоже на «английский» удар по шару в бильярде. Шар будет рикошетировать от стенки в различных направлениях, в зависимости от того, в какую сторону он закручен, вправо или влево. Много раз я слышал ремарки о том, что единственным флагом, за которым вам надо наблюдать, является флаг, стоящий непосредственно перед вами. Я читал статьи, в которых утверждалось, что этот флаг является наиболее важным. Я не согласен. Все флаги между стрелком и мишенью должны приниматься во внимание. Своей максимальной скорости пуля достигает в нескольких футах от дульного среза. Попадая в воздух, она непрерывно будет замедляться. Теперь получается, что она больше будет подвергаться влиянию ветра на последней половине пути к мишени. Читайте баллистические таблицы.

В моём тестировании до 350 ярдов пуля могла менять направление несколько раз, протискиваясь через ветры с различных направлений. На некоторых стрельбищах, таких как Джонстаун и Каунсил Кап после 100 ярдов флаги расположены не очень хорошо. То же самое можно наблюдать в Манвиле после 200 ярдов. Это связано с ландшафтом стрельбищ. В Каунсил Кап и Мэйнвилле очень часто ветер дует с 4.00-5.00 часов. Он имеет тенденцию время от времени разворачиваться до 12.00-2.00, подобно ветру у стены в Джексоне. Холм и деревья на той стороне приводят к такому же эффекту. Условия на последних 100 ярдах могут быть полностью отличными от того, что находится перед вами. Единственной остающейся вещью является мираж, если он есть, или деревья, или ленточки, подвешенные к рамкам мишеней. Между мишенями и флагами слишком большое пространство. Было бы идеально, если бы принимающее стрельбище могло установить флаги на критических площадях чуть выше линии визирования. Это могло бы выглядеть следующим образом: маленькие



Стрельба на стрельбище Diggle

Встречаются стрельбища с самым замысловатым рельефом. На снимке стрельбище Diggle в Британии. Видны 1000-ярдовые щиты

бетонные фундаменты на уровне земли, позволяющие газонокосилкам проходить над ними, должны иметь отверстия для помещения тонких трубок для удержания флагов непосредственно над линией визирования, где они не будут препятствовать стрельбе. Рамки мишеней должны устанавливаться так, чтобы кто-то сидел за столом и наблюдал, чтобы ни трубка, ни флаг не мешали наблюдать за мишенями. Должно быть, для осуществления этого нужно решить немало проблем, но несколько флагов, расположенных в критических местах, должны улучшить стрельбу до хорошего уровня.

Одному стрелку трудно рассказать другому, как надо стрелять в ветер. Сухих и чётких формул, которые могут быть применены ко всем стрельбищам, не существует. На различных стрельбищах существует слишком много переменных ландшафтов, которые будут влиять на то, что делает ветер с пулей. Ветер с 11.00, который я описал в Джексоне, будет совсем не таким в Каунсил Кап или Мэйнвиле. На тех стрельбищах вы получите небольшие вертикальные отклонения от высоких пулеулавливателей за рамками на 100 ярдах. Деревья на 200 ярдах также будут создавать нисходящие потоки.

Строить ваши заряды и определяться с техникой стрельбы в тихий день лучше, когда небо затянуто тучами или просто облачно. Раннее утро или поздний ветер обычно несут с собой хорошие условия. Когда они устанавливаются, идите и стреляйте в ветер. Установите достаточное количество флагов между собой и мишенями.

Пристреляйте винтовку в центр бумаги при штиле или близких к нему условиях. Лучшее, что вы сможете сделать во время практики, это стрелять исключительно в неправильных (сложных) условиях чтобы посмотреть, насколько это плохо. Отстреляйте пару выстрелов, когда дует ветер, пытайтесь воспроизводить скорость ветра и угол, показываемый вашими флагами. Мысленно отметьте тип



ландшафта, какие были направление и скорость ветра, и в каком направлении сместилась пуля с вашей точки прицеливания. Повторите эти пары несколько раз, чтобы посмотреть, идут ли выстрелы в одном и том же направлении при одинаково наблюдаемых условиях. Когда ветер стихает, отстреляйте выстрел или два далеко от вашей точки пристрелки. Ваша группа может не быть маленькой, но вы определите, какое различие в условиях ветра к чему будет приводить. Постарайтесь посмотреть, есть ли какие-то вертикальные составляющие при четвертных встречных или угонных ветрах, которые могут быть обусловлены ландшафтом.

Однажды, несколько лет назад, в очень ветреный день на Каунсил Кап мы стреляли группу из десяти выстрелов. Сильный угонный ветер сдул пачку патчей для чистки с зарядного стола позади линии стрелков. На всём пути до 100-ярдовой насыпи они летели, словно парашютисты, и исчезали в воздухе за этой отметкой. Пуля могла подниматься сильным восходящим потоком.

Вначале может не получаться укладывать два-три выстрела вместе намеренно в разных условиях. Но постепенно вы научитесь стрелять две группы на одной и той же мишени при двух различных наборах условий.

Уделяйте усиленное внимание направлению ветровых флагов.

Небольшие вариации скорости ветра не будут беспокоить вас так сильно, как изменение направления.

Учитесь наблюдать за условиями на стрельбище, а также впереди вас. Это может быть очень ценно, особенно на больших дистанциях.

Чистый боковой ветер будет сдувать пулю сильнее, чем четвертные ветры одинаковых скоростей. Большая площадь пули подвергается влиянию силы воздушной массы.

Во время стрельбы при лёгком ветре особенно осторожно следите за флагами, которые меняют направление, пусть даже и очень легко. Они всегда выглядят висящими и даже не колышущимися. Два подобных флага могут привести к смещению вашего выстрела практически в любом направлении.

Когда ветер лёгкий и полоса флагов очень слабо колышется в одном направлении, опять же, будьте осторожны. Если вы стреляете в таких условиях, масса воздуха очень лёгкая, но давление постоянное по всей длине стрельбища будет увеличивать свою силу действия на пулю. Если один или два флага на вашей линии упадут, часть этой силы потеряется и необходимо по-новому выносить точку прицеливания.

Нужно следить за флагами по обоим сторонам от вашей линии, а также впереди вас. Вы можете быть предупреждены о подходящем



изменяющий направление очень быстро, в то время, как флаги всё ещё показывают ситуацию, которая была некоторое время назад.

Первые национальные соревнования на 200-300 ярдов проводились в Ститсвилле, Канада в 1972 году, и это был мой первый год соревнований по бенчресту. Вторые были в 1973 году на том же стрельбище. За один очень ветренный матч на 300 ярдов были дисквалифицированы одиннадцать из пятнадцати стрелков, находящихся на линии, за выстрел, попавший вне границ мишени. На следующей за этой смене было около семи дисквалифицированных стрелков. Для некоторых это был второй раз. Я остался в первый раз, но пал оземь во второй раз. Я не чувствовал себя очень плохо, потому что некоторых очень известных стрелков тоже дисквалифицировали. Всё, что вам было необходимо, чтобы попасть в десятку лучших, это попасть всеми пулями в бумагу.

Я не касался категории стрельбы в мираж. Эта статья основана на работе с ветром, когда мираж очень маленький или его нет вообще. Я расскажу о моих взглядах на мираж в отдельной статье.

усилении или спаде скорости ветра, что будет отрицательно влиять на ваш выстрел.

Раньше я много рыбачил ранним утром. Озеро могло быть штилевым. Первые признаки ветра могли наблюдаться в виде V-образного фронта, пробегающего по воде, похожего на след от лодки. Очень просто подобная V-образная волна пройти между двумя

вашими флагами. Флаги перед вами могут показать отсутствие ветра, но после того, как вы нажмёте на спуск, вы увидите, как один или два флага поднялись. Вот так вы можете попасться.

Самый простой ветер для стрельбы, это устойчивый ветер, который быстро не меняет направления или скорости. Самый худший из возможных – это турбулентный ветер,

