



Автор статьи с пистолетом
CZ 75 SP-01 Shadow

Алексей Пичугин

Рабочий Shadow

9-мм спортивный пистолет CZ 75 SP-01 Shadow

В последнее время в России появилось огромное количество «иномарок» – от легендарного Glock-17 до экзотического Pardini. И появилось вполне понятное желание стрелков IPSC попытаться прибавить себе магические проценты за счёт покупки нового, более совершенного, пистолета.

Очень много стрелков стало спрашивать у меня, почему я продолжаю стрелять из CZ 75 SP-01 Shadow.

Эта статья – не рекламный материал, а по возможности честный ответ предвзятого стрелка, поскольку я и мои коллеги из CZ Alliance Russia Team используем Shadow как основной, а часто и единственный пистолет. Здесь – наше понимание того, каким должен быть пистолет.

Что собой представляет Shadow с технической точки зрения?

Он полностью металлический (стальной). Все пистолеты можно разделить на металлические и пластиковые

(пластиковая рамка, металлический затвор). Я больше люблю тяжёлые металлические. Масса принимает на себя часть отдачи, пистолет «прыгает» меньше и более прогнозируемо. На тренировках тяжёлый пистолет меньше разбивает запястья – при современных техниках, когда мы принимаем отдачу на выключенные суставы, что называется «в кость», это немаловажно. Да, если вы собираетесь стать чемпионом мира через 15 лет упорных тренировок, как, например, действующий чемпион, вы можете выбрать любой пластиковый пистолет. За эти годы вы вполне научитесь с ним управляться на уровне гранд-мастеров. Но если вы не можете ждать и ставите перед собой реальные цели, то тяжёлая металлическая рамка поможет быстрее двигаться по пути прогресса.



Общий вид пистолета
CZ 75 SP-01 Shadow

Правда, есть и обратная сторона большого веса – меньшая маневренность. Да, тяжёлый пистолет субъективно легче в отдаче, особенно при патроне с тяжёлой пулей, но за чрезмерный вес приходится расплачиваться маневренностью. К примеру, пожмите руку Эрнесту Наги... Если вы не сможете переждать его рукопожатие, подумайте, покорится ли вам Sphinx с его полутора килограммами.

Тяжелая «борода» с планкой «пикатини»...

Очень полезная для установки всяких тактических приспособлений вроде фонаря или ЛЦУ, эта планка хороша для спортсменов тем, что сильно утяжеляет «нос» пистолета. Тяжелый «нос» точнее и стабильнее возвращается после отдачи. Пластиковые пистолеты, а также металлические с балансом на «корму» (например «Викинг»), склонны вырываться из рук стрелка вправо-вверх с сильным задирием ствола. Да, подготовленный стрелок при правильной работе рук «удержит» любой пластиковый пистолет, но усилий к этому нужно приложить больше. Shadow из-за переутяжелённого «носа» очень информативен в отдаче и при переносах.

Ось канала ствола на Shadow максимально понижена и, тем самым, приближена к рукам. Чем выше вы можете взять пистолет, тем чётче будете контролировать отдачу. «Бобровый хвост» защищает руку от «макаров-травмы» и обеспечивает однообразный хват правой руки. Он очень информативен и ваша кисть в месте между

большим и указательным пальцем прекрасно чувствует малейшее неверное положение пистолета.

Стандартный предохранитель с широкой «педалью» с двух сторон удобен на начальном этапе обучения стрельбе, но с ростом стрелковых навыков ваши руки неизбежно стараются «забраться» по пистолету всё выше, используя для этого самые мелкие «закоулки» оружия. Замена предохранителя на плоский даёт для этого много возможностей и руки располагаются так близко к стволу, как только возможно.

Ударно-спусковой механизм

УСМ у пистолета точный и строгий. С «триггер-стопом». Рабочий ход спуска короткий, никаких протяжек. Некоторым нравится поменять курок с обычного на «спортивный», так называемый Competition-hammer. Хотя польза от такой замены, если и есть, то больше психологического свойства.

Рукоятка

Круглые резиновые накладки очень удобны для начинающих – пистолет в руках «как родной». Часто опытные стрелки, которые нуждаются в большей информативности, ставят плоские щёчки рукояти и обклеивают их «шкуркой». Вообще в пистолете ничего не должно проминаться и прогибаться. Если вы заглядываетесь на всякие резиновые рукояти и думаете, что это поможет избежать мозолей, значит вам ещё рано играть с «большими мальчишками». Никаких компромиссов, никакого скольжения и никакой мягкости. Но если вы, запомнив



мои слова, на следующем матче обратите внимание на рукоять Николая Оншина и увидите там родные чезетовские «резинки», не надо бежать ко мне и показывать на него пальцем. Николай настолько крут, что может себе позволить даже такие щёчки и будет при этом номер один! Для прочих же смертных – только акуля кожа, или для бедных – шкурка для скейтборда. Только так ваш Shadow откроет вам, то, что он на самом деле может.

Прицельные приспособления

Хорошо выполненные, в меру строгие, то есть зазоры между мушкой и стенками целика есть, чётко определяются глазом. Мушка со световолокном. Часто ставят мушку с волоконном более тонким, чем заводское, поскольку на ярком солнце заводская мушка горит очень ярко и отвлекает. Пристрелка по вертикали – просто заменой мушки. Если вы знаете, какой патрон куда летит, то можете переставлять свои мушки на разных матчах, где вы используете разные патроны. Пристрелка по горизонтали – перемещением целика. Целик – откровенно слабое место Shadow. Необъяснимая конструкторская находка – сделать выточку в том месте, где нарезана резьба, то есть катастрофически уменьшить количество витков для очень тонкого винта. Иногда это приводит к сбиванию целика. Лечится это несколькими способами, основной из которых – наваривание металла в эту выточку и нарезание новой резьбы. Из менее радикальных – дополнительные шайбы и мощный клей. И не надо говорить нам, что мы в заводской команде, и могли бы подсказать чехам про этот целик. Уже подсказывали...

Все эти технические достоинства делают Shadow одним из лучших для быстрой и точной стрельбы. Прошедшей зимой в «Объекте» состоялся матч «Русская сталь» – наш аналог Steel challenge. В этом матче есть выработанная за годы его проведения магическая цифра – 100 секунд. Человек, преодолевший этот рубеж, может, по общему признанию, считаться мастером. Так вот в 2012 г. в сложных условиях закрытого помещения стосекундный рубеж преодолели только стрелки, стрелявшие

из Shadow. Ни один другой пистолет не провёл своего хозяина в этот закрытый клуб. А там было много очень достойных стрелков...

А теперь оценим Shadow с эксплуатационной точки зрения.

Часто люди, имеющие небольшой опыт в стрельбе, спрашивают: «А какой пистолет самый надёжный, меньше ломается?». Честный ответ для стрелка IPSC – ломается всё!

Сколько легенд мы слышали про всякие невероятные пистолеты, когда они еще не завозились в Россию. Вспомните хотя бы 2009-2010 гг., когда в Россию только начали приходиться «иномарки». Сколько людей тогда говорили: «Вот SIG – это Машина. Вообще не ломается!», «А Sphinx – как швейцарские часы, вечный!». Как правило, на языке ещё вертелось «он сам попадает»...

Прошло два года, и что мы видим? Один уважаемый мной человек на Moscow Open сидит с Glock-34...

– А куда делся SIG – вечная Машина? – спрашиваю.

– А! Сломался, запчастей не найдешь, да и стоят дорого. Вот Glock – вот это Машина, не ломается вообще!

Не хочу каркать, но уверяю, что если мой знакомый и дальше будет стрелять упорно и много, то и в этой «Машине» сломается какая-нибудь пружинка... Поэтому, покупая новый пистолет, задумайтесь, где вы будете покупать редкие и дорогие запчасти?

И дело здесь не только в забросах давления в барнаульском патроне. Просто ни одно оружие не держит такую эксплуатацию, как в практической стрельбе, а наш родной и великолепный своей дешевизной и доступностью «барнаул» лишь добавляет масла в огонь.

Вот вам пример знаменитых курсов Виталия Крючина в Финляндии и на Майорке. Четыре недели, каждый день от 800 до 1500 выстрелов на ствол. И так дважды каждый год. Заддим вопрос – какие пистолеты терпят такую эксплуатацию? Ответ – преобладают на этих курсах Glock-17 и CZ-75 SP01 Shadow. Остальные модели – единичны.

Это всё говорит об уровне сервиса для этих пистолетов. У Весы Каунис-то всегда для них есть набор запчастей, все пружины извлекаются без специального инструмента и меняются «на коленке». Запчасти к Shadow

вы купите на любых соревнованиях, в наличии будет почти любая деталь.

За время эксплуатации Shadow мы уже выработали нормы пробега для замены пружин и деталей, не дожидаясь их поломки. Мы знаем, что затворная задержка держит около 15 000 выстрелов. И если у вас соревнования приходится на её «пробег» 12-13 тыс., просто поменяйте её на матч, а потом поставьте обратно и тренируйтесь, пока не лопнет. Если у вас 50 000, то вам totally стоит поменять пружинки хоть на «сфинксе», хоть на «Зиге», хоть на Shadow.

Встав на путь спортивных достижений и ставя перед собой большие цели, будьте готовы решать свои технические проблемы самостоятельно.

А теперь, когда мы открыто поговорили о ресурсе, задумайтесь над ценой приобретаемого оружия. Заплатив за «новый и модный» аппарат три, а то и четыре тысячи евро, метаться потом в поисках запчастей для него? Ловить по закоулкам соревнований Херберта Биттермана и уговаривать его продать вам запчастей на «ЗИГ»? Нужна ли вам такая уверенность перед чемпионатом Европы или мира?

Мы в своем клубе посчитали, что если стрелять биметаллической пулей барнаульского патрона и принять во внимание, что любой (!) ствол начинает «плевать» через 35 000, то дешевле... купить новый Shadow, чем платить за дорогой патрон с томпаковой пулей. Какой ещё пистолет, кроме «Викинга», даст вам такую экономику? И имейте в виду, что нарезки стираются биметаллической пулей независимо от толщины стенок ствола.

Тут нужно, конечно, иметь в виду, что в барнаульской продуктовой линейке к сожалению нет патрона с тяжёлой пулей. А сегодня в мировом IPSC вам просто нечего делать с нашими 115 гرامмами. Но цена барнаульского патрона позволяет держать стоимость тренировок хоть в каких-то разумных рамках.

Недаром Джефф Куппер написал в своих советах: «Тратьте большую часть вашего бюджета на патроны, а не на новое оружие». Если ваш бюджет на тренировки не безграничен, то есть смысл потратить его на свои руки (навыки), а не на дорогое железо.

Точность, она же кучность

Среди стрелков ходят какие-то легенды, что вот мол этот пистолет кучный, а этот нет. И рассказывают истории одна краше другой: «Я его взял в руки первый раз, и на 25 м в пятирублёвку три пробоины...». Правильно. Вы взяли пистолет первый раз, а значит, вы не дергаете, вы плавно тянете спуск, вы концентрируетесь на мушке... Конечно, результат будет хорошим... Вы же не зря тренируетесь, у вас же хороший базовый стрелковый уровень!

А хотите про мою «Тень»? Барнаульский патрон, 50 м, тарелка 30 см, из кобуры, 5 выстрелов, 5 с. В такой форме я был перед чемпионатом мира и мне точности и кучности Shadow хватало за глаза. Надеюсь, что хватит



денег на тренировки, чтобы повторить или превзойти эту форму в 2013 и 2014 гг. Попадает стрелок, а не пистолет.

Так что не стоит ждать, что какой-то пистолет проявит какую-то выдающуюся кучность. Скорее вы проявите её независимо от того, какой пистолет в ваших руках.

Ну и, наконец, область, где не может быть никаких рациональных аргументов – это эстетика. Кто-то поёт песни продукции Массимо Танфолио, кому-то греет душу толстый ствол и высокое качество финишных поверхностей. Другим нравится «сфинкс» за его безупречную прямоу, вырубленную из трёх цельных кусков высококачественной стали. Третьим нравится легендарный облик «глока», ассоциируемый с специальными подразделениями... Каждому своё. И я пойму вашу страсть к вашему пистолету... Как вы, я уверен, поняли мою...

Заканчивая статью, смотрю на мой рабочий Shadow... Трёхлетний «старик» выглядит не очень опрятно, ему досталось за эти годы. Пробег солидный, чистят его редко. Но когда пришлось перед чемпионатом мира выбирать: брать этот или «точно такой же» новый, я не смог отказаться от старого друга, и он ни разу меня не подвёл... Истинная эстетика оружия – в вашем поте, оставленном на нём... 

