

Зри в корень!

Вслед публикации материала «При чём здесь самооборона?» (№ 11/2003) мы получили очередную «порцию» читательской почты. Особенно нас заинтересовало письмо Павла Рябова, которое мы и публикуем.

Здравствуйтесь, уважаемый М. Дегтярёв!

По поводу необходимости и смысла сотрясания воздуха.

Да, я лично бы с удовольствием «выпустил бы пар» в тире, постреляв из пистолета, пусть даже не под 9х19, а малокалиберного «марголина». Да вот же какая штука получается, не строят у нас здесь (Томская обл.) новых тиров. А для кого, собственно, и зачем? Естественно, что возникают вопросы – а где же будут стрелять будущие владельцы короткоствольного оружия? У нас в ЗАТО Северск остался последний тир, да и то, потому что внутри него расположена беговая дорожка для легкоатлетов. И, говорят, скоро и его закроют – никто не будет стрелять из огнестрельного (пусть малокалиберного оружия), все перейдут на пневматику.

И, как ни странно, ход недавних международных стрелковых соревнований не освещался нашими СМИ должным образом, о победах наших стрелков широко не сообщалось.

А между тем, в оружейных журналах ведутся споры о том, что является источником оружейной культуры.

Павел Рябов

В отношении тиров положение дел примерно одинаково во всей стране. Фактически стрелять негде. И это одна из причин того, что я считаю преждевременным разговор о разрешении короткоствольного оружия самообороны. В России сейчас нет условий для сколь-нибудь массового обучения обращению с пистолетом. И на создание необходимой базы нужны годы!

Об успехах российских стрелков-

спортсменов хотелось бы сказать следующее. Нам трудно сравнивать своё издание с другими СМИ – пусть судят читатели, но только в 2003 году журнал «КАЛАШНИКОВ» опубликовал материалы более чем о двадцати соревнованиях, среди которых: чемпионат Европы по стрельбе из пневматического оружия в Гётеборге, XII международные полицейские соревнования в Чехии, Кубок клубных команд по спортингу, Кубок России по спортингу, Кубок Урала по практической стрельбе, Кубок России по пулевой стрельбе в Мытищах, финал Кубка мира по пулевой стрельбе в Милане, Кубок Урала по стрельбе из боевого оружия, чемпионат Европы по пулевой стрельбе в Пльзене, Кубок по практической стрельбе «Золотое кольцо России», Кубок патрона «Азот», Приз патрона «Тайга», международный турнир по пулевой стрельбе среди юниоров Зуле, Кубок России по стендовой стрельбе, чемпионат России по практической стрельбе, Кубок Победы в Нижнем Тагиле, этап Кубка мира по пулевой стрельбе в Атланте, чемпионат России по стрельбе из автомата Калашникова и карабинов, чемпионат России по большому спортингу, этап Кубка мира по пулевой стрельбе в Мюнхене, международный турнир по пулевой стрельбе в Германии.

Причём на большинство российских соревнований, а также в Пльзень, в Чески Будеёвицы и Гётеборг «КАЛАШНИКОВ» отправлял своих соборов.

Тему спортивной стрельбы мы ведём в инициативном порядке и работаем, прямо скажем, не в самых лёгких условиях. Если с МКПС/IPSC работу можно назвать совместной (и это видно по журналу), то помощь Стрелкового союза и НФС ограничивается рассылкой пресс-релизов.

И на том спасибо – без этого было бы совсем кисло. Все наши попытки сблизиться с этими организациями, открыть совместные постоянные рубрики и т. п., пока не увенчались успехом.

В общем, я не думаю, что «КАЛАШНИКОВ» можно винить в невнимании к стрелковому спорту, а на позицию прочих изданий мы влиять не можем.

Кстати, я не припомню, чтобы мы на своих страницах вели споры о том, что является источником оружейной культуры. В целом культурным человеком гражданина делает не курс лекций, а среда, в которой он живёт. Думаю, что в нашей стране источниками оружейной культуры являются люди, которые умеют безопасно обращаться с оружием, и квалифицировано использовать его по назначению. Именно они – источники культуры, к которым надо поближе держаться тем, кто об оружейной культуре только спорит.

В своём письме Павел затронул три важные темы: 1 – отсутствие в России достаточного количества тиров и стрельбищ, 2 – место спортивной стрельбы в общественной жизни страны и 3 – оружейная культура наших граждан.

Разобрать их «по косточкам» в одном (двух, десяти...) журнале невозможно. Мы постараемся уделять должное внимание каждой теме всегда, как бы это громко не звучало. А Павлу, и всем читателям, пишушим в «КАЛАШНИКОВ», большое спасибо за активную позицию, которая подвигает их сделать хоть что-нибудь для того, чтобы слова «оружейная культура в России» не были пустым звуком. ☺

Главный редактор журнала «КАЛАШНИКОВ», Михаил Дегтярёв