



Стенд компании
FormOptik на выставке
IWA 2013



Дмитрий Игнатьев

Выставочные «фокусы»

В обилии новинок оружейной выставки IWA 2013 было очень трудно выбрать какой-то один предмет. Совершенно очевидно, что это должна была быть премьера, новинка, впервые явленная в Нюрнберге. Но какая?

Каждый экспонент IWA 2013 уверял, что именно у него собраны самые удивительные, самые поразительные, самые лучшие, самые новые предметы. Но, подумав о пользе большинства, мы выбрали неожиданный совершенно не выставочный критерий, поставив во главу угла утилитарность. Захотелось подобрать самый подходящий и нужный каждому без исключений предмет. Огнестрельное оружие? Пистолет? Агрессивный нож? Всё это доставляет немало удовольствия, но с трудом подходит каждому человеку, точно не нужно ему ежедневно. Фонарь на все случаи жизни – вот кто станет нашим героем.

Утилитарность – это удобство использования, универсальность в любой ситуации, доступность покупки для каждого и хорошие рабочие характеристики. Среди великого множества претендентов мы остановили свой выбор на американских фонарях FormOptik новой серии Focus. И хотя на том же стенде компании были выставлены футуристические прототипы профессиональной серии, а стенды других компаний предлагали фонари, работающие в десятках различных режимах, свой грань при за утилитарность мы отдали именно этим фонарям FormOptik Focus.

На первый взгляд простые технические характеристики. Два варианта фонаря: рассчитанный на один источник питания типа AA или на два. Мощность светового потока 60 и 110 Лм соответственно. Возможность ручной фокусировки луча и работы в трёх различных режимах (максимальный, минимальный и стробоскоп). Но за всем этим скрывается надёжность, простота и пресловутая вожеленная утилитарность.

Фонарь FormOptik Focus современен – внутри оснащён светодиодом XP-E последнего поколения от компании CREE. На сегодняшний день это основное семейство мощных светодиодов (XLamp) мирового лидера в производстве светодиодов для фонарей большинства мировых марок. Опередив семейство XR с его более сложной конструкцией по техническим характеристикам и цене, XP стали основными светодиодами в линейке CREE. Миниатюрный корпус с габаритами всего



Фонарь FormOptik Focus оснащён светодиодом XP-E последнего поколения (слева). Насечка покрывает большую часть корпуса фонаря



3,45x3,45 мм на керамической подложке имеет электрически изолированную площадку теплоотвода, благодаря чему не нуждается при монтаже в дополнительных изолирующих прокладках. Линза из кварцевого стекла имеет одну особенность – её оптическая ось проходит точно через геометрический центр подложки светодиода, улучшая совместимость и упрощая монтаж. Это особенно важно, если учесть возможность фокусировки луча фонаря, когда требуется обеспечить довольно претензионное совмещение линзы светодиода и линзы вторичной оптики.

Вопрос об источнике питания максимально утилитарного фонаря имеет один ответ – батареи типа AA. Это единственные батарейки, которые можно найти в любом месте. А для универсального фонаря – это наилучший вариант. Однажды, отправляясь в многодневный дальний поход со сверхъярким фонарём, прикинув, насколько





510-я модель, максимальный режим, максимальная дальность



510-я модель, максимальный режим, максимальная ширина луча



510-я модель, минимальный режим, максимальная дальность луча



510-я модель, минимальный режим, максимальная ширина луча



520-я модель, максимальный режим, максимальная дальность



520-я модель, максимальный режим, максимальная ширина луча



520-я модель, минимальный режим, максимальная дальность луча



520-я модель, минимальный режим, максимальная ширина луча

хватит одного комплекта батарей CR123A, пришлось за четырёхзначную сумму приобрести два запасных комплекта. И я прекрасно понимал, что за пределами городской черты уже не смогу найти такие редкие батарейки. Перезаряжаемые аккумуляторы – самое бюджетное решение, но тоже возможное только для использования в городских условиях при ежедневном наличии розетки. Мнимый недостаток яркости мы проверили в полевых условиях – FormOptik Focus справляется со своими задачами. Если не ставить целью обнаружение зажимки в крошечной темноте на расстоянии сотни метров, то для универсального фонаря его возможностей более чем достаточно.

Время работы не должно вводить в заблуждение – оно измерено по строгому американскому стандарту FL1. Так как фонари не имеют системы электронной стабилизации, то их яркость, по мере расходования заряда, постепенно уменьшается.

А стандарт допускает уменьшение величины светового потока фонаря лишь на 10% по отношению к первоначальному значению. Фонарь будет светить и после, но менее чем на 90% от заявленной мощности. Поэтому заявленные час и полтора можно смело умножать на два, а то и на три – все это время фонарь вполне годен к использованию.

Мощность светового потока также была измерена по стандарту FL1. Это краеугольный камень «фонарного» дела. Практически каждый производитель измеряет дальность фонаря по-разному, чем вводит потребителя в смущение. Что должно быть там, на том конце луча? Человек должен там иметь достаточное освещение для чтения? С этого расстояния с фонарём можно различить фигуру человека? Люксметр должен показать какое отличное от окружающей среды значение? И порождаются самые разные цифры и значения, более того, производители начинают гнаться друг за другом, стараясь выдать максимальное значение, при этом не всегда оправданное. Рассудить споры должен стандарт FL1. Пока люксметр показывает значение выше, чем 0,25 люкс – фонарь работает. Это значение соответствует свету полной Луны в ясную ночь – достаточное, чтобы передвигаться без сюрпризов.

Фонарь модели Focus FM510BO (1 AA) даёт дальность света в 60 м. Фонарь FormOptik Focus FM520BO (2AA) способен светить на расстояния в 110 м. Конечно, не поисковый фонарь, но возможности освещения дороги хорошо видны на фотографиях. Оттенок света довольно приятный – такого обычно и ожидаешь от фонаря. Максимально приблизив линзу фонаря к светодиоду, мы получаем угол засветки порядка 150 градусов. Завидная универсальность, которая расширяет возможности применения фонаря. Для наглядности приведены только крайние значения, а возможность выбора собственного режима фонаря простирается в пределах 3/4 оборота головы фонаря. Если бы оборотов было больше, то это сделало бы регулировку фокуса одной рукой весьма затруднительной.

Можно использовать фонарь и в кемпинговом режиме. Открутив bezель фонаря с линзой, можно использовать его яркое свечение светодиода белого света. Получается неплохая ровная засветка в помещении. Единственный минус – нет возможности поставить фонарь вертикально – этому препятствует выпуклая кнопка включения на тыльной стороне корпуса. Но нетрудно подвесить фонарь за темляк. Такой способ будет безопаснее для фонаря – всё-таки линзу диода лучше беречь. При этом лучше ограничиться экономичным режимом – в максимальном светодиод довольно сильно слепит.

Традиционно для марки FormOptik, корпус фонаря изготовлен из «авиационного» алюминия с анодированием высшей степени прочности. Насечка покрывает его большую часть, обеспечивая надежное удержание в руке. Кнопка фонаря также из алюминия. Включается фонарь до щелчка, а неполные нажатия служат для смены режимов. Кстати, экономичный режим в таком универсальном фонаре будет востребован во многих случаях. В числе режимов есть и стробоскоп.

Все детали фонаря снабжены уплотнительными резинками, защиту от водяных брызг с любого направления (IPX4). Полных погружений фонаря в воду лучше избегать – подвижная оптическая часть не настолько герметична, чтобы это выдерживать. Хотя FormOptik славятся своей герметичностью – производитель не раз демонстрировал её на выставках, погружая работающие фонари в воду.

Выставочные «фокусы» появятся в России уже в апреле, настолько же утилитарные, как, например, VW Golf среди автомобилей или АК74 в мире оружия. Есть вещи, которые по тому или иному параметру лучше. Но очень мало вещей в мире смогут поспорить с конкурентами по такому числу самих этих параметров. А для личного фонаря на каждый день важнее всего универсальность.