

Михаил Дегтярёв

Проба «практикой»

Прицелы в практической стрельбе

Практическая стрельба как спорт носит открытый формат, позволяющий стрелкам для достижения высшего результата использовать в зависимости от предпочитаемого класса практически неограниченную номенклатуру всевозможных приспособлений и аксессуаров. Перечислить их все весьма затруднительно, но без оружия и патронов стрелку никуда. Третьим по важности элементом комплекса является прицел.

Речь, разумеется, идёт не о механических прицельных приспособлениях, а о той или иной оптике. Так, на карабинах стрелков IPSC даже в России можно встретить практически все марки сколь-нибудь стоящих коллиматоров, которые имеют явное превосходство над механикой накоротке. Они позволяют хорошему стрелку стрелять быстрее, а начинающему упрощают задачу таких важных первых уверенных попаданий в динамике.

Но, возможности коллиматорного прицела не безграничны. Во-первых, у большинства таких прицелов угловой размер марки великоват для точной стрельбы на дистанциях свыше 70-100 метров, во-вторых, сам по себе светящийся знак не всегда хорош, а принцип заведения коллиматорной прицельной марки не позволяет сделать её, например, контрастно чёрной. Так что работы и для классической оптики в практической стрельбе предостаточно.

Из всего многообразия оптических прицелов в «практике» по понятным причинам прижились «загонники» — масса, габариты, большой выходной зрачок, оптимальный диапазон увеличения, начинающийся со значений 1х или 1,1х, что позволяет прицеливаться двумя глазами.

Мы договорились с питерскими стрелками Кириллом Киселёвым и Владимиром Бояркиным, чтобы они подготовили свои карабины (AR-15) с прицелами Swarovski Z6i 1-6x24 и Burris 1-4x24 для выхода на стрельбище, а в дополнение взяли в петербургском оружейном



салоне «Премиуме» ещё и Zeiss 1,1-4x24, установив на него кронштейны. Правда, буквально накануне стрельбы появилась возможность присоединиться к нам у стрелка команды «КАЛАШНИКОВ» Александра Абросимова со своим НК SL8, на который установлен Zeiss 1,1-4x24 со «старым» узлом подсветки на окуляре. Мы сочли это отличие несущественным и новый Zeiss расходовать не стали. На стрельбище в Песочном под Петербургом, которое в окрестностях города является единственным законным местом для стрельбы на воздухе из ружей, пистолетов и карабинов нам помогал Вячеслав Волуца, который организовал всё, кроме погоды.

Не желая откладывать стрельбы, мы смирились с температурой -22°C , однако задуманный заранее план испытаний пришлось откорректировать не по количеству выстрелов, а исходя из околочения пальцев на ногах и, что гораздо хуже, на руках – в варежках стрелять не очень сподручно.

Итак, у нас было три зачётных карабина, которые по факту превратились в два из-за забытой дома рукоятки взведения затвора Володиного карабина. Взятую «на всякий случай» редакционную «Сайгу» мы решили не пользоваться, поскольку она была без ДТК, что резко меняло и без того различное чувство выстрела из систем М16 и АК. В процессе стрельбы нам пришлось перекидывать рукоятку Кирилла на второй карабин, после того, как из первого отработали сокращённую программу все четыре стрелка (к нам присоединился сотрудник одного из местных спецподразделений).

Отстреляв двойки, стрельбу с переносом по фронту и глубине, проверив поле зрения, удобство марок,



Прицел Zeiss Variopoint M 1,1-4x24 с шиной и кронштейнами MAC. Для стрельбы мы использовали его более старую версию с блоком подсветки на окуляре

Карбин Владимира Бояркина с оптическим прицелом Burris и коллиматорным EOTech



Такая спарка – обычное дело в открытом классе и позволяет обрабатывать различные по размерам и удалённости мишени, переходя с прицела на прицел простым поворотом оружия вокруг оси ствола. Правда, просто это только на словах... Хорошо видна фирменная прицельная марка у прицела Burris



Прицельная марка 4A-300 – не самый удачный выбор для практики. Стоит поэкспериментировать с другими марками Swarovski



Прицел Swarovski Z6i 1-6x24 на быстроръёмном кронштейне и с рукояткой-хомутом для быстрого изменения кратности

быстроту нахождения правильного положения глаза (особенно на чужом для стрелка оружии) мы переместились в клубное помещение СК «Невский», где подвели краткие итоги.

Первое – это были не испытания, так как торопясь уйти с рубежа даже по такой уважительной причине как холод, невозможно 100-процентно сосредоточиться на своих ощущениях и тем более точно передать их словами. Надо ждать тепла и повторять работу. Второе – данных вполне достаточно, чтобы говорить об «отстрелянных» прицелах в сравнении, тем более что наша практика абсолютно совпала с теорией.

Итак, что мы имеем.

Все прицелы имеют диаметр объективной линзы 24 мм при присоединительном диаметре трубки 30 мм. Swarovski и Zeiss могут оснащаться своими фирменными шинами для присоединения кронштейнов, но для практической стрельбы это не принципиально. По габаритам и массе все три прицела близки – их длина находится в пределах 287-300 мм, а масса 435-460 г. Заострять внимание на механизмах ввода поправок с винтовыми крышками я не вижу смысла, поскольку практика IPSC не предполагает частое обращение к этому узлу. Swarovski и Zeiss предлагают быструю корректировку по диоптриям вращением окулярного кольца с очень крупным шагом резьбы. Burris, соответствуя своей более низкой ценовой категории, в этом смысле не так удобен, а ещё и кратность на нём меняется вращением всего окуляра, а не отдельного кольца, как у «старших» коллег.

По качеству картинке всё ожидаемо. Самое естественное и, если хотите, красивое изображение выдаёт Swarovski. Zeiss же несколько пересушивает изображение, делая его ещё чётче, чем оно есть на самом деле. Выбор из этих двух марок, если анализировать исключительно картинку, так же субъективен, как и равноправен. Burris по уровню оптической схемы до европейцев явно



а для Zeiss – 14,8-6 мм. На самом деле это не так, потому что для расчёта величины зрачка при однократном увеличении нужно брать не физический диаметр объективной линзы, а так называемый эффективный (9,6 мм у «австрийца» и впечатляющие 16,3 у «немца»), которого мы не знаем, зато отлично видим, что при поиске правильного положения глаза, Burris никак не превосходит Zeiss, который в этом плане однозначно лучший. На всякий случай напомним, что от величины выходного зрачка напрямую зависит способность прицела прощать стрелку ошибки в прикладке и скорость прицеливания.

не дотягивает, находя вполне логичное оправдание во вдвое меньшей цене, а заодно, под шумок, достаёт из рукава своего джокера – самую удобную в троице для «практиков» прицельную марку, фото которой приведено на иллюстрациях к статье. Подкова в центре позволяет великолепно обрабатывать типовую картонную мишень, а несколько «вертикальных» точек при должном опыте великолепно работают для привязанных к ним дистанций. Точечная марка в чистом поле у «цайса» тоже оставляет благоприятное впечатление – ничего лишнего, мозг работает только над совмещением точки с относительно близкой в нашем случае целью. Марка нашего Swarovski (4A-300) показала себя, как наименее подходящая для «практики». Проблема не в толщине линий или их количестве, а в том, что они режут поле зрения на четыре сегмента, мешая собраться на центральной зоне, где и происходит всё самое интересное. Возможно, положение можно было бы спасти маркой CD-I с центральным кольцом и точкой, дополняющими перекрестье.

Что касается такой важной для динамичной стрельбы с быстрыми вскидками оружия, его перекладкой и т. п., характеристики прицела как выходной зрачок, то по заявленным характеристикам Burris чемпион – 24-6 мм (1x-4x), тогда как для Swarovski это значение 9,6-4 мм,

Swarovski навёрстывает своё в такой немаловажной характеристике и для загонной охоты? и для «практики», как поле зрения. На 100 м он превосходит Zeiss на 6,5 м (42,5 против 36) на минимальном увеличении. На увеличении 4x поле зрения этих моделей примерно одинаково (около 10 м), а значение 6,8 м для кратности 6x актуально только для «австрийца» из-за того, что два других прицела ограничиваются 4-кратным увеличением. И Swarovski, и Zeiss имеют отличные оптические схемы, а разница на минимуме объясняется добавкой в 0,1x у немецкого прицела. Кстати, без привычки эта «одна десятая» здорово мешает прицеливаться двумя глазами на коротке, особенно на длинных упражнениях.

Burris уступает Swarovski на увеличении 1x целых 9,5 м, что опять же объясняется его честной ценой.

Пожалуй, на этом стоит закончить, отложив дальнейшее обсуждение деталей до тёплых времён, а то так недолго скатиться до чистой теории. А прицелы проявлять себя не только в сравнительных таблицах, а в первую очередь – в стрельбе. ☺

