



ЛОВИ МОМЕНТ!

«Охотничья» фотокамера PENTAX 43WR

Всякому охотнику и рыболову в той или иной степени свойственно здоровое тщеславие. Но, так повелось, что среди охотников не принято рассказывать о размерах трофея и качестве выстрела широко разводя руки. Поэтому фотоаппарат уже десятилетия является практически неотъемлемым атрибутом охотничьей компании.

В начале 90-х прошлого века монополия «Смены-Символ» и «Зенита-Е» поколебалась под напором современных, для того времени, иностранных компактных камер – «мыльниц». Чуть погодя, среди продвинутых любителей получили широкое распространение импортные «зеркалки». Сейчас же наступила эра цифровой фотографии, и сориентироваться во многих десятках моделей неспециалисту очень и очень затруднительно.

Покупка большинства цифровых фотокамер совершается после анализа нескольких характеристик: торговая марка, стоимость, дизайн, масса, габариты и количество пресловутых «пикселей».

Дело в том, что такой поверхностный подход гарантирует удовольствие от покупки только тогда, когда речь идёт об ординарных моделях, предназначенных для повседневного использования в относительно тепличных условиях, к каковым охота не относится.

Обычная цифровая фотокамера не способна продолжительное время работать (и даже просто находиться) под воздействием воды, грязи, пыли, снега. В своё время эта проблема была решена для плёночных «мыльниц» и практически каждая крупная фирма-производитель имела в своём ассортименте «всепогодную» модель с индексом WR

(weather/water resistant). С «цифровиками» ситуация несколько иная. Да, существуют единичные модели в брызгозащищённом исполнении, которые в состоянии выдержать пляжные брызги и не подведут фотографа после попадания под морозящий дождь. Но, не более того. А по настоящему защищённую от непогоды камеру изготавливает только японская компания PENTAX. Точнее, это две модели: PENTAX 33WR и PENTAX 43WR, отличающиеся друг от друга, в первую очередь, размером матрицы.

Давайте, на примере PENTAX 43WR, попробуем разобраться, какими качествами обладает современная цифровая фотокамера, пригодная для использования в экстремальных условиях охоты.

Начнём с самого неинтересного – размера матрицы, от которого во многом зависит качество и размер снимка. PENTAX 43WR оснащается 4-мегапиксельной матрицей, которая гарантировано обеспечивает получение высококачественного отпечатка размером не менее 15x20 см как в цифровой лаборатории, так и на офисном фотопринтере.

Правильной компоновке кадра способствует зум-объектив с очень широким диапазоном фокусных расстояний (соответствует 37–104 мм для формата 35 мм). Объектив имеет уникальную конструкцию, которая в большой степени определяет удивительные внедорожные качества камеры в целом. Дело в том, что при включении аппарата и при изменении фокусного расстояния объектив не выдвигается за переднюю стенку корпуса, обеспечивая таким образом герметичность конструкции. При этом толщина камеры остаётся более чем приемлемой – всего 30,5 мм (ширина 81,5 мм, высота 76 мм). Использование объектива специальной конструкции, который при зумировании не выдвигается из корпуса, гарантирует невозможность механического повреждения высокоточной механики и оптики в не всегда комфортных загородных условиях. Кстати, весь корпус изготовлен из прочных композитных материалов, а уголки снабжены резиновыми вставками, оберегающими камеру от случайных ударов и падений. Все отсеки и разъёмы корпуса надёжно защищены, даже микрофон имеет специ-

альную мембрану, которая не позволяет влаге проникнуть внутрь и повредить камеру. Благодаря такой герметичности камеру, при необходимости, можно сполоснуть прямо под краном, не говоря уже о естественных водоёмах!

PENTAX 43WR выдержит проливной дождь, падение в воду, в снег, в болотную жижу. Даже кратковременное пребывание на глубине 1 метр никак не скажется на её возможностях.

В отличие от многих компактных цифровых камер, в которых используются аккумуляторы оригинальных типоразмеров, PENTAX 43WR работает от самых обычных «пальчиковых» батареек или аккумуляторов, которые недороги и повсеместно доступны.

На этом забота создателей камеры об удобстве пользователя не заканчивается. Наверное, многие сталкивались с «задумчивостью» цифровой техники, когда после включения прибора приходится некоторое время ждать его готовности к работе. Это не про PENTAX 43WR – менее чем через секунду после включения она уже полностью готова к съёмке! А чтобы переключиться из режима съёмки в режим воспроизведения на мониторе, достаточно одного нажатия на кнопку – никаких мудрёных многоходовых манипуляций не требуется. Собственно говоря, весь пользовательский интерфейс камеры

крайне прост, понятен, логичен и дружелюбен, чему способствует и полностью русскоязычное меню. Вы просто будете говорить с камерой на одном языке, хотя, имейте в виду, что японский аппарат не знает некоторых словечек из охотничьего лексикона.

Немаловажно и то, что электронный видоискатель – ЖК-монитор, дублируется обыкновенным оптическим видоискателем. Во-первых, выключенный монитор позволяет экономить энергию батарей в длительном походе, а во-вторых, использование бликующего ЖК-экрана иногда просто невозможно, например, при ярком солнце.

Упомянувшийся выше микрофон предназначен для записи звуковых комментариев к сделанным снимкам (очень полезная функция для забывчивых фотолюбителей). Кроме того, вы можете записать в аппарат звуковое сообщение, а также любой звук, который будет служить сигналом будильника (камера снабжена часами с функцией поясного времени). При срабатывании будильника на мониторе может появиться и нужная вам картинка из памяти камеры или снятая вами специально.

Пригодится микрофон и при съёмке видеоклипов, поскольку PENTAX 43WR умеет работать в режиме видеокамеры с разрешением 640x480 пикселей со скоростью съёмки 30 кадров в секунду.



Цифровой фотоаппарат PENTAX 43WR в натуральную величину. Вид сзади



Основные органы управления расположены на верхней панели корпуса камеры и очень просты в использовании

Причём продолжительность съёмки ограничивается только ёмкостью карты памяти (типа SD).

А ещё, при необходимости, PENTAX 43WR может превратиться почти в микроскоп – в режиме макросъёмки минимальное расстояние до объекта составляет всего 1 см! Вы можете снять крупным планом даже комара, если он согласится вам позировать. Чтобы удостовериться в качестве снимка, вы можете увеличить полученное изображение на мониторе в 8 раз.

Разумеется PENTAX 43WR снабжён встроенной вспышкой и широким набором стандартных режимов съёмки, среди которых такие небесполезные на природе как «ночная съёмка», «пейзаж», «пляж» или «снег» (который на снимке будет по настоящему белым).

Режим непрерывной съёмки позволяет запечатлеть, как традиционную серию кадров с весьма незначительными временными промежутками, так и четыре изображения на одной фотографии. Таким образом, можно поймать практически любое движение, даже выстрел.

В целом новая цифровая фотокамера от PENTAX 43WR – это сочетание качества, функциональности и надёжности. Благодаря 4-мегапиксельной матрице новинка обеспечивает высокое разрешение и хороший контраст изображения. Герметичная конструкция (JIS Class 7) позволяет эксплуатировать её в та-

ких условиях, с которыми не могут справиться даже профессиональные цифровые камеры. Под снегом и дождём, в бассейне или на пляже – именно в таких ситуациях можно по достоинству оценить и превосходное качество, и безупречную эргономику, и практичный дизайн этой оригинальной модели.

К тому же в вашем охотничьем или туристском багаже место для

PENTAX 43WR наверняка найдётся, поскольку ко всем многочисленным достоинствам добавляется ещё весьма небольшая масса – всего 208 г (с элементами питания и картой памяти). Согласитесь, это тоже немаловажное качество для путешественника, как и относительно невысокая цена (12-13 тысяч рублей).



Внешне камеру PENTAX 33WR легко отличить от модели 43 WR по серебристому цвету корпуса