



Сергей Мишенёв

День фехтовальщика

Наше время характерно активным возрождением исторических традиций. А также не менее активным моделированием истории средствами масс-культуры. И если второй процесс неизбежен, и поэтому вряд ли нуждается в качественных оценках, то первый вполне можно воспринимать как положительный.

Мне, как фехтовальщику, можно только порадоваться за других, потому что возрождение исторических традиций моего искусства – утопия как минимум на 90%! Почему? Да ведь, в самом деле, новые этические и эстетические нормы ни под каким предлогом не пропустят в современный мир ни гладиаторские игры, ни судебные поединки, ни дуэли на холодном оружии... Да даже о турнирах на императорский приз (в современном прочтении – на приз президента) пока приходится только мечтать!

В этом смысле, идея создания именно новых фехтовальных традиций, пожалуй, выдвигается на первый план. И жизнеспособность этой идеи была подтверждена 21 мая сего года очередным Днём фехтовальщика в Петербурге.

Немного истории. Её действительно будет немного, поскольку первый День фехтовальщика состоялся всего лишь в прошлом году. Тогда, моя ученица Алина Тулякова, проведя гигантскую организационную работу «выбила» площадку на территории Петропавловской крепости и собрала несколько любительских фехтовальных коллективов, которые в течение трёх часов представили свободно гуляющей публике свои лучшие достижения. Один день, в плане традиции ничего не значит. Но вот прошёл год...

В этот раз, программа дня стала заметно насыщеннее. Здесь присутствовал и музыкальный коллектив «Оберег», возглавляемый гусяром-фехтовальщиком Максимом Анухиным, и новый гость – школа ножевого боя,

а завершился праздник модным показом галстуков из коллекции «боевые искусства». Присутствовали, конечно, и постоянные участники, наши друзья – спортклуб «Спартак», Ассоциация средневековых боевых искусств, любительский клуб «Парад-Рипост», актёры из Театра юношеского творчества...

И если в прошлом году выступление нашей школы ограничилось пятиминутной речью президента, то теперь «дела поважнее» были отложены в сторону ради полноценной показательной программы.

Первым номером прошла композиция «Оружие» – совсем новый, очень динамичный этюд с участием шестерых исполнителей и включающий в себя демонстрацию техник боевых посохов, коротких и длинных мечей, бугельных шпаг (с кинжалами и без), кинжалов и лёгких шпаг-дворянок.

Спортивную ипостась классического фехтования воплотил поединок вице-президента ШФИСМ Галины Черновой и исполнителя фехтовальных сцен, инструктора группового обучения Михаила Федорова, завершившийся со счётом 15:6 в пользу Галины.

Полноценные батальные постановки были представлены двумя номерами: «скандинавским» поединком в тяжёлом защитном снаряжении, и боем «де труа» в стиле XVII века.

Заметной отличительной чертой стала своеобразная викторина с фехтовальными вопросами, в которой зрители приняли самое живое участие. В самом деле, всем, даже профессиональным спортсменам и тренерам, было очень интересно обнаружить вопросы там, где они обычно не возникают. Например, кто из женщин впервые стал фехтовать без юбки? Правильный ответ – польская фехтовальщица Илона Элек отважилась на такой мужественный шаг. Или на каких фехтовальных состязаниях был впервые использован прототип театрального бинокля? Правильный ответ – гладиаторские игры: император Нерон, страдавший близорукостью, смотрел на бои через отполированный кусок изумруда.

Особую активность зрителей вызвал вопрос: какое оружие дало свое имя латинскому названию саблезубого тигра? Три варианта ответа: «сабля», «махайра» или «ятаган»? Зрители вскочили с мест и закричали хором: «сабля»! И, конечно, ошиблись. По латыни, саблезубый тигр – махайродонт. И оружие, давшее ему свое имя – греческая махайра.

Впрочем, несмотря на сложность вопросов, были и победители. Все они получили специальные призы от нашей школы – книги по фехтованию и жетоны на бесплатные индивидуальные уроки.

Завершилось выступление Школы парадом участников. Трюковая группа «Рипост» в этот раз была представлена лучшими своими фехтовальщиками, призёрами и чемпионами различных первенств: Галина Чернова, Олег Борзенко, Михаил Федоров, Роман Форостовский, Сергей Култаев и Гаяне Кечек.

Характерно, что погода, державшаяся во время праздника на самом высоком уровне, сразу после парада разразилась великолепным дождём, подводя энергетический итог очередному дню новой фехтовальной традиции нашего города – Дню фехтовальщика!



Автор статьи Сергей Мишенёв

