



Игорь Карклиньш

Записки коллекционера

(продолжение, начало «КАЛАШНИКОВ» №8)

Иногда коллекционера оружия посещает госпожа Удача, и тогда получается не просто выполнить банальную атрибуцию, но и продвинуться гораздо дальше, открывая новые страницы истории Отечества, может быть, не столь значительные на фоне «великих потрясений», но всё же важные, поскольку именно они позволяют дополнить картину русской жизни живописными штрихами и оттенками.

Глава II. Князя Горчаковы и ружья Лебо

В 1923 г. отпрыск старинного дворянского рода Иван Романович Брянцев, незадолго до этого окончивший Киевский политехнический институт, работал главным инженером на строительстве кирпичного завода в селе Шрамковка Пирятинского уезда Полтавской губернии (ныне Драбовский район Черкасской области Украины). Охота была одним из немногих доступных способов занять себя в свободное от работы время. Страстный охотник и собачник с детства, чей дед держал до революции в имении под Киевом почти 300 псов, Брянцев мечтал о хорошем ружье, подружейной собаке и лошади. В Шрамковке этот «набор» купить было невозможно ни за какие деньги. Добрые люди подсказали, что в 20 вёрстах от села есть старинное имение Ташань, работники которого не все разбежались, и, скорее всего, у них можно что-то приобрести из имущества хозяев, вынужденных оставить имение и уехать за границу. Собственно, так всё и случилось: из Ташани молодой охотник уехал на лошади с ружьём «Август Лебо» и щенком ирландского сеттера за пазухой. Щенок получил кличку Стоп и прожил в семье Брянцевых 14 лет. Эту историю рассказала внучка Ивана Романовича.

Большая неожиданность поджидала меня, когда я начал интересоваться историей Ташани, пытаясь найти сведения о первых владельцах ружья Брянцева. Село Ташань упоминается в Ипатьевской летописи в контексте событий, относящихся к 1149 г. Изначально казачье войсковое, оно в 1770 г. было даровано Екатериной II фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому. По приказу императрицы им был построен замок и заложен парк. В этом имении Румянцев-Задунайский проживал все годы управления Малороссией. Здесь же он и умер в 1796 г. Сын полковника, Сергей Петрович Румянцев, то ли продал, то ли проиграл имение в карты князю Николаю Павловичу Голицину. В 1903 г., взамен проданного



Князь К.А. Горчаков (1841–1926) в costume боярина на последнем костюмированном балу Российской империи в 1903 г.



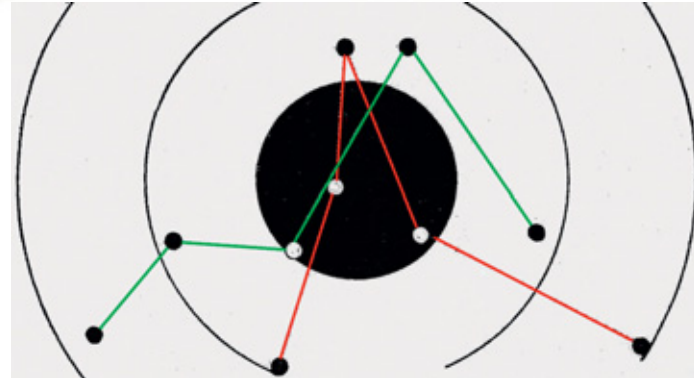
Князь А.М. Горчаков (1798–1883)



Охотничий домик из имения Горчаковых. Построен в 1909 г.



Пятиствольный штуцер Августа Лебо «Князь Горчаков», модель №95



Результаты двух выстрелов из штуцера «Князь Горчаков». Дистанция – 100 м. Диаметр центрального круга мишени – 7 см



Надпись на прицельной планке говорит о том, что штуцер был изготовлен по заказу Ж. Лардере из Санкт-Петербурга, оружейника Его Императорского Величества



Штуцер «Князь Горчаков». Курок спущен, затвор открыт. Хорошо виден экстрактор

им в 1900 г. знаменитого имения Браилов, Ташань купил Светлейший князь Константин Александрович Горчаков (1841-1926), младший сын Александра Михайловича Горчакова, канцлера Российской империи, лицейского товарища А.С. Пушкина. Князь Константин вложил в имение душу и немалые средства. На лето всё семейство Горчаковых выезжало из Петербурга в Ташань. Сын князя, Александр Константинович, после окончания Харьковского университета остался на Украине, вёл жизнь помещика, неоднократно избирался предводителем дворянства. В 1905 г. в его семье родился сын Михаил. В марте 1916 г. А.К. Горчаков был тяжело ранен на фронте и в возрасте сорока лет скончался в госпитале. Революционная смута заставила Горчаковых перебраться из Петрограда в Киев. В конце 1918 г. они переехали в Одессу, а потом в Константинополь, повторив скорбный путь исхода из родной страны сотен тысяч её лучших представителей.

охотников, побывавших в Африке дважды. «Это у нас в крови», – написал мне Сергей Михайлович. Константин Александрович Горчаков, прадед Сергея Михайловича, был исключительно богатым человеком, предпринимателем и коммерсантом. «Канцлер оставил мне три миллиона, а я превратил их в семьдесят пять», – любил говорить он. Широкая натура, жизнерадостный весельчак, Константин Александрович легко зарабатывал деньги и так же легко их тратил на свои многочисленные увлечения, среди которых не последнее место занимали автомобили и охотничьи ружья.

присвоить имена конкретным моделям ружей Лебо, и когда в действительности она была реализована, но уже в каталоге 1910 г. присутствуют названия, придуманные агентами Лебо из Марселя, Милана, Барселоны, Тулузы, Турина, Леона и других городов, включая Санкт-Петербург.

На модели «Князь Горчаков», думаю, стоит остановиться особо. Остроумная конструкция этого пятиствольного штуцера – «переломки» разработана самим Августом Лебо и подчинена одной цели – стрельбе уток и гусей на предельных дистанциях. Для этого в блок объединены пять нарезных стволов под патроны .22 Extra Long кольцевого воспламенения. Штуцер имеет центральный замок с одним мощным курком. Курок с отбоем обеспечивает накол бойками пяти капсюлей одновременно. Внешняя часть курка, с помощью которой взводится замок, выступает из ствольной коробки.

Этот факт позволяет с большой вероятностью предположить, что модель ружья компании «Лебо-Куралли» №95 «Князь Горчаков» названа Жаном Лардере, санкт-петербургским агентом компании, в честь своего постоянного клиента – князя Константина Горчакова. Неизвестно, чья это была идея, чей маркетинговый ход:

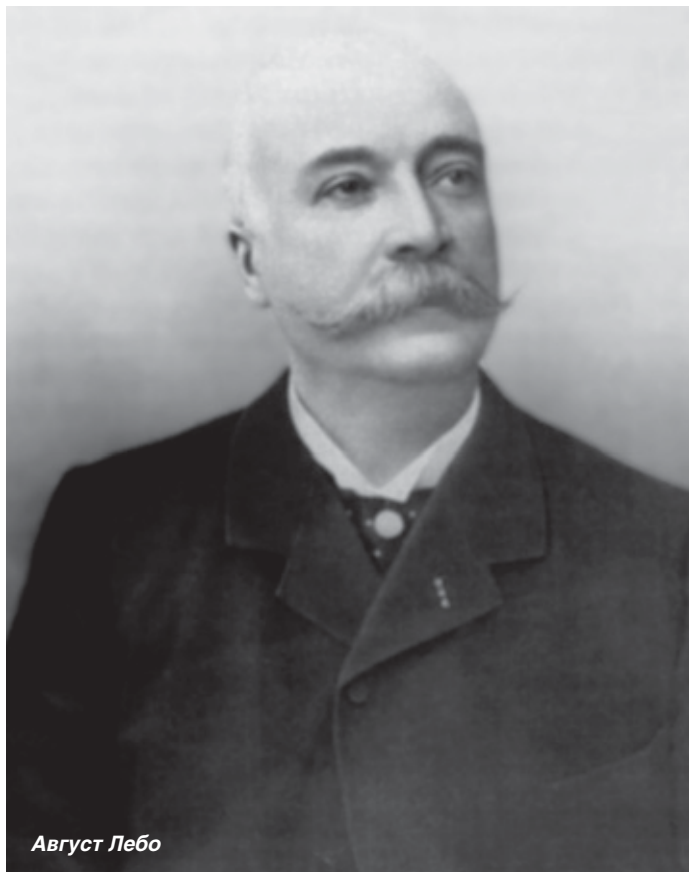


Ружьё князя К.А. Горчакова

Мне удалось найти в Аргентине Сергея Михайловича Горчакова, внука Александра Константиновича. Сделать это было несложно: Сергей Михайлович приезжал в Москву на Всемирную конференцию соотечественников в 2008 г. Кроме того, он прекрасно владеет русским языком. Оказывается, его дед и прадед были страстными охотниками и рыбаками. Александр Константинович, хотя и был близорук, охотился везде где только можно, и считался одним из первых русских



Это ружьё тоже было заказано через Жана Лардере




Август Лебо

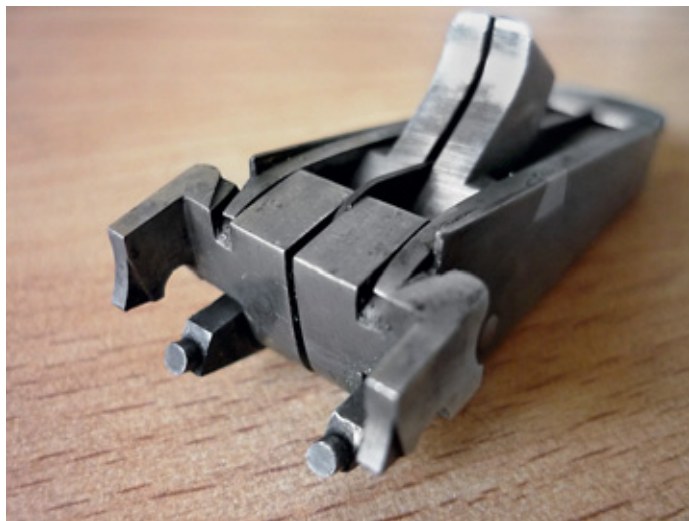
Для того чтобы не мешать прицеливанию, она смещена вправо относительно оси штуцера. Имеется возможность плавного спуска курка. Штуцер имеет затвор системы Генри Джонса (в английском варианте каталога Лебо обозначенный как T. grip-action). Для отпирания требуется повернуть рычаг затвора вправо, при этом поворачиваются винтообразные выступы личинки затвора, выходя из зацепления с пазами двух подствольных крюков. Ствольная коробка имеет сквозной «колодец» под передний крюк. Для размещения толкателей

экстрактора в «подушке» коробки сделан продольный паз. Длина стволов, изготовленных из стали Wählreune, составляет 56 см. Цевьё с запиранием Энсона и ложа английского типа выполнены из качественного ореха. Масса штуцера не превышает 2,9 кг.

Ружьё И.Р. Брянцева было изготовлено компанией «Лебо-Куралли» в 1900 г. по заказу Лардере для князя Константина Александровича Горчакова. Ружьё садочного типа, высокого качества, имеет замки Энсон-Дили самой дорогой модификации – с интерсепторами, тройное запираение – на два подствольных крюка и болт Гринера, а также автоматический предохранитель, запирающий спусковые крючки. В ствольной коробке с боковыми «крыльями», отделанной в английском стиле scroll & roses, имеется сквозной «колодец» под передний крюк. Ствольная «пара» 12 калибра, длиной 76 см, изготовлена из английской стали Витворта по технологии «деми-блок». Ружьё имеет патентованный эжектор Куралли, цевьё с запираением Энсона и подпружиненную спицу переднего спускового крючка. Масса – 3,3 кг, центр тяжести находится в 5 мм перед осью шарнира. В 1908 г. ружьё было переосажено для Александра Константиновича Горчакова в мастерской «Американского магазина» Б.И. Виннера (Киев, Крещатик, 41), о чём была сделана надпись под спусковой скобой. Новая ложа «английского» типа выполнена из комлевого ореха и имеет характерный изгиб. Ружьё полностью работоспособно: несмотря на возраст, не наблюдается сколь-нибудь существенного износа носков шептал.

Мне не удалось найти сведений о том, что кто-то из Горчаковых стрелял на садках. По всей видимости, они просто любили охотиться на перелётах. Об этом же говорит факт заказа у Лардере такой экзотической конструкции, как пятиствольная модель №95.

Оба предмета: ружьё и штуцер представляют собой немалую ценность для коллекционера не только как неординарные образцы оружейного мастерства, но и как немые свидетели трагических событий в истории страны и в жизни нескольких поколений Горчаковых – потомков великого канцлера Российской империи. 



Механизм патентованного эжектора Фердинанда Куралли (слева) и часть замка (справа). Хорошо виден механизм автоматического предохранителя и интерсептора (к нему больше всего подходит определение «перехватывающее шептало»)