



Что у тебя внутри?

Разрезные макеты огнестрельного оружия



Эти два макета M1911A1, вероятно всего, выполнены армейскими оружейниками

Заводские разрезные макеты образцов стрелкового оружия, очень привлекательны для истинных коллекционеров, хотя бы потому, что их гораздо меньше, чем таких же, но настоящих, работающих образцов оружия. Настолько же, если даже не больше, важна ценность этих макетов как наглядных пособий, позволяющих проследить взаимодействие подвижных частей при откате и накате. Для этого достаточно просто отвести рукой затвор в крайнее заднее положение и затем вернуть его обратно.

Питер Кокалис

Специально для журнала
«КАЛАШНИКОВ».
Фото Питер Кокалис

Если говорить о разрезных макетах огнестрельного оружия, то приходится констатировать, что, к сожалению, начинающие почитатели стрелкового оружия зачастую к ним относятся снисходительно, так как «они не стреляют». Конечно, на деле так оно и есть. Однако эта точка зрения не совпадает со взглядом Американского бюро по надзору за оборотом алкоголя, табака, огнестрельного оружия и взрывчатых веществ (The United States Bureau of Alcohol, Tobacco, Firearms and Explosives (ATFE)).



Немецкий пистолет P-08 Luger. Обратите внимание на прозрачную пластиковую панель на рукоятке нижнего пистолета, которая позволяет рассмотреть устройство рукоятки



Ниже приведены выписки из ответа Куртиса Барлетта (Curtis H.A. Bartlett), начальника Оружейного департамента (ATFE), полученного в ответ на запрос о классификации разрезного макета чешского пистолета CZ-75, изготовленного заводским образом, и выполненного в соответствии с Актом о контроле за оружием 1968 года.

«Указанный образец имеет части ствола, затвора и рамки, разрезанные таким образом, чтобы при перемещении затвора пистолета, осуществляемом вручную, можно было наблюдать за взаимодействием подвижных частей и механизмов пистолета.



Бельгийский пистолет M1935 Browning High Powers – состояние пистолета и грубые следы обработки явно указывают на авторство армейских оружейников



Том 18 свода законов США, глава 44, раздел 921 (а) (3) определяет ручное огнестрельное оружие как:

...(А) любое оружие (включая стартовые пистолеты и револьверы) которое специально конструируется или сконструировано или легко может быть приспособлено для метания снаряда с использованием метательного вещества; (В) рамка или ствольная коробка любого вида ручного огнестрельного оружия...

В Федеральном оружейном законодательстве или каких-либо инструкциях термин «разрезной макет» никак не определен. Плюс к этому, в нашем распоряжении нет никаких официальных постановлений, которые бы касались разрезных макетов ручного огнестрельного оружия.

Однако при проведении экспертизы разрезных макетов образцов стрелкового оружия они всегда классифицировались как ручное огнестрельное оружие. Это решение принималось на основании того, что они имели в своей конструкции либо рамку, либо ствольную коробку реального образца. Единственный приемлемый (для закона) метод удаления из конструкции рамки или ствольной коробки как таковых – уничтожение этой детали надлежащим образом. Уничтожить надлежащим образом это значит полностью разрезать рамку или ствольную коробку

в установленных местах при помощи газового резака, который обеспечивает ширину реза, минимум 0,5 дюйма. Применение любого другого инструмента законодательно не разрешено.

Экспертиза указанного пистолета CZ-75 показала, что такая процедура не была проведена. Следовательно, наличие в данном случае рамки пистолета на основании раздела 921 (а) (3) (В) позволяет отнести его к ручному огнестрельному оружию».

Таким образом, тот факт, что из разрезного макета нельзя произвести выстрел, АТФЕ практически не волнует, так же как и то, что для получения разрезного макета рамку или ствольную коробку нельзя разрезать «законопослушным» образом. Такое положение вещей значительно осложняет коллекционирование разрезных макетов ручного огнестрельного оружия в США, а множество коллекционеров, мягко говоря, очень сдержанно относятся к федеральному и местному законодательству в отношении макетов, считая, что разрезной макет не является огнестрельным оружием.

Как следствие, вы не найдёте сколь-нибудь значимые коллекции

разрезных макетов в США. Для того чтобы увидеть действительно обширную коллекцию макетов придётся пересечь океан.

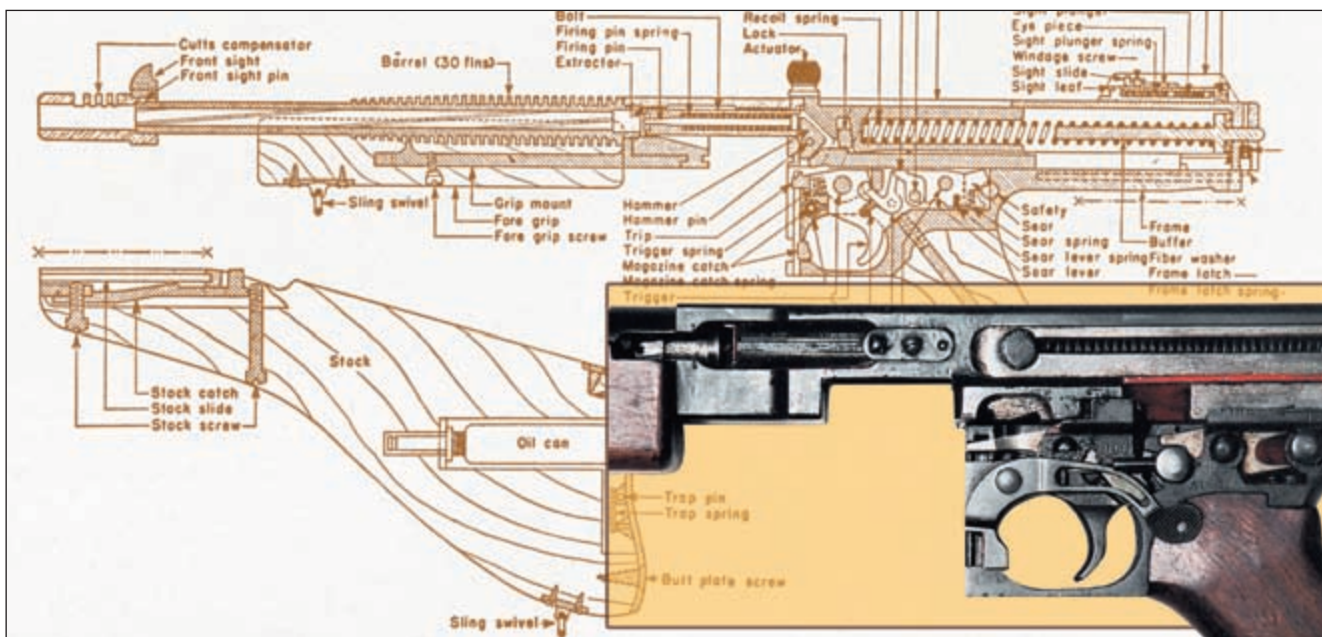
Бельгийский Королевский музей армии и военной истории, расположенный в Брюсселе, несомненно, обладает самой впечатляющей коллекцией ручного огнестрельного оружия в мире – она насчитывает более 11 000 образцов (в Военно-историческом музее артиллерии инженерных войск и войск связи, расположенном в Санкт-Петербурге, хранится более 20 000 единиц ручного огнестрельного оружия, – прим ред.). За год музей посещают более четверти миллиона человек. Экспозиция музея невероятно обширна и охватывает периоды от XX века до наших дней.

Более 150 лет назад огромный парк Cinquantenaire, который сегодня окружает музей, был известен как армейская «тренировочная площадка», поскольку по воскресеньям бойцы национальной гвардии приходили сюда для отработки упражнений. Ещё 1880 году, в год 50-летия независимости Бельгии, король Леопольд II, хотевший назло Парижу превратить Брюссель в одну из столиц Европы, планировал проведение в Юбилейном дворце выставок и ярмарок.

Ядром постоянной экспозиции будущего музея стали экспонаты Всемирной выставки проходившей в Брюсселе в 1910 году, позже коллекция трансформировалась в Музей армии и была перенесена в старые здания Военной коллегии. После первой мировой войны экспозиция сильно расширилась и в начале 1920-х годов переехала в парк Cinquantenaire. 22 июля 1923 года король Альберт I в торжественной обстановке официально открыл Музей армии.

Королевский музей армии и военной истории действительно обладает впечатляющим собранием разрезных макетов огнестрельного оружия, правда они не являются частью открытой экспозиции, а хранятся в святой святых – хранилищах музея.

Макеты изготавливаются несколькими способами. Чаще всего



Пистолет-пулемёт M1 Thompson. Этот макет, вне всякого сомнения, выполнен армейскими оружейниками, которые использовали для макета полностью «убитый» образец

это происходит на заводе, который может изготовить макет для коммерческих целей, например для персонала оружейных магазинов, или, как учебное пособие, так сказать, для конечного пользователя. Иногда макеты создаются армейскими оружейниками опять же для обучения личного состава. В последнем случае очень часто используется сильно изношенное оружие не подлежащее ремонту. Самый ужасный пример такого изделия, который я когда-либо видел в своей жизни, это разрезные макеты

оружия советского производства, которые выглядели так, будто перед этим пролежали несколько лет на дне Волги. Обычно очень просто отличить макет, изготовленный в заводских условиях от дела рук армейских оружейников. Заводской макет выглядит всегда «свежо», причём это впечатление не портится при сколь угодно внимательном рассмотрении. Детали же, входящие в состав макета, изготовленного армейскими оружейниками, как правило, сильно изношены. К тому же, традиционно, в армейских макетах

подвижные части окрашиваются в ярко красный цвет, что, в принципе, не столь уж и необходимо.

Макеты, которые можно действительно назвать блестящим дополнением к образцу стрелкового оружия, встречаются очень редко. Их отношения с коллекционерами сродни отношениям учебного патрона и коллекционерами боеприпасов. По сравнению с «живым» патроном, учебный выглядит гораздо «страшнее», но по-своему уникален, и поэтому особенно востребован коллекционерами. ☺



Два заводских макета пистолетов Токарева ТТ33. Верхний выполнен на польском заводе Fabryka Broni Radom, нижний на венгерском Fegyver es Gazkeszulekgyara NV