

Стрельба в движении

Основы практической стрельбы



От редакции.

Анатолий Кондрух начал заниматься практической стрельбой с 1999 года, уже имея за плечами большой стрелковый опыт по традиционным для нашей страны методикам. За это время он принял участие в большинстве крупных соревнований по практической стрельбе в России, участвовал в нескольких соревнованиях за рубежом, включая чемпионаты мира. В настоящее время Анатолий Кондрух является председателем Центрального совета ФПСР.

Верхом мастерства в практической стрельбе считается умение стрелять в движении. Гораздо легче стрелять из стойки, но при выполнении упражнений можно сэкономить, если не останавливаться для принятия стойки, а стрелять в движении.

При прочих равных условиях, если стрелок поразит мишени в движении, а другой остановится и будет стрелять из стойки, а затем двигаться дальше, разница во времени выполнения упражнения будет около 2-3 секунд. Это очень много. Стрельба в движении ведется, как правило, по «лёгким» мишеням на расстоянии не более 10-15 метров. Стрелять по «трудным» мишеням и стальным тарелочкам в движении не рекомендуется.

Несколько слов о технике стрельбы в движении. Основное условие – это умение перемещаться с низким

и неизменным центром тяжести. Двигаться во время стрельбы необходимо плавно на полусогнутых ногах. Выстрел производится в тот момент, когда земли касается одна нога стрелка, а вторая нога в «средней» фазе шага (т. е. рядом со второй ногой). У других инструкторов на этот счёт может быть другое мнение. Но условие в любом случае неизменно: положение центра тяжести стрелка не должно изменяться (условно можно сказать, что центр тяжести двигается по прямой или кривой линии, высота которой не изменяется).

Чем ближе находится мишень, тем быстрее можно двигаться и поражать мишень на ходу. Соответственно, чем дальше мишень, тем движение медленнее. На первых тренировках по стрельбе в движении можно использовать способ, когда в момент движения перед выстрелом стрелок

стоит на одной ноге, а вторая замедляет движение или полностью останавливается, не касаясь земли, а после производства выстрела движение продолжается. Этот приём можно использовать при стрельбе в движении по более сложным мишеням. Можно выделить несколько видов стрельбы в движении:

– мишень находится перед стрелком, и он двигается к мишени или от неё и стреляет,

– мишени находятся сбоку от стрелка, а он двигается вперёд или назад по диагонали и стреляет по мишени.

Вышеуказанные ситуации необходимо тренировать в перечисленном порядке, что позволит в дальнейшем стрелять в движении при любых расположениях мишеней и любой траектории движения стрелка.

При стрельбе в движении по мишеням, расположенным сбоку от стрелка, необходимо разворачивать тело с руками в сторону мишени и переходить на движение приставным шагом.

Перед тем, как начинать движение к следующей стрелковой позиции, необходимо смотреть в этом направлении. Как только начинается движение – убираем палец со спускового крючка и помещаем его на спусковой крючок, как только наводим на цель и стреляем. Не забываем, что ствол оружия всегда должен быть направлен в безопасном направлении.



Двигаться во время стрельбы необходимо плавно на полусогнутых ногах. Выстрел производится в тот момент, когда земли касается одна нога стрелка, а вторая нога в «средней» фазе шага, то есть рядом со второй ногой (на фото – автор статьи)

Особо хочу отметить, что при стрельбе в движении необходимо тщательно следить за соблюдением углов безопасности. Часто стрелок в пылу борьбы, выполняя упражнение, пробегает мимо мишени и лишь потом замечает или вспоминает о ней, разворачивается и начинает стрелять. При этом разбивает угол безопасности, что неминуемо ведёт к дисквалификации.

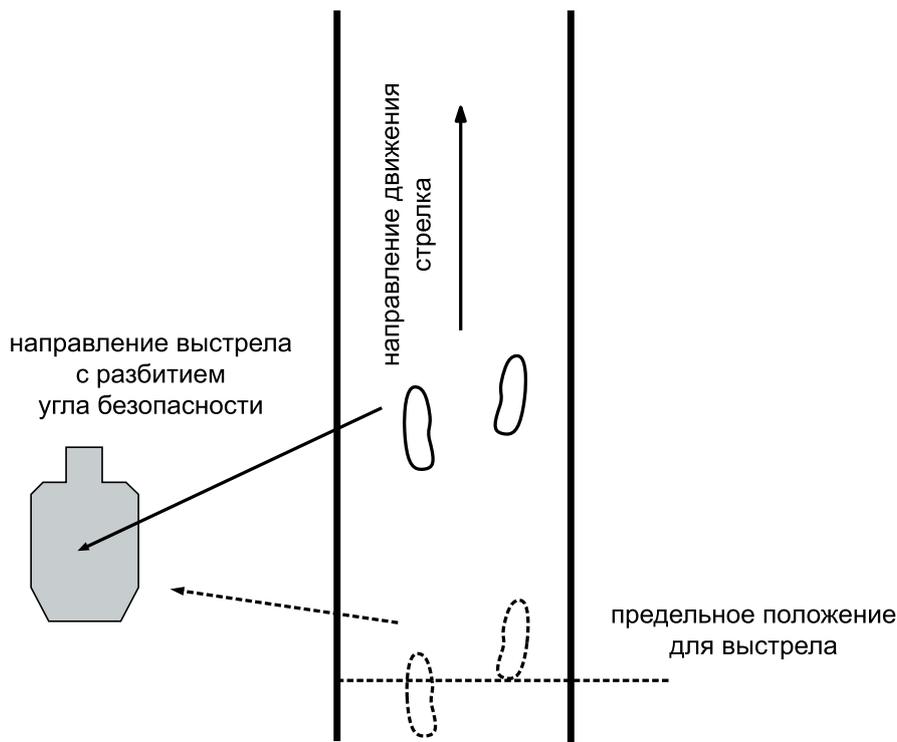
Часто в брифинге к упражнениям оговариваются места или линии, за которыми (после их пересечения) стрелять по определённым мишеням нельзя.

Я начал со слов, что верхом мастерства является умение стрелять в движении. Ещё выше достижение – это умение двигаться и стрелять по движущимся мишеням. Чтобы научиться так стрелять, надо побольше тренироваться. В этом нет ничего особенного.

При стрельбе в движении по движущейся бумажной мишени, дистанция не должна быть более 10 метров. Если дистанция более 10 метров, стрелять лучше из статической стойки (без движения). Упреждение, в связи с небольшим расстоянием, не делается – куда стрелок прицелился – туда пуля и попадёт. Главное условие следующее – движение стрелка должно быть мягким и плавным. Оружие наводится на цель и движется вместе с мишенью до её поражения (одним или двумя выстрелами).



При перемещении вперед и в стороны пистолет помещать ближе к груди и подбородку в безопасном направлении



Упражнение. Стрелок в боксе «А» лицом к металлической мишени (по форме бумажной) на расстоянии 15 метров. Двигается вперед на расстояние 5 метров в бокс «В» и в движении поражает мишень 10 выстрелами.

Стрелок стоит в боксе «А» лицом к мишени. Справа на расстоянии 10 метров располагается три металлические мишени (по форме бумажных). Стрелок двигается из бокса «А» в бокс «В» и обратно и поражает каждую мишень двумя выстрелами. Производит 30 выстрелов.

Стрелок стоит в боксе «А» лицом к металлической мишени (по форме бумажной) на расстоянии 20 метров. Стрелок двигается на расстояние 5 метров. Под углом 45° от линии направленной к мишени и в движении производит 10 выстрелов. Затем двигается назад в бокс «А» и в движении производит 10 выстрелов.

Это же упражнение повторяется. Движение производится под углом 45°, но в другую сторону.



При движении назад (для правшей) лучше разворачиваться через левое плечо, а пистолет оставлять в направлении к мишеням за спиной. При достижении следующей позиции необходимо развернуться так, чтобы пистолет продолжал оставаться направленным в сторону мишеней



При передвижении на расстояние более двух шагов с ружьем и карабином – их необходимо удерживать одной рукой в области центра тяжести