

К Дню ракетных войск и артиллерии

16 ноября 2012 г. в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи состоялась церемония открытия выставки «Августейший фельдцейхмейстер».



Накануне профессионального праздника в одном из залов музея открылась выставка, посвященная великому князю Михаилу Николаевичу (1832–1909), последнему генерал-фельдцейхмейстеру (начальнику всей российской артиллерии) в истории императорской России. В экспозиции представлены его личные вещи и большая часть его собственной коллекции оружия, живописи и графики.

Михаил Николаевич был четвертым сыном императора Николая I. В соответствии с замыслами отца, великого князя готовили к службе по артиллерийскому ведомству. Он возглавлял артиллерию в исключительно ответственный и сложный период её истории с 1852 по 1909 г. Крымская война показала, что вслед за ручным огнестрельным оружием настала пора конструирования и введения в войсках нарезных

артиллерийских систем. Первые опыты 1850-х – начала 1860-х гг. с нарезными пушками, переделанными из гладкоствольных, первая комплексная система нарезной артиллерии в России – обр. 1867 г., система стальных дальнбойных орудий обр. 1877 г., переход к скорострельным орудиям в конце XIX – начале XX в. – всё это приходится на период управления артиллерией великим князем Михаилом Николаевичем.

Помимо административно-артиллерийского поприща, великий князь проявил себя и на полях сражений. Участие в Севастопольской кампании 1854-1855 г., войне на Кавказе, завершившейся в 1864 г. и русско-турецкой войне 1877-1878 гг., в которой он принимал участие как главнокомандующий Кавказской армией, принесли Михаилу Николаевичу высший военный чин Российской империи – генерал-фельдмаршала, и знаки ордена Св. Георгия 4-й, 2-й и 1-й степеней.

Параллельно военной службе великий князь долгое время исполнял обязанности наместника на Кавказе и члена, а затем и председателя, Государственного Совета.

Всю жизнь Михаил Николаевич собирал коллекцию произведений искусства и военных реликвий, связанных с историей русской армии и военных кампаний, в которых участвовал сам. На новой выставке представлена часть этой уникальной коллекции.

Посетители музея смогут увидеть не только учебные тетради юного великого князя, его фотографии в кругу членов семьи, включая редкие изображения его повседневной жизни, но и его мундиры, личное

оружие, награды, документы и многое другое.

Несомненный интерес у посетителей вызовут подлинный мундир и каска лейб-гвардии Конно-гренадерского полка, принадлежавшие Михаилу Николаевичу, мундир офицера Константиновского артиллерийского училища, шефом которого был великий князь.

На выставке представлены уникальные модели образцов артиллерийских орудий, которые были приняты на вооружение русской армии благодаря деятельному участию последнего генерал-фельдцейхмейстера.

Среди экспонатов – императорский указ о назначении Михаила Николаевича в Государственный Совет от 27 марта 1855 г., рабочий портфель великого князя, принадлежавшему ему как председателю Государственного Совета, благодарность Николая II за заслуги, адресованная великому князю, и другие документы.

Впервые широкой публике будет представлено масштабное полотно известного российского художника-баталиста А. Д. Кившенко «Поражение армии Мухтара-паши на Аладжинских высотах 30 октября 1877 г.» (1888 г.).

В витринах можно будет увидеть вещи, окружавшие великого князя в быту. Это и чернильница в форме головы в богатырском шлеме, созданная по мотивам поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», и каминные часы с фигурой артиллериста, и скульптура «Лезгин», и необычный чернильный прибор, подарок к 50-летию, и многое другое.

Выставка будет открыта до конца февраля 2013 г.