



Российская делегация на «лобном»  
месте компании Benelli Armi.  
Изображением этого герба  
мотоциклетной компании братьев  
Бенелли поначалу маркировались  
и первые их самозарядные ружья

Римантас Норейка

# В гостях у Benelli Armi

Вторая часть поездки руководителей пяти российских региональных дилеров компании «Русский орёл» на заводы Beretta Holding отводилась посещению Benelli Armi – производителя самых известных сегодня среди отечественных охотников и стрелков-практиков самозарядных гладкоствольных ружей и карабинов.



**П**еред отъездом на Benelli, прощаясь с Ломбардией и Венето, где расположены заводы Veretta Holding, мы не могли не взглянуть на самое знаменитое и большое озеро Италии – Гарда, расположенное у подножья средиземноморских Ретических Альп на высоте 65 м над уровнем моря. Скалистые горы, сочетающиеся с песчаными пляжами в окружении плантаций винограда, оливковых рощ и душистых орхидей придают этой предальпийской картине райский колорит и совершенную неповторимость. После небольшого отдыха на его берегах наш автомобиль взял курс на юг и через несколько часов мы уже были в Урбино, этой второй после Брешиа оружейной столице Италии. В гостинице Mamiani, где только и размещают гостей Benelli Armi, нас встречали сотрудники компании и сам Луко Порека, её коммерческий директор.

На Benelli Armi умеют неформально встречать гостей вообще и российских – в особенности. Это была третья моя командировка в Урбино, и мне хорошо известны традиции здешнего гостеприимства. К России, кстати, отношение оружейников Benelli особое, так как её рынок сегодня забирает более 10 процентов объёмов производства и делит по этому показателю 4-5 места с Францией, после США, Италии и Испании. Поэтому компания русифицировала свой сайт и наняла штатного переводчика.

В номерах гостиницы каждого из нас ждали сюрпризы в виде персональных приветственных писем на превосходном русском, а также памятные подарки. Вечер же занимает гостевой ужин с винами региона Марке и деликатесами национальной итальянской кухни.

Половину следующего дня мы проводим на семинаре, где Луко Порека рассказывает об организации производства и продукции завода, знакомит нас с особенностями маркетинговой политики компании при наступившем кризисе. В условиях всё возрастающей конкуренции со стороны других производителей самозарядного охотничьего оружия компании удаётся удерживать достигнутые вершины качества выпускаемых изделий, расширение её ассортимента, постоянно совершенствуя технологию производства и внедряя последние научно-технические достижения. Компания также продолжает поддерживать связь с семьёй Бруно Чиволани – бывшим главным разработчиком и конструктором ружей системы Benelli и, особенно, с его внуком Андреа, что сулит рождение новых интересных идей. Не ослабевает на Benelli Armi и, так называемый, «сентиментальный аспект», когда в угоду потребителю особое внимание уделяется эстетическим свойствам оружия, его стилю и художественной



*Так выглядела пирамида оружия Benelli перед началом тестирования*

отделке, превращающим оружие в предмет прикладного искусства при сохранности высшей его избирательности и функциональности.

Современным является взгляд и понимание того, что ружьё для охотника – это чаще всего предмет его обихода, уподобляющийся интересной книге, а вовсе не утюгу, холодильнику или даже телевизору. Это мы, российские



*Одно из самых привлекательных и практичных ружей Benelli – модель Comfort. Эта самозарядка наилучшим образом отвечает требованиям сложных российских охот*





охотники старого поколения, были воспитаны на полной самодостаточности одного-двух ружей для всех охот. На западе же уже давно стало типичным иметь по несколько гладкоствольных и нарезных ружей, используемых на своих излюбленных специализированных охотах. Так и в отношении ружей Benelli – можно иметь ружьё для общих ходовых охот, для охоты на копытных загонном, на пролёте водоплавающих, с подружейной собакой и т. д. Сколько хороших книг мы держим в своих библиотеках, читаем их и вновь перечитываем! Такое же отношение к своему оружию теперь уже всё чаще встречаем и у российских охотников.

Семинар, как оказалось, решил и ещё одну важную задачу – образовательную, раскрыв все «тайны» функционирования автоматического оружия Benelli System, которые, чего греха таить, для некоторых представителей нашего оружейного рынка оказались новыми «открытиями».

Запасшись знаниями, мы отправились в заводские подразделения, ознакомились с работой богато оборудованной баллистической лаборатории завода, прошлись по цехам металлообработки и сборки изделий. Кроме того, нам была предоставлена возможность увидеть функционирование местного филиала государственной испытательной станции, пообщаться с сотрудниками лаборатории технического контроля, научно-технического отдела и отдела главного конструктора. Поражает здесь одно – простейшая организационно-управленческая структура, как ведущих отделов, так и всех служб завода при общей численности персонала предприятия в 220 человек и его производительности 700 единиц оружия в день! И главное, на всё про всё – три директора с двумя-тремя помощниками каждый, включая секретарей. Генерального директора – президента компании – можно сюда и не причислять, он один, и работает на заводе один день в неделю, совмещая это общее управление компанией с основной работой на «Беретте» в Гардоне Валь Тромпия, за 400 километров. А у нас...

По многим вопросам имиджа компании Benelli Armi и её ружей, по-видимому, нет особой необходимости повторяться. О ней, как об одной из ведущих мировых оружейных компаний, присутствующей целых 15 лет на российском рынке гражданского оружия, мы достаточно подробно писали в таких публикациях журнала «КАЛАШНИКОВ», как «Политика «Бенелли» в России» (№ 8/2003 г.), «Benelli Armi. История и современность» (№9/2003 г.); «Benelli из первых рук. Репортаж из Урбино» (№ 11/2003 г.); «Raffaello Crio» (№1/2004 г.); «Benelli 20 – экзамен в Шотландии» (№ 1/2008 г.);



*Коммерческий директор компании «Русский орёл» Карлен Сильдиров постоянно демонстрировал высокие умения стрельбы влёт*



*Представителей российского оружейного рынка интересовали все подробности производства оружия Benelli. На фото (слева направо): Игорь Шуль, Анатолий Злобин и Дмитрий Березин, на втором плане – Валентина Шуль*



«Испытание охотой. Ружьё Raffaello CrioComfort» (№ 1/2009 г.); «Границы возможного» (№ 2 /2009 г.) и др.

После обеда в заводской столовой мы прибыли на крупный стрелково-стендовый комплекс в окрестностях Урбино, где, как и у «Беретты», представители нашего оружейного рынка смогли оценить достоинства ружей Benelli при стрельбе влёт. Для опробования на стенде были представлены многие модели ружей, от Montefeltro и Raffaello Elegant, до Raffaello Crio и Raffaello CrioComfort 12-го калибра, а также несколько изящных бенеллевских «двадцаток». В первой части нашей стрельбы мы поупражнялись на площадке траншейного стенда, где, естественно, трудно было поражать мишени в отсутствии этих непростых умений. Зато все члены нашей команды «оторвались» сполна на одном стрелковом месте из программы большого спортинга. Стреляли много и с увлечением, благо, безотказные самозарядки Benelli при хорошем патроне как будто сами творили чудеса. В итоге всех порадовала стопроцентная серия Анатолия Бакакина и даже стрельба нашей обаятельной «Дианы» – Валентины Шуль из Краснодара. При отсутствии опыта стендовой стрельбы, она мужественно выдержала береттовские стрелковые «испытания», имея лишь небольшой синячок на плече, и на Benelli уже демонстрировала свои первые настоящие умения.

За ужином, устроенным руководством компании в уютном сельском ресторанчике, продолжился обмен мнениями о кризисе и его возможных последствиях для оружейных рынков разных стран, коррекции маркетинговой политики, сохранении в этих условиях производственного потенциала и многих других.

Весь следующий день оказался преисполненным эпизодами культурной программы – без этого любая поездка в Италию, как известно, не может являться сколь-нибудь полноценной. Первая его половина отводилась знакомству с историческими достопримечательностями Урбино, одного из древних городов итальянского Возрождения. Здесь мы посетили выставку картин Рафаэля Санти, проходящую в княжеском дворце Палаццо Дукале, побывали у одного из зданий XV века, где родился художник, осмотрели величавый памятник Рафаэлю в конце улицы, носящей имя великого живописца, и даже успели полюбоваться картиной «Тайная вечеря» Бароччи в главном соборе Дуоно. Урбино достиг апогея своего развития в годы правления Федерико ди Монтефельтро (1444-1482 гг.), блестящего гуманиста, создавшего здесь один из самых знаменитых в Европе центров культуры и искусств. В работе «Москва», написанной



в 1932 году в эмиграции известным русским писателем Борисом Зайцевым (1881-1972), в главе «Федерико да Монтефельтро», можно прочесть следующие строки: «Федерико, уважаемый герцог, покоритель и завоеватель, книголюб, собравший лучшую библиотеку Ренессанса». Эта библиотека не погибла, она была вывезена из Урбино и хранится в Ватикане. Так чьими именами ещё могли быть названы великолепные изделия Benelli Armi, если не Рафаэля и Монтефельтро?.. Это и есть та связь веков и событий, которую, пребывая в Италии, мы чувствовали на каждом шагу. Если трезво взглянуть на суть вещей, то и по духу ружья Benelli не окажутся столь уж чужды нашему восприятию, как «иностранцы». Ведь не счесть имён русских государственных деятелей, политиков, представителей литературы, культуры и искусства, познавших во время длительного пребывания здесь традиции, нравы и быт народа. Итальянские «походы» россиян берут своё начало с конца XVII века, когда в эту страну всё чаще стали приезжать мастеровые люди, а в мае 1697 года Пётр I посылает туда первую большую группу русских дворян для изучения «разных наук».

Что же касается итальянской архитектуры, то она и вовсе осталась увековеченной творениями великих итальянских зодчих К. и Ф. Растрелли, Кваренги, Ринальди, Росси, Микетти, Трезини и многих других произведений дворцов и соборов новой российской столицы.

Уже вечерело, когда наш автобус припарковался у гостиницы «Санта Констанца» в Риме. Хотя и в сумерках, мы всё же побывали у Колизея и Палаццо Венеция, прошли мимо копии статуи Марку Аврелию и Римского Форума, переступив границу Ватикана, постояли у собора Св. Петра...

Так прошёл этот первый групповой выезд региональных дилеров «Русского орла» в «Мир «Беретты».



*Специализированное ружьё Benelli Armi под охоту с подружейной собакой, модель Вессассиа*