



Очень редкая советская камера Ф-21  
Красногорского механического завода  
с аксессуарами (КМЗ) и пистолет Коровина ТК

# Шпионские страсти

## Шпионы, фотокамеры и пистолеты

*Вопреки мнению большинства читателей журнала «КАЛАШНИКОВ», фотокамера в снаряжении бойца невидимого фронта занимала гораздо более важное место, чем оружие. Энциклопедический словарь английского языка American Heritage Dictionary даёт следующее определение шпионажа: «использование государством агентов в целях получение секретной военной или политической информации другого государства». При этом, в отличие от низкопробных фильмов, упор всегда делался на сбор информации, а не на уничтожение агентов противоборствующих служб. Вместе с тем, в реальной обстановке разведчики зачастую вооружены. Иногда это могут быть действительно экзотические образцы, но всё же, как правило, их оружие самое что ни на есть обыкновенное.*

Среди шпионских фотокамер, одной из самых выдающихся и редких является советская камера Ф-21 Красногорского механического завода (КМЗ), расположенного в Подмосковье. КМЗ был образован в 1941 году как оптическое производство. Производство камеры Ф-21 (формат кадра 18x24 мм) началось в 1951 году и продолжалось примерно до 1992 года. Прототипом для неё послужила автоматическая камера «Люфтваффе». Однако советская камера обладала намного меньшими размерами. Как правило, она оснащалась объективом с фокусным расстоянием 28 мм/1:2,8), изготавливалась из специального сплава и имела механизм протяжки плёнки. Шаговый двигатель Ф-21 позволял сделать около 10 кадров в полной тишине. Затвор камеры обрабатывал четыре выдержки: 1/8, 1/10, 1/30 и 1/100 с. Она выпускалась вместе с плёночным резаком, проявочным бачком, кассетой и необычной дистанционной «пуговицей-объективом». Последнее устройство было предназначено для скрытного фотографирования

через пуговицы костюма или пальто. Такая «пуговица» могла иметь разные размеры и цвета. Камера могла быть замаскирована в шляпе, пряжке ремня, портфеле или в сложенной газете. Это была настоящая шпионская камера и выпускалась только для советских оперативников-нелегалов.

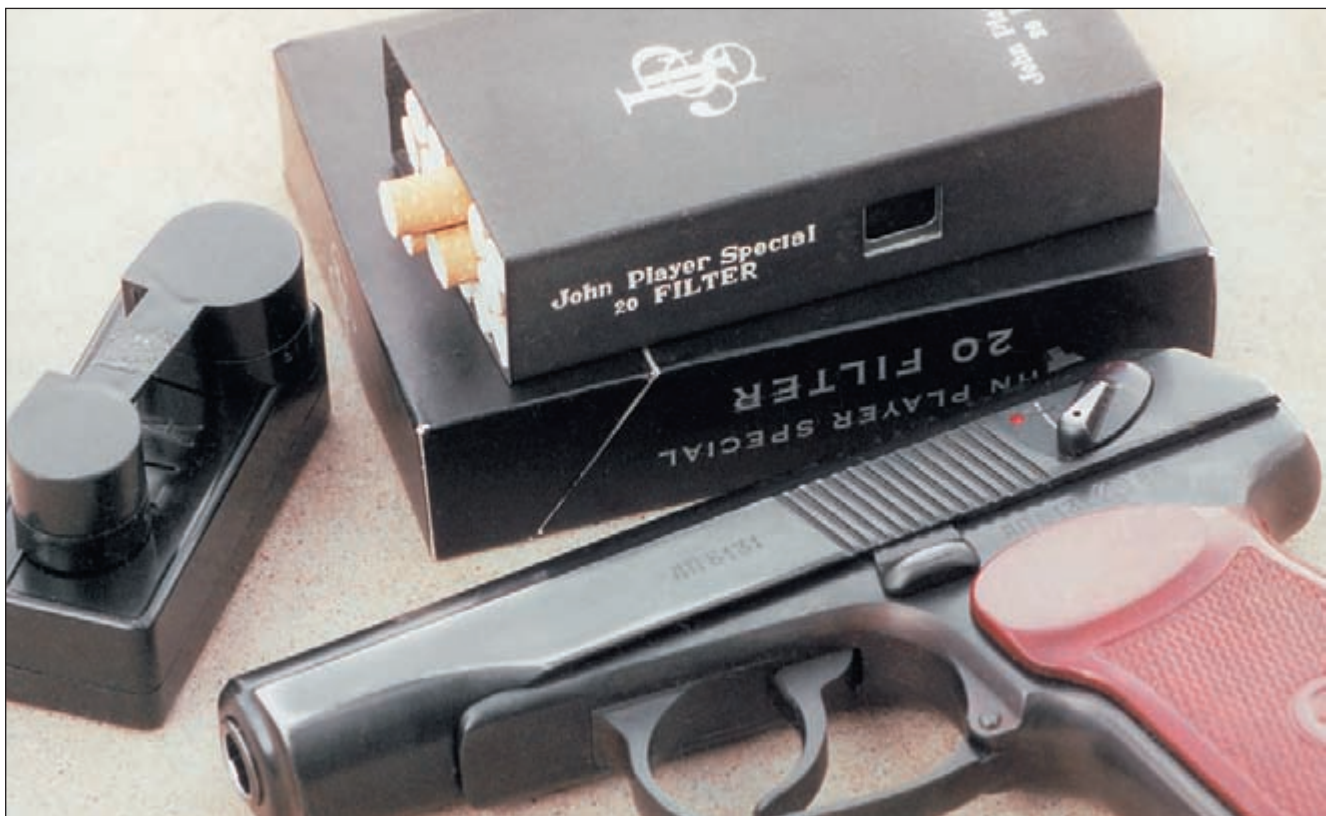
Подходящим компаньоном для Ф-21 мог быть настолько же редкий, но более «возрастной» пистолет ТК (Тула, Коровин) под патрон .25 АСР. Сергей Коровин (1884-1946 гг.) работал конструктором на Тульском оружейном заводе. В 1923 году он сконструировал пистолет под патрон .32 АСР, который, правда, не был принят на вооружение из-за сложности конструкции и большой (для этого патрона) массы – около 2 фунтов (900 грамм). Однако советская служба безопасности – внушающее страх ЧК – нуждалась в компактном оружии самообороны, которое должно было стать достойным конкурентом револьверу Нагана обр. 1895 г. Коровину было предложено переделать его пистолет под патрон .25 АСР. В СССР данный патрон был усилен по

энергетике и обеспечивал начальную скорость пули около 225 м/с. В результате появился пистолет ТК, разработка которого проходила при содействии спортивного общества «Динамо» (спортивная организация правоохранительных органов и сил безопасности СССР). В 1926 году ТК был принят на вооружение Наркомата внутренних дел. Кроме того, до принятия в 1930 году на вооружение пистолета ТТ, ТК использовался старшим офицерским составом Красной Армии. Также, его покупали функционеры коммунистической партии, комсомола и государственные деятели СССР.

В начале 30-х годов пистолет Коровина был незначительно модифицирован. Вертикальная насечка на затворе была заменена на наклонную, с затвора пропали горизонтальные пазы, а накладка рукоятки стала крепиться не с помощью винта, а аналогично пистолету ТТ. Производство пистолета было закончено в 1934 году. Общее количество произведённых пистолетов неизвестно, и по разным оценкам колеблется от 10 до 100 тысяч. На Западе эта модель

**Советская карманная камера «Киев-Вега» была копией фотоаппарата Minolta-16 и, вероятно, применялась в шпионских целях. Рядом с ней пистолет ТТ-33**





*Сверхминиатюрные камеры встраивались в радиоприёмники, часы, ручки, зажигалки и сигаретные пачки. Одно из самых странных таких устройств представляет собой 16-мм камеру, замаскированную под пачку сигарет John Player. Лежащий рядом пистолет Макарова в результате экспорта революций Империей зла (так во времена Холодной войны с лёгкой руки Р. Рейгана на Западе называли СССР – прим. ред.) оказался в Сальвадоре*

оружия встречается чрезвычайно редко.

Советская карманная камера «Киев-Вега» была копией фотоаппарата Minolta-16. Она производилась на заводе «Вега», подразделении киевского предприятия «Арсенал». Камера выпускалась в двух вариантах: ширина перфорированной плёнки 16 мм (формат кадра 10x14 мм) и под неперфорированную плёнку с размером кадра 13x17 мм. Фотоаппарат производился приблизительно с 1960 до 1962 года, а затем с 1975 до 1990 года. Независимо от применяемого объектива (25 мм/1:3,5 или 23 мм/1:3,5) фотоаппарат имел постоянную наводку на резкость. С 1974 по 1983 годы было произведено более миллиона фотоаппаратов наиболее распространённой модели «Киев-30». Столь большое количество говорит о том, что фотоаппараты серии «Киев-Вега», несомненно, предназначались для гражданского рынка, как в СССР, так и за рубежом. Однако представляется очень правдоподобным, что столь миниатюрная камера задействовалась и советскими спецслужбами.

Если рассматривать временные рамки производства этой фотокамеры, то оснащённые ей агенты, скорее всего, были вооружены или пистолетами Макарова, или пистолетами ТТ.

Пистолет Токарева имеет несколько интересных особенностей. Сконструированный под патрон 7,62x25, он, по сути, представлял собой сильно модифицированную конструкцию Кольта-Браунинга. За исключением магазина, пружин, накладок рукоятки все детали пистолета фрезеровались из поковок. При неснаряжённой массе 820 г общая длина пистолета составляет 197 мм, на дюйм меньше, чем у M1911A1. Автоматика работает за счёт энергии отдачи при коротком ходе ствола. После производства выстрела ствол и затвор в сцепленном состоянии двигаются назад. В два паза на затворе входят соответствующие выступы на стволе. После того, как давление в канале ствола снизится до безопасного уровня, серья, расположенная в нижней части ствола и связанная с ним при помощи оси, поворачивается вокруг оси затворной

задержки и, понижая казённую часть ствола, расцепляет его с затвором. Ствол останавливается, ударяясь об дно паза рамки пистолета.

При движении назад затвор пистолета сжимает возвратную пружину, которая располагается под стволом. Экстрактор, расположенный с правой стороны затвора, извлекает из патронника стреляную гильзу, которая, ударяясь об отражатель на колодке ударно-спускового механизма, выбрасывается через гильзовыводное окно. После прихода в крайнее заднее положение, под воздействие возвратной пружины затвор начинает движение вперёд и досылает очередной патрон из магазина в патронник.

Все изменения оригинальной системы Браунинга были направлены на упрощение производства и увеличение надёжности конструкции, что и было достигнуто. Два выступа на стволе, обеспечивающих его сцепление с затвором обрабатывались по всей окружности ствола, что позволяло производить эту операцию на токарном станке и, в итоге, упрощало техпроцесс. Затвор выполнялся



*Камеры серии «Фотоснайпер» представляли собой фотоаппарат с телеобъективом на своеобразной «ружейной» ложе. В последней версии в качестве фотоаппарата используется камера «Зенит-122С» с длиннофокусным объективом «Таир-3С»*

из тяжёлой поковки, в дульной части размещалась втулка, которая служила направляющей при движении ствола и упором для возвратной пружины.

Самым значительным отличием из всех была колодка УСМ, которая вкладывалась в рамку пистолета. Сконструированная таким образом, чтобы разместить в себе ударник, шептало и разобщитель, колодка имела два плеча разной длины, которые размещались на верхней части направляющих рамки. Нижняя поверхность этих плеч служила направляющей для патрона, облегчая его подачу в патронник. Применение прочных, стальных, механически обработанных поверхностей направляющих вместо легко деформирующихся загибов магазина, выполненного из листового металла, устранило возможность возникновения большинства задержек, характерных для самозарядных пистолетов. Длинное левое плечо действует как отражатель стреляной гильзы. В отверстии затвора располагается пружина ударника.

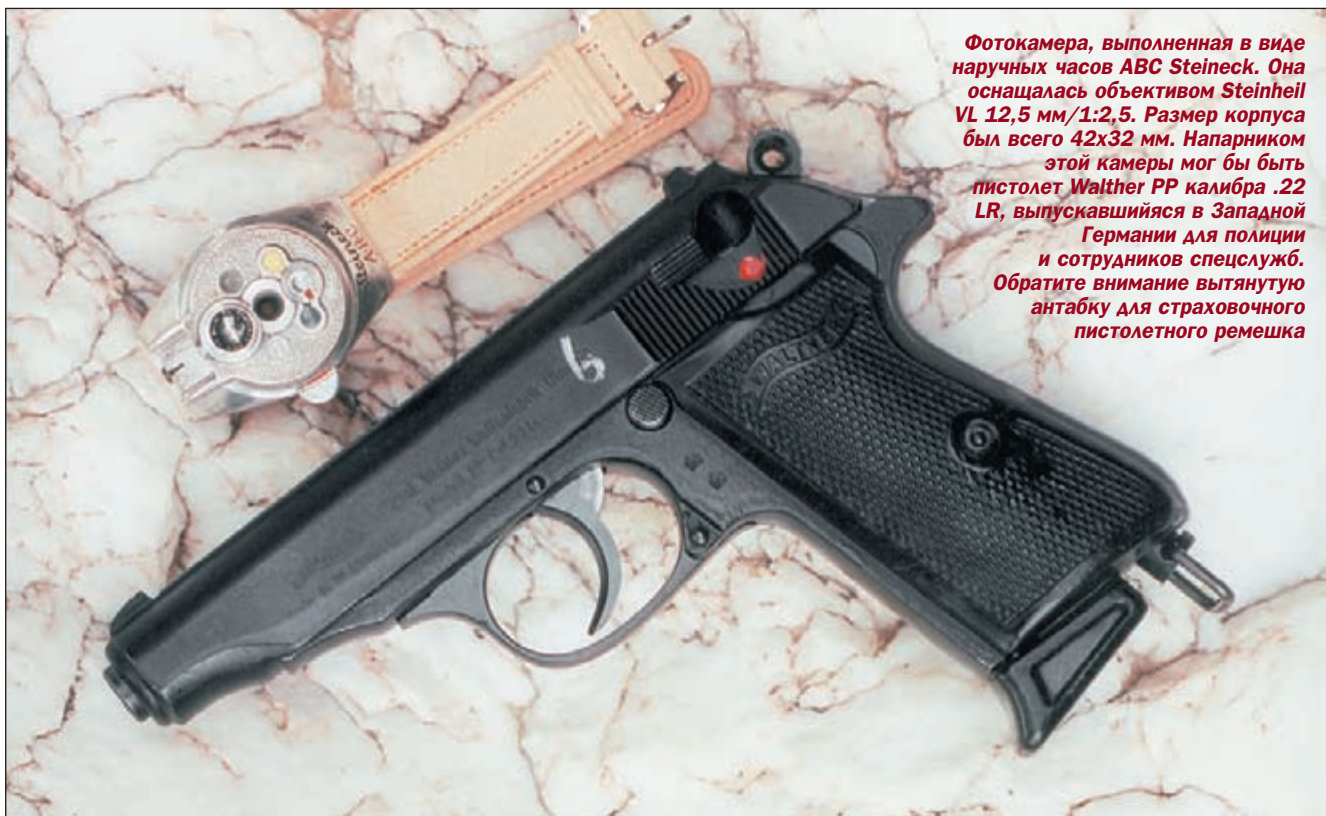
Спусковой механизм ТТ также построен по типу пистолета Кольта-Браунинга, однако он проще по конструкции. Спусковой крючок через спусковую тягу соединён с шепталом, с которым, в свою очередь, связан разобщитель. При движении назад затвор поворачивает курок, шептало заскакивает за боевой взвод курка, удерживая его в этом положении до тех пор, пока затвор возвращается в крайнее переднее положение. Двигаясь назад, затвор действует на нижний конец разобщителя, который опускается вниз и выводит спусковую тягу из сцепления с уступом шептала. Таким образом, очередной выстрел невозможен до тех пор, пока спусковой крючок не будет отпущен. На пистолете нет ручного предохранителя. Несмотря на то, что в ТТ предусмотрен предохранительный взвод курка, я бы не рискнул носить его с патроном в патроннике.

В целом эксплуатационные характеристики этого пистолета более чем удовлетворительные. Воспринимаемая отдача достаточно резкая, но не непереносимая. Увод

ствола с линии прицеливания после выстрела умеренный. Точность стрельбы в принципе не лучше и не хуже, чем у любого другого стандартного армейского пистолета этого класса, а вероятность поражения цели зависит от навыков стрелка. Пистолет прочен и надёжен, а задержки в работе автоматики чрезвычайно редки.

Сверхминиатюрные камеры встраивались в радиоприёмники, часы, ручки, зажигалки и сигаретные пачки. Одно из самых странных таких устройств попало к нам от неизвестного источника в России и представляет собой 16-мм камеру, замаскированную под пачку сигарет John Player. Аппарат имеет встроенный затвор и объектив 23 мм/1:3,5. Об этом устройстве известно немного, и насколько широко оно применялось, если применялось, — это есть тайна, покрытая мраком. Также неизвестно когда оно производилось и в каких количествах.

Самый вероятный современник этого устройства — пистолет Макарова (ПМ). Несмотря на то, что



**Фотокамера, выполненная в виде наручных часов ABC Steineck. Она оснащалась объективом Steinheil VL 12,5 мм/1:2,5. Размер корпуса этой камеры мог бы быть пистолет Walther PP калибра .22 LR, выпускавшийся в Западной Германии для полиции и сотрудников спецслужб. Обратите внимание вытянутую антабку для страховочного пистолетного ремешка**

внешне он кажется увеличенной копией пистолета Walther PP, ПМ имеет общую длину всего 162 мм, а высоту 120 мм. Масса пустого пистолета 730 г.

Применение относительно слабого патрона 9x18 позволило построить работу автоматики на использовании энергии отдачи свободного затвора. Так же как и у пистолетов Walther, УСМ «Макарова» двойного действия. Хромированный ствол длиной 95 мм с 4 правыми нарезами шагом 240 мм, жёстко закреплён в рамке, что является обычным делом для пистолетов со свободным затвором.

УСМ пистолета Макарова имеет значительные отличия от пистолетов Walther PP/PPK. При производстве выстрела самовзводом при нажатии на спусковую крючок плоская спусковая тяга перемещается вперёд, взаимодействуя с рычагом взвода, который взводит курок. В тот момент, когда рычаг взвода срывается с зуба самовзвода курка, он поднимает шептало, давая возможность курку повернуться вокруг своей оси и нанести удар по ударнику.

В процессе отката фигурный паз затвора отжимает рычаг взвода вправо, при этом освобождается

подпружиненное шептало, носик которого заскакивает за зуб боевого взвода курка и удерживает курок взведённым всё время, пока затвор двинется вперёд, досылая в патронник очередной патрон. Следующий выстрел уже происходит с предварительным взведением курка. После того, как спусковой крючок будет отпущен, рычаг взвода двигается назад, под шептало. После нажатия на спуск он, воздействуя на шептало, выведет его из зацепления с курком, произойдёт очередной выстрел.

Существует ещё огромное количество других отличий ПМ от пистолетов Walther PP/PPK. У «Макарова» нет указателя наличия патрона в патроннике. Боевая пружина пистолетов Walther – спиральная, тогда как боевая пружина ПМ – плоская. На ПМ предусмотрен рычаг затворной задержки, расположенный с левой стороны пистолета. Для снятия затвора с задержки нужно просто нажать на него. У пистолетов Walther для этого необходимо слегка оттянуть затвор назад и затем отпустить его. Отражателем служит выступ, расположенный на рычаге затворной задержки. Так же как и на Walther, подпружиненный экстрактор смонтирован на затворе,

за гильзовыводным окном. Для постановки пистолета на предохранитель флажок предохранителя должен быть опущен вниз, тогда как на пистолете Walther наборот. При включении предохранителя происходит плавный спуск курка (если он был взведён), разобщаются курок и ударник, а также блокируется затвор и спусковой крючок.

Кнопка защёлки магазина на пистолетах Walther расположена на левой стороне рамки за спусковым крючком. У ПМ защёлка магазина расположена, так сказать, на европейский манер, в основании рукоятки пистолета. Магазин «Макарова» однорядный и вмещает в себя 8 патронов.

По удобству хвата можно сказать, что ощущения именно такие, какие можно ожидать от большого «карманного» пистолета. С точки зрения эргономики угол наклона рукоятки выбран правильно. Рукоятка пистолета достаточно объёмная и удобна для среднестатистической кисти. Говорить о воспринимаемой отдаче достаточно сложно, когда мы имеем столь высокие энергии при выстреле.

На дистанции 7 метров и менее и точность, и вероятность поражения цели значительно больше, чем

**Шпионские фотокамеры в ассортименте. слева сзади советский фотоаппарат «Киев-4», созданный на базе камеры Contax; справа сзади советская копия «Лейки»; множество миниатюрных японских камер. Фотокамера зелёного цвета, лежащая на переднем плане, могла использоваться как зажигалка**



у пистолетов аналогичного класса. С точки зрения раневой баллистики, по своему действию по цели применяемый патрон занимает нишу где-то между .380 ACP и 9x19 Parabellum, хотя его эффективность несколько снижается из-за оболочечной пули. Надёжность пистолета очень высока.

Надо сказать, что не все камеры, использовавшиеся в шпионских целях, отличались миниатюрными размерами. Например, камеры советской серии «Фотоснайпер», которые производились с 1944 по 1992 годы, думаю в количествах более двухсот тысяч, представляли собой фотоаппарат с телеобъективом на своеобразной «ружейной» ложе. В последней версии в качестве фотоаппарата используется камера «Зенит-122С» с длиннофокусным объективом «Таир-ЗС» (300 мм/1:4,5). Комплект, как правило, включает в себя кейс, набор светофильтров, ремень для переноски и другие принадлежности. Качество оптики «Таир-ЗС» хорошее, но не выдающееся. Главным образом эта система используется для наблюдения за различными объектами. Сообщалось, что даже Никита Хрущёв был обладателем одной из камер серии «Фотоснайпер».

Полноразмерные 35-мм дальномерные широкоугольные фотокамеры в целях разведслужб использовались по всему миру, начиная с 1925 года, когда начала производиться камера Leica I. Разведчики по обе стороны баррикад активно использовали каждую модель «Лейки» включая и самую новую камеру М7. Например, логотип «Лейки» вырезался из стандартной крышки объектива, таким образом, что можно было сделать фото, тогда как со стороны казалось, что камерой не пользуются.

В Советском Союзе фотоаппараты «Лейка» копировались много раз. Наиболее известные варианты – это фотоаппараты «ФЭД» и «Зоркий». Некоторые из моделей «ФЭДов» даже несли на себе поддельную маркировку «Лейки».

После окончания второй мировой войны оборудование немецких заводов Цейса в Дрездене и в Йене было демонтировано и вывезено на киевский завод «Арсенал» в качестве репараций. В последствии более миллиона камер Contax II и III, с небольшими изменениями и улучшениями были произведены в СССР под названием «Киев-4». КГБ и другие советские разведслужбы активно их использовали.

Несколько интересных камер, которые активно использовались в шпионских кругах, были разработаны в Германии. Одной из них является действительно редкая и малоизвестная камера, выполненная в виде наручных часов ABC Steineck. Начало её производства пришлось на 1949 год в небольшом баварском городке Паппенхайм, Западной Германии. Эта невероятно миниатюрная камера оснащалась объективом Steinheil VL 12,5 мм/1:2,5. Размер корпуса был всего 42x32 мм. Кассета позволяла снять 6 кадров.

Напарником этой камеры мог бы быть пистолет Walther PP (Pö-lizei Pistole), который во времена Холодной войны активно использовался разведслужбами Западной Германии, при этом особенно популярен был пистолет калибра .22 LR. Пистолет имел длину 175 мм, длина ствола – 96,5 мм, масса (неснаряжённого) около 650 г. Вместимость магазина 8 патронов. Некоторые из этих пистолетов, выпущенные для западногерманской полиции и разведслужб, имели чёрное матовое покрытие и вытянутую антабку для страховочного пистолетного ремешка.



**35-мм камера Robot Star 50 рядом с пистолетом для бесшумной стрельбы OSS**

Самая известная шпионская камера, родом из Германии, – Robot. Эта камера производилась на заводе Robot Foto und Electronic GmbH & Co в Дюссельдорфе. Разработанная в 1934 году, она широко использовалась в «Люфтваффе» для фиксирования результатов бомбардировочных ударов, а также немецкими спецслужбами: армейской разведкой (Абвер) и службой безопасности (СД). После второй мировой, нелегалы как Западной Германии, так и Восточного блока очень широко использовали многие модели Robots.

Последней моделью, производившейся со времён второй мировой войны, была 35-мм камера Robot Star 50. Она появилась в 1969 году. Камера оснащалась либо объективом Schneider-Kreuznach Xenar 38 мм/1:2,8 либо Xenon 40 мм/1:1,9. Формат кадра при этом составлял приблизительно 24x24 мм, что позволяло на обычную 36-кадровую плёнку заснять около 50 снимков. Диапазон выдержек составлял от 1/4 до 1/500 с, кроме того, съёмка могла проводиться с ручной выдержкой. Пружинный заводной моторчик мог

обеспечить непрерывную съёмку от 50 до 60 кадров. Камера могла быть как с видеоискателем, так и без него. На предприятии можно было заказать специальные камеры с бесшумной перемоткой плёнки, правда, при этом моторчик протягивал плёнку гораздо медленней. Эта камера могла маскироваться в сумках, портфелях, специальных поясных приспособлениях и даже в кейсе чешской «зеркалки» Flexaret.

Несомненно, что самая известная камера всех времён и народов – это Minox. Её изобретатель Вальтер Цапп (Walter Zapp), родился в Риге. Увлекаясь оптикой и в частности проектами, связанными с фототехникой, Цапп мечтал о создании чрезвычайно маленькой камеры, которая смогла бы стать конкурентом полноформатным фотоаппаратам. Уменьшив 35-мм плёнку в 4 раза, Цапп использовал в своём фотоаппарате плёнку шириной 8,75 мм, при этом для получения кадра использовалась вся ширина плёнки. Первая его камера имела деревянный корпус. В 1936 году Цапп начал сотрудничество с рижским заводом ВЭФ. Он смог убедить руководство в жизнеспособности идеи,

и в 1938 году здесь стартовало производство фотокамер его конструкции, поначалу в ограниченном количестве. Первый Minox, проданный за пределами Риги, достался французскому дипломату, который заметил, что «фотоаппарат очень хорошо подходит для офисных целей». Это было первое высказывание из серии мнений, определивших его популярность в шпионских кругах.

Во время второй мировой войны завод «ВЭФ» с 1941 по 1943 находился в руках немцев. В 1944 году Рига была освобождена советскими войсками. Вследствие этого камеры Minox этих времён могут встречаться как с маркировкой Waffenamt, так и «Made in USSR». После окончания второй мировой войны производство переместилось в Западную Германию. За то время когда фотографическая индустрия Германии медленно сдавала свои позиции, Minox претерпел множество реорганизаций. В 1996 году MINOX GmbH объединилась с компанией Leica Camera AG.

Несколько моделей камер Minox до сих пор находятся в производстве. Развитие её конструкции

**Развитие конструкции и количество вариантов камер Minox, произведённых за последние 65 лет, действительно впечатляют. Число аксессуаров, разработанных для этих камер воистину бесконечно.**



и количество вариантов камер, произведённых за последние 65 лет, действительно впечатляют. Число аксессуаров, разработанных для этих камер воистину бесконечно. Среди них дополнительные видоискатели нескольких типов, вспышки и стробоскопы, устройства копирования, штативы, зажимы и оборудование для обработки плёнки. Способность камеры снимать с расстояния менее 8 дм (около 20 см) без установки дополнительных аксессуаров, как правило немалого размера, увеличивающих габарит камеры – вот причина её популярности в качестве шпионской аппаратуры.

Так, самая первая нелегальная фотография заседания Палаты общин была сделана при помощи Minox. Англичанами была разработана зажигалка-фотоаппарат Minox. При помощи камер Minox тайно были сделаны фотографии нескольких казней. Хайнц Фельф (Heinz Felfe), офицер западногерманской разведки, работавший на СССР, с помощью Minox сфотографировал для русских тысячи документов. В 1977 году камера Minox В была использована Кристофером

**M3 Grease Gun вместе с камерой Minox С. Он оборудован очень редким набором, превращающим ПП в оружие под патрон 9x19**

Бойсом (Christopher Boyce) для того чтобы снять секретные документы, касающиеся спутников-разведчиков (этот случай описан в известной книге «Сокол и снежный человек»). Официально подтверждено и подкреплено документально множество аналогичных случаев использования камеры Minox в шпионских целях, количество их могло бы привести Вальтера Цапша в смятение.

И хотя тут нет однозначно незыблемой связи, для иллюстрации этой статьи мы выбрали фото пистолета-пулемёта M3 Grease Gun вместе с камерой Minox. Он оборудован очень редким набором, превращающим ПП в оружие под патрон 9x19. В него входят ствол, затвор и вкладыша магазина. Он производился для OSS, но в любом случае, о его использовании известно очень мало. Как ещё лучше можно закончить статью о секретных агентах, их фотокамерах и оружии, если не ещё одной загадкой.

