



Иван Мордачѐв

Луна на заре

В названии статьи нет никакой ошибки. Дело в том, что пистолет Luna, о котором пойдёт речь, является одним из первых спортивных пистолетов и имеет непосредственное отношение к почти забытой немецкой компании Buchel («Бюхель») и всемирно известной сегодня фирме Anschütz («Аншутц»). Больше того, конкретно этот пистолет, хранящийся в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС), косвенно связан с началом современного олимпийского движения. Но обо всём по порядку.

Соревнования по стрельбе возникли давно, практически сразу после появления огнестрельного ручного оружия. В первую очередь они были ориентированы на повышение уровня владения оружием военных стрелков. Чисто спортивные соревнования появились гораздо позже. Например, принято считать, что первый мировой чемпионат был проведён во Франции в мае 1897 г. С того времени чемпионаты мира по стрельбе стали проводиться регулярно.

Годом ранее, в 1896 г., соревнования по стрельбе были включены в программу Олимпийских игр, проходивших в Афинах. Одним из примечательных моментов тех игр было наличие таких стрелковых дисциплин, как стрельба из армейского пистолета и армейской винтовки, а также стрельба из дульнозарядного пистолета. В дальнейшем количество стрелковых дисциплин увеличивалось, в основном это уже была стрельба из оружия, которое можно было называть спортивным.

Примечательно, что в то время как военные оружейники стремились разработать автоматическое и многозарядное оружие, спортивные оружейники конструировали неавтоматическое однозарядное оружие. Их основной целью было создание максимально точного оружия. Для этого в конструкции применялись порой весьма экзотические решения, делавшие такое оружие не только точным, но и весьма надёжным.

И вот на заре становления стрелкового спорта немецкая компания Buchel выпустила однозарядный спортивный пистолет Luna. Его точное название – «Luna Model 1914», где 1914 – это год начала выпуска пистолета. Описываемый в этой статье образец отличается от основной массы своих «собратьев». Он был изготовлен на заказ, для очень сильного швейцарского спортсмена Каспара Видмера, неоднократного чемпиона мира, участвовавшего в нескольких Олимпийских играх.



Пистолет Luna, принадлежавший швейцарскому стрелку Каспару Видмеру. Хорошо видны три рычага на левой стороне пистолета: самый большой взводит шнеллер, два других предназначены для разборки пистолета



Длина этого пистолета, как и базовой модели, составляет 384 мм, длина ствола – 300 мм, длина прицельной линии – 339 мм. Такая малая разница между общей длиной образца и длиной ствола была достигнута за счёт применения затвора, проворачивающегося при отпирании вокруг оси, перпендикулярной оси канала ствола. Масса составляет около 1,2 кг. Применяемый патрон – .22 LR, кольцевого воспламенения. Пистолет однозарядный, с ручным перезаряжением.

На верхней части ствола имеется надпись «C. Widmer. St. Gallen». Поначалу казалось, что «C. Widmer» – это инициал и фамилия мастера-оружейника. Однако выяснилось, что так звали владельца пистолета, швейцарского стрелка-винтовочника Каспара Видмера. Аналогичная надпись есть на спортивной винтовке, сохранившейся до наших дней, и также принадлежавшей Видмеру. Он жил в Швейцарии в городе

Сант-Галлен, о чём и говорит надпись «St. Gallen».

Основным направлением в спорте мистер Видмер избрал для себя стрельбу из винтовки, в чём, безусловно, преуспел. Но кроме того он также участвовал и в соревнованиях по стрельбе из пистолета. Так, в 1906 г. на Олимпиаде в Афинах Видмер стрелял из произвольного пистолета и армейского револьвера, но занял только 17-е и 23-е места соответственно. На другой Олимпиаде, проходившей в 1920 г. в Антверпене, он участвовал только в стрельбе из винтовки в личном и командном зачёте. И хоть в личном первенстве он не преуспел, в командном заработал две бронзовых медали.

К сожалению, информации об этом стрелке сохранилось немного.

Клейма на стволе пистолета Luna. Видны обозначение калибра «5,3 м/м» и поверочные клейма.



Чемпионы мира по стрельбе из винтовки (слева направо): Эмиль Пачмейр, Конрад Штали и Каспар Видмер



Вариант удержания пистолета при стрельбе с использованием выступа спусковой скобы



Для перезаряжания пистолета нужно, нажав на фиксатор, отвести рычаг в рукояти вперёд, вставить патрон в патронник и вернуть рычаг назад...



Стрелок может взвести шнеллер при помощи рычага на левой стороне пистолета



Пистолет готов к стрельбе. Стрельбу можно вести, удерживая пистолет обычным способом

Кроме его спортивных достижений известно лишь, что он жил в Санкт-Галлене, родился 28 мая 1874 г. и умер в 1953 г. Также сохранилась одна из его спортивных винтовок, которая в настоящее время находится в одной из частных коллекций.

Рассмотрим пистолет, принадлежавший Каспару Видмеру, более детально. Как и у всех пистолетов модели Luna, у него имеется шнеллер. Немецкое слово «schneller», в переводе «быстрее», полностью отражает его суть. На левой стороне пистолета расположены три рычага, самый большой из них – это как раз «шнеллер». При нажатии на него ход спускового крючка уменьшается до 1-2 мм. Стрелять из пистолета можно как со шнеллером, так и без него. Понятно, что применение такого устройства

требует особенно внимательного обращения с заряженным оружием. Небольшой винт за спусковым крючком предназначен для регулирования длины хода спускового крючка при включённом шнеллере.

Оружейники всегда понимали значимость длины прицельной линии для обеспечения точности стрельбы. В пистолетах модели Luna целик крепился на специальный кронштейн, закреплённый в задней части ствольной коробки. Крепление целика осуществлялось на ползьях, аналогичных современному «ласточкину хвосту». Такое же крепление имеется и на верхней части ствольной коробки, но в основном использовалось крепление на кронштейне. В самом кронштейне имеется отверстие напротив патронника, позволяющее при открытом затворе осуществлять чистку ствола прямо сквозь кронштейн прицела. К сожалению, самого целика на пистолете не сохранилось.

По сравнению с базовой моделью этот пистолет имеет некоторые особенности, одной из которых является способ разборки пистолета. Она может быть осуществлена без инструментов. Помните рычажки на левой стороне ствольной коробки? Так вот, два маленьких рычага предназначены как раз для разборки (на базовой модели вместо рычажков использовались обыкновенные штифты). Если эти рычажки повернуть на 90° и извлечь из пистолета, то все внутренние части конструкции спусковой механизм и затвор, можно будет просто вынуть движением вниз. А вот для полной разборки пистолета необходимо вооружиться отвёрткой. Она понадобится для того, чтобы снять деревянные накладку рукояти, а также для отделения цевья и разборки спускового механизма. Сборка после неполной разборки осуществляется в обратном порядке, при этом важно правильно расположить детали для возможности установки фиксирующих штифтов с рычагами в отверстия ствольной коробки и внутренних деталей.

Кроме того, в этом пистолете явно на заказ были выполнены деревянные накладку на рукояти. Индивидуальные ортопедические накладку для спортивных пистолетов в то время только начинали появляться. Вот и на пистолете Видмера деревянные накладку были выполнены под него. На мой взгляд, рука у Каспара Видмера была маловата.

Остаётся вопрос, как управлялся стрелок того времени с таким пистолетом? В первую очередь он должен был нажать на фиксатор, расположенный на рычаге под рукоятью и после этого перевести рычаг в переднее положение. Этот рычаг предназначен для осуществления перезаряжания пистолета и проходит внутри рукояти, соединяясь со спусковым механизмом.

После перемещения рычага вперёд затвор пистолета проворачивается и открывает патронник, одновременно с этим выбрасыватель, расположенный в казённой части ствола, выбрасывает гильзу (если она была в патроннике). Следует отметить, при выполнении этой операции нужно будет приложить усилие не для отведения рычага вперёд, а скорее для его удержания, поскольку он и так будет толкаться вперёд внутренней пружиной.

После этого стрелок вкладывает очередной патрон в патронник и, двигая рычаг назад, закрывает затвор. В крайнем заднем положении рычаг фиксируется защёлкой, выполняющей роль фиксатора. Дальше у стрелка

есть два варианта. В первом он просто наводит пистолет на цель и нажимает на спусковой крючок, который при этом имеет большую величину хода. Во втором – нажимает шнеллер вниз до небольшого щелчка, после чего ход спускового крючка уменьшается в несколько раз. Именно второй вариант предпочтительнее для целевой стрельбы на спортивных соревнованиях.

После осуществления выстрела действия повторяются в той же последовательности. Следует отметить, что в конструкции пистолета Luna не предусмотрено никаких предохранителей.

В целом пистолет спроектирован и выполнен в духе немецких оружейников того времени. Металлические элементы украшены гравировкой. Все детали качественно обработаны и подогнаны друг к другу. Для образца, выполненного под заказ, это естественно, но дело в том, что и серийные варианты пистолета выполнены не менее качественно и также украшены гравировкой. Судя по тому, что пистолет Luna, выпущенный в 1920 г., имел серийный номер 7163, немецким оружейникам пришлось потрудиться на славу, правда, произвели его уже не в компании Buchel.

Всё дело в том, что предшественником модели Luna был пистолет, называвшийся Tell. Конструктивно он был очень схож с пистолетом Luna, имея лишь незначительные отличия. Компания Buchel выпускала его в 1911-1913 гг. Впоследствии начала выпускаться модель Luna, причём не только компанией Buchel, но также и компанией Udo Anschutz Zella-Mehlis, известной в то время как U.A.Z. (к нашему УАЗу она не имеет никакого отношения). Пистолеты, выпускавшиеся этой компанией, имели гравировку «EFB Luna».

В 1930 г. пистолет Luna был назван пистолетом чемпионата мира по стрельбе. А в 1935-1936 гг. компания Buchel была поглощена компанией Anschutz, в результате чего дочерняя компания Anschutz – U.A.Z. стала монополистом по выпуску спортивных пистолетов этой модели.

При оформлении материала использованы изображения образца, хранящегося в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге.



Детали неполной разборки пистолета Luna: 1 – ствол с колодкой, 2 – выбрасыватель, 3 – затвор в сборе с рычагом перезарядки, 4 – цевьё, 5 – спусковой механизм в сборе, 6 – накладки на рукоять с винтами, 7 – винт цевья, 8 – рычаги с осями.

Затвор пистолета. Видно, что патроны для пистолета применялись кольцевого воспламенения

Отверстие в кронштейне целика облегчает чистку ствола