



Не русская Америка

Оружейная выставка Shot Show 2011

Словно по закону Мёрфи устроители оружейных выставок каким-то странным образом умудряются расставлять их в календаре непосредственно перед сдачей очередного номера «КАЛАШНИКОВА» в печать. Вот и в этот раз вернувшись из Лас Вегаса в субботу вечером, мне пришлось решать дилемму – в пожарном порядке готовить репортаж за сутки или отложить его на следующий номер.

Компромиссное решение пришло само собой, когда после пятнадцатичасового сна, завершившего 22 часовой перелёт по маршруту Лас Вегас – Лос Анжелес – Москва – Санкт-Петербург (разница по времени 11 часов), стало понятно, что львиную часть отпущенного на работу времени я проспал, а кроме репортажа есть ещё масса неотложных дел. Репортаж будет, но короткий, тем более, что часть снимков с Shot Show мы опубликовывали ежедневно по ходу выставки на сайте www.kalashnikov.ru в разделе «Фотогалерея». А до пространного рассказа дозрею к следующему номеру...

Долгое время игнорируя заокеанскую выставку, в прошлом году я хватил впечатлений через край – настолько

американский подход отличался от виденного ранее. Как я уже говорил, это выражается в ярко выраженной прагматичности, минимальном присутствии внешних «финтифлюшек и рюшечек» буквально во всём. Выставочные стенды оформлены попроще европейских, баланс сил, выражаемый в размерах и пафосности экспозиций, также отличается от Старого Света. Причём известных нам грандов на Shot Show представляют практически исключительно сотрудники североамериканских представителей. Думаю, что причина этого не языковой барьер, а особенности внутрирыночных коммуникаций – США не просто большая страна и колоссальный рынок, а целый мир со своими представлениями буквально о всех представительских свойствах оружия и аксессуаров.



Мир этот интересен вовсе не особенными моделями оружия, а его многообразием, которое, в свою очередь, растворяется в россыпи тысяч полезных и не очень аксессуаров, изготавливаемых как крупными производителями, так и маленькими мастерскими. Причём поистине поражает спокойствие этих «малышей» и их очевидная уверенность в завтрашнем дне. И нет ничего удивительного в том, что такая идиллия выражается в неправдоподобно низкой по российским меркам цене на магазины, кронштейны, рукоятки, приклады, хитрые приспособления...

Например, чемпион России 2011 года по практической стрельбе из карабина Андрей Киришенко просто потерял дар речи от складывающегося приклада для AR15 за \$45 или дульного тормоза-компенсатора за \$25. Совсем не российские цены, хотя изготавливать подобные «железки» в нашей стране ничего не мешает.

Об особенностях заполнения американского оружейного рынка мы поговорим в следующем номере «КАЛАШНИКОВА», а сейчас я заострю ваше внимание лишь на двух новинках Shot Show – гладкоствольном ружье, которое трудно, но приходится называть «Сайгой», и очередном варианте М4 с усовершенствованным газовым двигателем.

Космическая «Сайга» на стенде компании Russian American Armory Company изменена до неузнаваемости почти исключительно за счёт внешнего обвеса. К ствольной коробке со стволом присоединён приёмник магазина с рычажной защёлкой, новой спусковой скобой и рукояткой, удобный регулируемый приклад и футуристическое трубчатое цевье почти на всю длину ствола. В середину ствола самого интересного варианта интегрирован двухступенчатый тормоз-компенсатор, крышка ствольной коробки доработана для установки в раму левосторонней рукоятки взведения, а рычаг предохранителя заменён на компактный флажок под большой палец. Завершает всё это великолепие компактный коллиматор в защитной скобе. То ли 18- то ли 20-зарядный магазин превращает ружьё в законченный спортивный снаряд

для практической стрельбы, причём с большой долей вероятности – в чемпионский. Вместе с этой моделью фирма предлагает и сверхкомпактную модификацию «Сайги» с 20-см стволом, а также средний вариант.

Интересно, как скоро мы увидим подобную «Сайгу» на российских соревнованиях?

Вторая новинка – автоматы серии PWS Mk1, в основе которой лежит конструкция M16 с изменённым газовым двигателем. В полном соответствии с современной модой, толчок которой ещё 60 лет назад дала система АК, у новинки затвор неподвижно соединён штоком с газовым поршнем. Интересно, что в серии Mk1 предлагаются автоматы не только в калибре 5,56x45, но и под российский патрон 7,62x39! Соответствующий магазин имеет необычную форму переменной кривизны и представляет собой уже четвёртый вариант, который, по заверениям разработчиков оружия, наконец-то нормально работает.

На мой взгляд, явным недостатком концепции является взаимозаменяемость магазинов разных калибров в плане их присоединения к неподходящему оружию. Интересно, что стволы у всех образцов этой системы имеют полигональные нарезки, которые потихоньку пробивают себе дорогу в длинноствольном стрелковом оружии.

Мне кажется, что российскому рынку интересны модели этой серии именно в калибре 7,62x39, причём их дороговизна вполне компенсируется дешёвыми патронами и высокой живучестью полигонального ствола.

На этом пока все. Продолжение в следующем номере. ☺

