



Евгений Александров

Высший класс от «Пентакса»

Новая серия биноклей PENTAX DCF ED

Японская фирма PENTAX является одним из немногих глобальных игроков мирового рынка, чьи колоссальные ресурсы направлены исключительно на совершенствование оптических приборов. Многие фирмы-конкуренты кроме оптики, подстраховывая свой оптический бизнес от капризов рынка или своих просчётов, производят всевозможные электронные приборы, компьютерную технику. PENTAX же, выпуская новую линейку биноклей или фотоаппаратов, всегда играет, что называется, ва-банк, ставя на кон стабильность основного бизнеса. Понятно, что права на ошибку у разработчиков, производителей и маркетологов просто нет.

Зачем PENTAX практически каждый год выпускает обновлённые версии нескольких серий биноклей? Не проще ли, создав что-либо «очень-очень-очень хорошее», выпустить это изделие долгие годы? Ответить на эти вопросы не так просто.

Современный мир техники живёт под лозунгом «Предела совершенству нет». В этом совершенстве мы бы выделили два основных направления – технологии и дизайн. Ещё вчера казавшиеся сверхдорогими и сложными технологии и материалы, применение которых было возможно только в премиум-секторе,

широко осваиваются, дешевеют и их использование становится доступным на массовых изделиях. Если любой производитель мирового уровня пропустит этот переломный момент, то есть реальный риск догнать конкурентов не месяцы, а годы. Кроме того, соперники не стоят на месте – у каждого появляются новые идеи, новые приёмы «удивления» рынка и ответом на это должны быть взвешенные, продуманные упреждающие действия, в результате которых нужно не только разработать и изготовить современный бинокль, но и сделать его доступным для пользователя, предварительно снабдив необходимой информацией. Новый бинокль обязан быть представлен в хорошей компании – покупателю важен и необходим широкий выбор по кратности, габаритам и внешнему виду.

Отсюда и скорость, с которой PENTAX обновляет свою продукцию. Точно также поступают и другие крупные производители, но в России PENTAX гораздо раньше своих конкурентов начал строить развитую систему продаж и на сегодняшний день в биноклярном секторе в большинстве случаев опережает всех по темпам появления новинок, широте представленного ряда и доступности биноклей PENTAX в самых удалённых регионах страны.

Дизайн заслуживает отдельного разговора. Если производитель своей работой добился действительно высокой степени доверия со стороны потребителей качеством

изготовления, функциональностью, надёжностью, отличными характеристиками и широтой ассортимента, то внешний вид является едва ли не главным фактором, влияющим на выбор покупателя. Репутация фирмы + современный дизайн + разумная стоимость – вот, пусть и упрощённо, залог успешных продаж.

Дизайн может быть современным и не очень, традиционным и экстравагантным, но его восприятие всегда субъективно.

Очень любопытно было прочитать в одном из номеров «КАЛАШНИКОВА» рассуждения о превосходстве дизайнера одной из серий биноклей Nikon над биноклями PENTAX. Разве возможно так неквалифицированно сравнивать то, что просто обязано быть разным, делая изделия соперничающих фирм отличными друг от друга, узнаваемыми и оригинальными? Такой подход граничит с элементарной некомпетентностью. Вызывающе некорректны и контекстные сравнения отдельных особенностей любых биноклей. Одно дело, когда приводится полная сравнительная таблица характеристик, и совсем нелепо выглядит муссирование отдельной, субъективно выбранной, детали.

Не умаляя достоинств конкурентов «Пентакса», мы предлагаем выбирая – сравнивать. В приличном оружейном магазине клиенту не только дадут повертеть





Pentax DCF ED 8x43



Pentax DCF ED 8x32



Pentax DCF ED 10x50

в руках различные бинокли, но и обеспечат возможность посмотреть в них на улице, проверить удобство регулировок, комфорт для глаз. Так и только так можно составить собственное мнение, которое позволит сделать правильный выбор и станет залогом долгого успешного пользования купленным биноклем.

Появление в начале 2007 года новой серии биноклей PENTAX DCF ED отличный повод для сравнения. Тем более, что по заявлениям «Пентакса» и первым впечатлениям они соответствуют требованиям к биноклям самого высокого класса.

В новой серии roof-призмных биноклей DCF ED инженеры PENTAX впервые использовали специальные сорта стекла со сверхнизкой дисперсией. В результате передача изображения способна произвести наилучшее впечатление на приверженцев оптики исключительно премиум-класса. Низкодисперсионные линзы позволили забыть об искажениях даже в самых неблагоприятных и сложных условиях наблюдения и всегда получать живую, контрастную и яркую картинку с прекрасной детализацией.

Все оптические поверхности и призмы биноклей созданы с применением сложных асферических элементов и покрыты фирменным многослойным просветлением, устраняющим паразитные блики и засветки. Результат впечатляет – 99-процентное (!) пропускание света и непревзойдённо чистое и резкое по всему полю объёмное изображение.

Благодаря обрешеченному покрытию, бинокли DCF ED идеально ложится в руку, причём держать бинокль хочется долго – очень лёгкий корпус изготовлен из магниевого сплава. Несмотря на приятную лёгкость, бинокли серии DCF ED обладают внушительным запасом прочности при падении и других неприятных для бинокля событиях – таковы свойства сверхпрочного магниевого сплава.

Бинокли PENTAX DCF ED можно использовать в любых погодных условиях благодаря двойным уплотнительным кольцам и азотному заполнению, что исключает запотевание при резкой смене температур. Ваш надёжный спутник даже готов к погружению под воду на глубину до одного метра (хотя и не предназначен для подводного использования).

Внешние поверхности линз объектива и окуляра обработаны специальным покрытием – их нелегко поцарапать, не то что оставить отпечаток пальца.

Бинокли серии DCF ED обладают оптической системой с внутренним фокусом. Все возможные подвижные элементы расположены внутри корпуса, делая бинокль прочным и герметичным.

Отметим также наличие удобных выдвижных окулярных колец с четырьмя позициями фиксации, механизма диоптрийной коррекции с возможностью блокировки и большой рабочий отрезок окуляра, который позволяет проводить долгие и комфортные наблюдения даже в очках.

В общем, новые бинокли PENTAX DCF ED претендуют на полное соответствие нуждам самых требовательных пользователей, которые не согласны идти на компромиссы, когда речь идет о действительно высококлассной оптике.

Не бойтесь сравнивать бинокли PENTAX DCF ED и делайте свой выбор!

