



Ксения Сидорова

Рыцарский замок

Фестиваль исторической реконструкции в Выборге

С 27 по 29 июля 2007 года в Выборге проходил фестиваль исторической реконструкции «Рыцарский замок». Его приметы я обнаружила уже в электричке, где наткнулась на человека со щитом...

Многие из участников фестиваля «Рыцарский замок» проживали либо в палатках на территории Выборгского замка, где он и проводился, либо в его окрестностях, например, на Екатерининских валах. Здесь же продавались всевозможные рыцарские атрибуты, в частности гостям и участникам был представлен большой выбор мечей и шлемов. Кстати, рядом с очередью за билетами на фестиваль, около палаток я увидела, пожалуй, самого младшего участника фестиваля – мальчишку лет пяти в средневековом костюме.

Впервые в этом году в начале фестиваля проводился конный турнир. В основном в нём участвовали четыре

всадника, представленные публике как Пётр Васин, Энрике из Риги, Поль де Бьян и Тантрет Гордон. Пятый, Тома де Круа, участвовал лишь в нескольких состязаниях.

Правда был и ещё один рыцарь – «рыцарь золотой швабры» – который своими шутовскими выходками веселил гостей праздника во время пауз между испытаниями. Нужно отметить и музыкальный ансамбль, игравший на протяжении почти всего фестиваля.

Первым испытанием стал «сарацин» – крутящаяся вокруг вертикальной оси горизонтальная палка, на одном конце которой прикреплен небольшая квадратная мишень, а на другой подвешен груз. Задача состояла в том,

чтобы как можно сильнее ударить копьём по мишени и при этом увернуться от груза. Победителем вышел Пётр Васин – он действительно был вне конкуренции. Правда, на кольцах ему не повезло. В этом упражнении нужно было копьём снять одно из колец, висящих на перекладине. Удобнее всего это было проделать с верхним кольцом, поэтому за него давалось только одно очко, за нижнее – два, но его не снял никто. Здесь первым стал Тантрет Гордон, весёлый шотландский рыцарь.

Далее была «рубка» – надо было мечом разрубить два кочана капусты, насаженные на колья. Теперь победителем вышел Поль дер Бьян.

Наконец началась предпоследняя часть – турнир, какой многие, наверное, видели в фильмах, когда рыцари копьём пытаются выбить друг друга из седла. На реконструкции, конечно, до этого не дошло (за одним, правда, исключением), но были и сломанные копья, и пробитый щит. Упомянутое исключение произошло с самым молодым рыцарем из всех – Энрике из Риги. Его лошадь испугалась скачущего навстречу Поля дер Бьяна и, развернувшись, сбросила наездника на землю. После этого Энрике выбыл из этого состязания.

По сумме баллов после индивидуальных состязаний выиграл Поль дер Бьян, лишь на два балла отстал от него Пётр Васин.

Оставалась заключительная часть – мелле – конное сражение двух команд. В первую вошли воевода Пётр Васин, Энрике из Риги и Поль дер Бьян. Во вторую, соответственно, Тантрет Гордон и Тома де Круа. Несколько неожиданно выиграла вторая команда. Выглядело всё очень неплохо, жаль только что во дворе замка было слишком мало места для лошадей.

Следующей частью фестиваля стало историческое фехтование. Бой шёл до восьми очков. В финал вышли два представителя клуба «Пермь», которые без боя разделили между собой первое и второе места.

Затем участников фестиваля ждала небольшая передышка, а вот гости могли показать себя во всей красе, проявив себя в самых разнообразных конкурсах. Здесь были и бои мешками с завязанными глазами, и доставание монетки из миски с кефиром и многое другое, повеселившее отдыхающих.

Завершающий момент – это взятие крепости. Всех участников разделили на две равные группы – нападающих на крепость и её защитников. Первый бой окончился в пользу нападающих. В какой-то момент из «убитых» участников «сражения» выросла куча «трупов» примерно по пояс высотой. Если честно, было очень жаль тех, кто оказался внизу. Второй бой окончился уже в пользу защитников. Было очень интересно наблюдать за тем, как временами в уже вроде бы спокойных местах с новой силой загоралась ожесточенная битва. Безусловно, это был самый яркий момент дня.

На этом, к сожалению, основная программа фестиваля заканчивалась. Но «Рыцарский замок» стоит того чтобы посетить его снова, а ещё лучше – участвовать.

В заключение хочется выразить слова благодарности организаторам фестиваля – Государственному музею «Выборгский замок» и военно-историческому клубу «Княжеская дружина».

