

ДУХ BENELLI

Тестирование новейшего самозарядного ружья Benelli на богатых фазанами холмах восточной Италии.



Тейлор с парой фазанов и новым ружьём от Benelli – Ethos на земле Италии

В эпоху Возрождения герцог Монтефельтро Федерико III был влиятельной персоной в Италии. Он жил с 1422 по 1482 годы, и последние 35 лет жизни провел в своем дворце в Урбино, в котором было 335 комнат. Этот город расположен на востоке Италии, примерно в пятидесяти милях к западу от побережья Адриатического моря. Урбино был известным городом в те времена, когда там жил Федерико III. Он знаменит и сейчас, потому что здесь располагается компания Benelli.

В 1911 году братья Бенелли основали в Урбино мотоциклетный завод. В 1967 году Паоло Бенелли начал производство самозарядных дробовых ружей, конструкция которых была основана на ружье «Нормаль» 1903 года – изобретении датского оружейника Христиана Шёгрена. Сердце системы Бенелли – это калиброванная пружина, расположенная между вращающейся головной частью затвора и затворной рамой, которая сжимается между ними под

действием силы отдачи. Как только снаряд проходит дульный срез и отдача уменьшается, эта пружина, которая почти полностью сжата, толкает затворную раму назад, производит отпирание затвора и обеспечивает работу автоматики ружья. Это в высшей степени надежная система, и, согласно заявлениям руководства фирмы Benelli, её использует каждое пятое дробовое ружьё из общего числа продающихся во всем мире.

Весной 2013 года я, вместе с другими оружейными журналистами, был приглашен на экскурсию на высокотехнологичный завод фирмы Benelli, который находится совсем рядом с городом Урбино, и был одним из первых, кому довелось пострелять из их новой модели Ethos (*Ethos – дух, идеал.* – Прим. перев.) для горной охоты. Ethos имеет некоторые новые конструктивные особенности; и, хотя они не являются отходом от классики Benelli, тем не менее, заметны.

Во-первых, у неё деревянный приклад и цевьё. Поскольку Benelli является частью раскинувшейся по всему миру холдинговой компании Beretta, то деревянные детали поступают с огромного деревообрабатывающего производства, расположенного к северу от города Гардоне-Валь-Тромпия, где находится завод Beretta, вблизи от швейцарской границы.

Не секрет, что отдача ружья Benelli может быть сильной. Поскольку эта модель позиционируется как лёгкое ружье для горной охоты, то специалисты Benelli потратили уйму времени, чтобы сконструировать новую лёгкую систему снижения отдачи. Многие

знакомы с системой ComforTech, в которой использованы поглощающие отдачу элементы в виде шевронов, расположенных в пазах синтетического приклада, которые пружинят при отдаче. Новая легкая система Progressive Comfort, которая была сконструирована специально для модели Ethos, отличается от неё. В приклад встроено нечто, выглядящее как дерево с очень равномерно расположенными ветвями, каждая из которых по форме выполнена в виде пластинчатой пружины. Все эти «ветви» пружинят и работают совместно, а не последовательно, когда некоторые элементы нагружаются больше, чем другие, гася отдачу. Равномерную деформацию узла в целом обеспечивает центральный «ствол» и две «ветки». Инженерная служба компании протестировала отдельные элементы системы в течение 100 тысяч циклов без единой поломки – да это же гора гильз! Benelli заявляет о 50-процентном снижении отдачи. Простреляв из Ethos полдня на стенде «спорт-трап» и поохотившись с этим ружьём на фазанов, я могу засвидетельствовать, что отдача у него исключительно мягкая.

Ethos использует сменные резиновые затыльники-амортизаторы различной толщины; таким образом, длина приклада может регулироваться в пределах от 15 до 13,8 дюйма (381–350 мм). Цевьё также имеет новый внешний вид; оно поуже и поэтому располагает переднюю руку ближе к стволу, что улучшает точность стрельбы.

Стволы производятся компанией Beretta на заводе в Гардоне, чоковые втулки – в Испании. Стволы и чоковые втулки подвергаются криогенной обработке на заводе в Урбино. Benelli заявляет, что глубокое охлаждение стволов и чоковых втулок (этот

процесс продолжается 24 часа) выравнивает молекулярную структуру стали, что обеспечивает более упорядоченную деформацию и расширение ствола. Это, в свою очередь, приводит к более равномерной и стабильной осыпи. Часто на стволах Ethos ставят сменные углепластиковые прицельные планки, которые подходят приверженцам как плоских, так и высоких прицельных планок. Имеются также сменные красные, зеленые и желтые мушки. Когда мы были там, то некоторые журналисты, включая и меня, призвали их включить в ассортимент и традиционную белую мушку.

Механизм автоматики отлажен так, что позволяет стрелять, используя широкую гамму вариантов снаряжения – от легких зарядов (унций дробин – 24 г) и до «магnumов» с длиной гильзы 3 дюйма. Ствольные коробки ружей, предназначенных для поставок в Соединенные Штаты, будут все чёрные, а стволы и фурнитура будут воронёные и/или чёрные. Гравировка – традиционные английские розетки и завитки («скролл»), выполненные Джованелли, ведущей гравёрной мастерской Италии. Особенности конструкции являются также большая кнопка останова затвора, увеличенная рукоятка затвора и лоток подачи из двух частей для быстрого заряжания.

Мы редко думаем об Италии как о месте для охоты, но итальянцы любят это дело. В последний день нашего пребывания нас пригласили в типичный охотничий лодж поохотиться на фазанов. Упомянул ли я о том, что местность в окрестностях Урбино – это холмы да горы? Так оно и есть! Узкие извилистые улочки Урбино нисколько не изменились с тех пор, когда по ним хаживал герцог Федерико. И, прогуливаясь по ним, от одного отменного ресторана к другому, я ощущал себя шерпом в горах Непала. То же самое и относительно охоты. Местность густо покрыта лесными зарослями, в которых скрывается ой как немало фазанов. Клекоча, совсем как наши старые добрые фазаны в Южной Дакоте, они обеспечили нам великолепную утреннюю охоту на фоне заснеженных горных вершин. При стрельбе по тарелочкам и на охоте Ethos был очень хорош при вскидке и поводке; так хорош, что я мог полностью сосредоточиться на цели и позволить ружью самому следовать за ней.

Когда вы будете читать эти строки, Benelli будет готова представить Ethos на SHOT Show 2014; рекомендуемая розничная цена \$2000. И, если вы ищете новое дробовое ружьё, то Ethos вскоре должно появиться на прилавках оружейных магазинов.

Как делают ружья Benelli

На заводе Benelli работает всего лишь около 200 человек. Все они уходят домой в 5 часов вечера, а роботы, которые производят все детали, работают семь дней в неделю по 24 часа. Роботы обеспечивают настолько высокую точность, что в процессе обработки деталей они сами проверяют друг друга. И если есть какая-либо проблема, то они остановят весь производственный «корабль» до тех пор, пока не придут люди и не перезагрузят давшего сбой робота. На долю людей остается сборка, испытания и проверка под согласное жужжание роботов. – Дж. М. Т.