

Итальянский «поход»

или российские оружейники
в «Мире «Беретты»



Российская делегация у главного здания «Беретты» – старинного особняка её многочисленных династий

С 3 по 9 мая сего года делегация руководителей пяти российских региональных дилеров «Русского орла» (дистрибьютор Beretta Holding) впервые посетила два предприятия холдинга: заводы Fabbrica D'Armi Pietro Beretta в Гардоне Валь Тромпия и Venelli Armi в Урбино. Сегодня мы публикуем первую часть материалов по поездке наших оружейников на заводы Pietro Beretta. Вторая их часть – о посещении Venelli Armi готовится к следующему номеру журнала «КАЛАШНИКОВ».

В итальянской поездке группа дилеров «Русского орла» была представлена Анатолием Бакакиным («Ижевские ружья»), Анатолием Злобиным («Бурый медведь», Екатеринбург), Игорем и Валентиной Шуль («Мир охоты», Краснодар), Сергеем Лабынцевым («Охотничий клуб», Красноярск), Дмитрием Березиным («Ружейная мануфактура», Красноярск) и Леонидом Детчиком («Сибирь 7», Новосибирск).

Координировал поездку коммерческий директор «Русского орла» Карлен Сильдиров, а информационное обеспечение осуществлял журнал

«КАЛАШНИКОВ» в лице редактора отдела охоты и спорта, автора статьи, неоднократно бывавшего на обоих заводах.

Знаменательно, что время пребывания российской делегации в регионе Брешиа совпало с 210-ой годовщиной итальянского похода российской и австрийской армий под общим командованием генерал-фельдмаршала Александра Суворова, впоследствии – князя Итальянского, великого маршала войск Пьемонтских, графа Священной Римской империи, наследственного принца Сардинского королевства, фельдмаршала сардинских

Гондолы и катание на них – неременный атрибут венецианского присутствия

и австрийских войск, генералиссимуса и пр. и пр. Этот поход по решению двух императоров – Павла I и Франца I (австрийского) был предпринят в апреле 1799 года с целью освобождения северных земель Италии от наполеоновских захватчиков.

На земле найдётся немного таких мест, как Италия, где почти повсюду и столь глубоко чувствуется дыхание прошлых веков и где гениальные творения рук человеческих делают созерцательной связь времён и событий. Ярчайший пример – жизнь и деятельность династии оружейников Беретта, простирающиеся из глубины веков, официально – с середины XVI столетия, и в виде крупнейшего оружейного объединения Beretta Holding буквально ворвавшегося в III тысячелетие. История всегда избирательна и как из многих тысяч талантливых живописцев, скульпторов, архитекторов, поэтов и учёных эпохи Возрождения она отметила и возвысила только единицы и десятки, также и среди многих древних оружейных династий она заслуженно вознесла на вершину Олимпа имя оружейников Beretta.

Но сложилось так, что имя Beretta, как марка гражданского оружия, в России широко известной стала значительно позже, чем, например, бельгийская «Национальная фабрика» в Герстале и «Карл Пипер», французская «Сент-Этьенская мануфактура», германская «Зауэр» и другие. Наши специалисты стрелкового спорта на ружья Beretta обратили внимание только с начала 70-х годов прошлого века, когда стрелки Италии с этим оружием стали часто побеждать на европейских и мировых чемпионатах по стендовой стрельбе, а также выигрывать

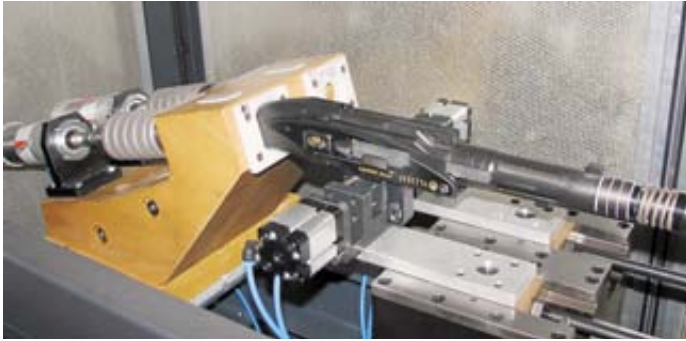


олимпийские состязания. В 1956 году в Мельбурне талантливый Гильяно Россини с ружьём Beretta выигрывает первую золотую олимпийскую медаль, в Риме (1960 г.) закрепляет этот успех серебряной наградой и таким образом открывает длинный береттовский счёт в спорте высших достижений. Самыми известными спортивными ружьями тогда были модели Beretta SO 3, SO 4 и S 680 для траншейного и круглого стенов. К концу XX – началу XXI веков спортивные достижения оружия Beretta на равных конкурируют с Perazzi, о чём свидетельствуют такие показатели. В 1996 году в Атланте с ружьями Beretta было завоёвано 7 олимпийских наград (2+2+3), в Сиднее (2000 г.) – 5 (2+2+1), в Афинах (2004 г.) – 6 (2+2+2), что составило 60 % от всего их «урожая». Несколькими меньшая доля олимпийских медалей была добыта стрелками на последней Олимпиаде в Пекине (2008 г.), что руководством компании было учтено и приняты соответствующие меры.

Достигнутые успехи Beretta на спортивном поприще сопоставимы с показателями в области армейского

«Утятница» или судя по особо крупному калибру – «гусятница», – реликт того «золотого» века, когда охотников было мало, а дичи ещё много





Для отладки и контроля за работой автоматики самозарядного ружья UGB 25 Xcel на заводе создана специальная установка



Участок сборочного цеха. Всё готово к сборке ружей и отладке их механизмов



Увязка стволов в блок перед их пайкой – одна из самых сложных и ответственных операций. За работой мастера наблюдают Сергей Лабынцев (слева) и Анатолий Злобин (в центре)



На этом участке производится отладка эжекторной пары двухствольных ружей Beretta

и полицейского короткоствольного оружия. На протяжении нескольких последних лет компанией был подписан контракт на поставку 45 000 пистолетов 92 FS гражданской гвардии Испании, около 40 000 пистолетов 92-й серии было поставлено для полицейских сил Турции, 18 744 пистолета 92 FS – для военно-воздушных сил США, а также 10 576 единиц Beretta 92 – для ВМС США. Это наряду с поставками для армии и полиции Италии, пограничной службе Канады (модель Px4 Storm), национальной жандармерии и военно-воздушным силам Франции и т. д.

В настоящее время репутация оружия Beretta, особенно спортивных моделей DT 10 Trident, ASE, 682E, 686E и другие, в России бескомпромиссна, оно достаточно популярно среди многих стрелков-спортсменов, специализирующихся, в основном, в дисциплинах спортинга. В кругу наиболее предпочитаемых охотничьих моделей – самозарядки AL 391 различных модификаций, вертикальные двустволки серии S 680 в десятках вариантов, ружья высшего разбора SO 5 и SO 6, Опух, а также вдруг продвинувшаяся на российском рынке охотничья модель Beretta Ultralight, современная вертикалка калибра 12/70, с нерасширенными каналами стволов, этокое «но-стальгическое» ружьё, как будто специально созданное под запросы охотников старшего поколения. Это ружьё скрасит любую нашу охоту, но особенно подходит для весенних охот на токах и тягах, осенью на высыпках, зимой – с гончими на зайца-беляка и многих других.

Нашему посещению компании P. Beretta предшествовала содержательная культурная программа – знакомство с достопримечательностями одной из жемчужин Италии – Венеции. Расположенная между морем и землёй, между Европой и Востоком, на грани реальности и фантазии, Венеция пленит путешественника всем своим экзотическим образом – от цветов и запахов воды, смешения культур, языков и народов, колорита гондольеров, до величественных дворцов, музеев и соборов.

Анатолий Бакакин оценивает качество каналов стволов только что собранного блока

К вечеру следующего дня наша группа передислоцировалась на восточный берег другой достопримечательности Ломбардии – озера Изео, расположенного на высоте 185 метров над уровнем моря и обосновалась в уютных номерах четырёхзвёздочной гостиницы *Agaba Fenice*. Сибиряки, естественно, не выдержали, и на глазах у изумлённой пары лебедей Сергей Лабынцев открыл купальный сезон. Знай наших! Утром 5 мая автомобиль горным серпантинном нас доставил во всемирно известный городок оружейников Гардоне Валь Тромпия, где на улице Пиетро Беретта 18 располагаются особняки семьи, производственные и другие строения компании *Pietro Beretta*. Напротив главного здания красуется рядом расположенный знаменитый сквер с газонами – официальное «лицо» компании, столько раз запечатлённое на обложках многих изданий *Beretta*.

Всё началось с осмотра стендов и пирамид музея оружия и других реликвий рода оружейников *Beretta*, 50 поколений которых передавали секреты оружейного мастерства по наследству. В музее собрано огромное количество образцов оружия компании, в том числе старинного, с кремневыми замками, а также экземпляры, которыми когда-либо владели знаменитые персоны истории Европы. Обнаружили мы здесь и копию излюбленного ружья Эрнеста Хемингуэя, вертикалку *SO 3* с подкладными замками, приобретённую писателем в декабре 1949 года. В беседе с высоко эрудированным сотрудником отдела рекламы и маркетинга Джарно Антонелли выяснилось, что первое ружьё *Beretta* нового поколения с вертикальным расположением стволов было выпущено в 1933 году (серия *SO*), то есть им только что исполнилось 75 лет! Почтенный возраст и достойный юбилей, заслуживающие, естественно, отдельной статьи. До них *Beretta* ещё в середине XIX века изготавливала дульнозарядные капсюльные двустволки с вертикальным расположением стволов, о которых можем судить только по выполненным их репликам.

В музее нашу делегацию любезно принял вице-президент компании, один из сыновей Уго Гуссали Беретта – Франко, который кратко рассказал об основных этапах её развития и охарактеризовал современное состояние всего гигантского *Beretta Holding* и образующего в совокупности так называемый *World of Beretta* – «Мир «Беретты». После осмотра музея члены нашей делегации преподнесли Франко Беретта памятные подарки и русские сувениры и пригласили вице-президента посетить Россию с гостевым охотничьим визитом.

Сегодня *Beretta* производит около 1500 изделий в день. Для сравнения здесь можно привести некоторые наши данные. «Ижмех» десять лет тому назад имел объёмы производства 600 000 единиц спортивного и охотничьего оружия в год. Это составляло около 1700 единиц или более в день. Сопоставимые цифры, если не брать во внимание время – на «Ижмехе» такие объёмы были 10 лет тому назад, а на «Беретте» – вчера и сегодня. В секторе гражданского оружия основную долю (до 90 %)

В элитном заказном оружии насечка наносится мастером исключительно вручную



Руководитель школы гравёрного мастерства демонстрирует один из видов гравировки, редко встречаемой на короткоствольном оружии





Для стрельбы на стенде были представлены почти все типы ружей Beretta: газоотводные самозарядки серии AL 391, двухзарядные полуавтоматы UGB 25 Xcel Sporting, новые двухстволки SV 10 Perennia и Prevail и даже знаменитые DT 10 Trident



Победитель личного первенства нашей группы – красноярец Дмитрий Березин

занимает спортивная продукция, при этом более 75 % её экспортируется в почти 100 стран мира.

На заводах нам показали многое, не составляющее особых производственных секретов. Мне, как журналисту, было разрешено фотографировать различные технологические процессы, станки, автоматизированные обрабатывающие центры, контрольно-измерительную аппаратуру и сборку изделий различных типов. Кроме ведущих «гидов» – Джарно Антонелли и Стефано Куарэна, нас постоянно сопровождал человек в строгом костюме, при галстуке и с радиопереговорным устройством в руке. При выходе из заводских корпусов мы все проходили проверку на отсутствие «лишних» металлических и других предметов в карманах, сумочках и под одеждой.

Мы осмотрели металлообрабатывающий цех, знаменитое ствольное производство Beretta, где «куют» стволы также и для ружей Benelli Armi, многие другие технологические участки, а также сборочный цех – это всё на первом, крупносерийном производстве. Стволы для гладкоствольных ружей всех серий изготавливаются холодной ковкой на горизонтальных ковочных машинах. Очень внимательно наши специалисты отнеслись и к другой важнейшей технологической операции – увязке блока стволов двухствольных ружей и их спайке, во многом зависящей от опыта и умений мастера, смотрели операции по отладке ударно-спусковых механизмов, эжекторных пар, а также регулировку чувствительности и порога срабатывания инерционных механизмов переключения очередности стрельбы. При этом мы прошли вдоль нескольких линий изготовления и сборки ружей Beretta различных типов и систем, выяснили отличия соединения стволов в демиблок (ружья серии SO) и моноблок (серия S 680), ознакомились со стендом регулировки работы автоматики самозарядного ружья UGB 25 Xcel, функционирующей по принципу с отдачей ствола и коротким его ходом.

На втором производстве, где изготавливаются штучные ружья Beretta – вертикалки SO и Giubileo, а также классические горизонталки Imperiale Montecarlo и модель Diana

с внешними курками, смотрели как наносится индивидуально заказанная клиентом насечка на ложе, выполняемая, естественно, мастером вручную, а не при помощи лазерного устройства, как это принято на серийном производстве. Здесь нас познакомили с видами художественного декорирования ружья, мы посетили школу гравёрного мастерства, наблюдали за работой её учеников и маститых мастеров, разбирались в других премудростях художественного оформления гладкоствольных ружей и экспрессов.

6 мая Veretta предоставила возможность опробовать основные модели её ружей стрельбой на фирменном стенде «Карло Беретта», где мы на деле смогли оценить, как свои умения и навыки стрельбы влёт, так и достоинства этого прославленного оружия. Нужно признаться, поначалу стрельба на «чужой» площадке компакт-спорта давалась нелегко, затем мы все хорошенько разогрелись, настроились и провели качественную тренировку. Для стрельбы были выставлены следующие модели ружей: самозарядные AL 391 Urika 2 и Urika Light, UGB 25 Xcel, двухствольные 682 E Sporting, 686 E Sporting, DT 10 Trident Sporting, SV 10 Perennia III, SV 10 Prevail. В принципе, отсутствовали только ружья серии SO и ASE. Мы могли брать для стрельбы любое понравившееся ружьё, менять его по ходу пристрелки на следующее так, что к концу тренировочной стрельбы мы

уже знали особенности и прикладистость (это свойство, как известно, чисто индивидуального порядка) всех представленных моделей. После небольшого отдыха за чашкой ароматного кофе, по приглашению руководителя мы «скрестили стволы» и стрельнули одну серию из 25-ти мишеней «под запись», дабы узнать свои таланты. В итоге, конечно же, победила дружба и высокий спортивно-боевой дух нашей сплочённой команды, но нельзя не отметить и достижения победителя личного первенства Дмитрия Березина, результат которого превысил норматив II спортивного разряда. Знайте наших сибиряков!

Не менее важными были конкретные оценки наших оружейников по удобству обращения и стрельбы с этими ружьями, их сбалансированности, посадистости, динамичности, ощущения отдачи и другим характеристикам. Неожиданно для многих очень эргономичными ружьями оказались двухзарядный полуавтомат UGB 25 Xcel, новая вертикалка SV 10 Prevail, естественно, ружьё чемпионов DT 10 Trident и даже Urika 2.

А вечером этого же дня мы совершили путешествие длиной в 450 км и прибыли в ещё одно чудо света, в городок Урбино, где и располагается компания Benelli Armi.

Об этом речь пойдёт в следующих номерах «КАЛАШНИКОВА».



Всё готово для стрельбы влёт

