



Екатерина Залюбовская

Охота на резиновых животных

Вы удивитесь, но желание российских охотников пострелять из лука на родных просторах, да ещё так, чтобы за это им ничего не было, настолько велико, что они готовы охотиться даже на резиновые фигурки. И их за это, действительно, никто не будет штрафовать. Ведь это всего лишь соревнования по 3D – официально разрешённые вылазки лучников в лес за добычей... нет, не животных, а лишь очков за меткие попадания в цель.

Последние годы в Европе организуются всё большее количество турниров 3D. Создаются различные континентальные федерации. Но самой наглядной является ситуация в США, где именно этот формат соревнований по стрельбе из лука является наиболее популярным, объединяя миллионы лучников. Вот уже несколько лет подряд отряд российских лучников покоряет подмосковные леса. Сезон 3D стандартно открывается в апреле, и никакие погодные условия не могут помешать истинным фанатам драйва и новых впечатлений. 3D – это сокращение от английского «3 dimensions» – то есть в переводе «трёхмерность».

Задача проста. В строго определённом месте на разных расстояниях друг от друга располагаются несколько

мишеней. Мишенями на турнирах являются трехмёрные изображения животных или, проще говоря, резиновые фигурки. Фигурки кого? А это уже зависит от фантазии организаторов. Тут могут быть и бобры, и оленята, и медведи, и волки, и лисята. Только не знаю, издеваются их производители или нет, но мордашки у них всех такие милые и такие добрые, что очередной раз задумаешься, стрелять или нет.

Устанавливаются они не на привычные для лучника расстояния в 30, 50, 70 м. Тут может быть дистанция и в 43, и 19 м. Но не дальше, чем 45 м и не ближе, чем 10 м. Главное, чтобы все расстояния оценивались только на глаз. Нельзя пользоваться никакими измерительными приборами. Даже собственными ногами. Использовать же зрителей в данных целях тоже запрещено, как и любые переговоры с ними во время соревнований.

Для интереса участвующих, куда только организаторы не устанавливают фигурки. То в канаву с водой, то в такие дебри, что залететь туда стрела сможет только, если выстрелить из сидячего положения. Или, например, один из этапов – стрельба с тристенда, закреплённого на дереве. Словом, скучать не приходится. Все чётко отведенные на соревнования три с половиной часа пролетают на одном дыхании.

На каждом из этапов устанавливается флажок – место, откуда лучник должен стрелять. При выполнении выстрела он обязательно должен касаться его какой-либо частью тела. Нельзя задерживаться на линии стрельбы, нельзя на ней после растяжения лука поправлять прицел, нельзя обсуждать расстояние с другими участниками из группы. Провинился – в карточке тебе запишут

Для интереса участвующих, куда только организаторы не устанавливают фигурки





У этого «животного» шанса выжить не было

штраф с вычетом пяти очков за каждое нарушение. За более серьезные – дисквалификация с соревнований.

Очки подсчитывать легко. На тельце животного нанесены зоны. Самый большой круг – 8 очков, внутри него чуть поменьше – 10, и центральный – 12. Все остальные попадания вне этих зон, но в теле животного засчитываются как 5 очков. Если промахнулся мимо фигурки – получил стандартное «мимо». Всего мишеней 20 штук. На международных соревнованиях их количество может быть сокращено до 10 или 15 штук. Но в обоих случаях всем группам необходимо совершить по два круга стрельбы по каждой резиновой жертве.

Кстати, зоны попадания нанесены на теле зверя не просто так, как это захотелось производителю, а именно в тех местах, точное попадание стрелой в которые является для этого животного смертоносным. Тем самым соревнования выполняют не только развлекательную, но и обучающую функцию.

Чтобы обеспечить равенство участников по силам и по техническим возможностям они делятся на классы, при условии наличия не менее 4 участников в классе. В класс «Охотничий» записываются владельцы блочных луков только с атрибутами для охоты. Напомним, что это отличающийся стабилизатор и прицел. В класс



Никакие погодные условия не могут помешать истинным фанатам драйва и новых впечатлений

«Олимпик», как видно по его названию, входят обладатели классических луков. В «Открытый» класс попадают участники, стреляющие из спортивного блочного лука. Не забывают и о набирающем обороты в Москве и Петербурге традиционном луке, относя любителей исторических луков в класс «Традиционный». И что было для меня сюрпризом, есть отдельный класс для арбалетов.

Так 30 мая прошел второй этап Кубка России по 3D в городе Балабаново на территории базы отдыха. И, несмотря на постоянно слышанные мной «охи» и «ахи» новичков о том, что это так далеко, уже привыкшие ко всему профессионалы отправились туда, не задумываясь. Набралось 45 человек истинных фанатов. Причём приезжали не только на машинах и поездах, но и прибывали на самолётах. Так как помимо московских лучников за обретением охотничьего опыта прибывали участники из Тюмени и Чебоксар.

Организаторы постарались на славу. Были и перепады высот, и переход из тени на свет, и стрельба то против солнца, то прямо с ним в глаза. Интересно это было тем, что при таком раскладе определить дистанцию на глаз было очень нелегко. Как результат – большое количество сломанных и потерянных стрел. Хотя это уже становится традицией, своеобразным ритуалом. Пройти оба круга соревнований, не лишившись при этом хотя бы одной стрелы, довольно тяжело. Именно поэтому некоторые запасаются специальным комплектом стрел только для соревнований по 3D.

Сюрпризом для многих была стрельба с винтовых пожарных лестниц высотой около 10 м. Словом, 3D – это место, где фантазия организаторов безгранична. И они используют её сполна. За что им большое спасибо.

Дополнили приятное впечатление пикник с пловом в перерыве между кругами и с шашлыками после награждения. И хоть в этот раз мне не довелось участвовать, после своего аппетитного рассказа я обязательно запишусь на следующий этап. 

