



ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ
ОРУЖИЕ

Оружейная симфония

ГЕРБЕРТА
ШАЙРИНГА



Римантас Норейка

Приглашение посетить оружейную компанию Scheiring G.m.b.H. журнал «КАЛАШНИКОВ» получил на выставке IWA2004 от владельца фирмы – господина Герберта Шайринга. Надо сказать, что Альпы несколько ограничивают количество возможных маршрутов в Ферлах, но неудобным расположением этого городка назвать нельзя. Я прилетел в столицу Каринтии Клагенфурт из Вены и рано утром 27 апреля уже въезжал на ферлахскую виллу (другое название этому дому трудно подобрать) господина Герберта Шайринга. Свою компанию господин Шайринг основал 25 лет назад, хотя семейная династия оружейных мастеров насчитывает более 100 лет.

Очередной раз так называемый оружейный феномен Альпийских гор, о котором упоминалось в прошлой статье («КАЛАШНИКОВ», № 4/2004), в наибольшей степени проявился на самой южной федеральной земле Австрии – Каринтии, в древнем городе Ферлахе, вблизи границы со Словенией. Стремительное течение горных рек, несущих свои воды в Драву – приток Дуная, природные ископаемые, в том числе руды и уголь, обилие лесов, мягкий, почти адриатический климат, создали в Долине Роз удивительные условия для зарождения и расцвета оружейного ремесла, со временем перешедшего в прикладное искусство и ставшего национальным достоянием Австрии. Тому способствовали и внешние обстоятельства – потребность в большом количестве оружия для отражения постоянных набегов южных и юго-восточных племён вплоть до конца XVII века. Поэтому уже к середине XVI столетия за стенами замка Холленбург (Hollenburg) начинается изготовление военных ружей для снабжения крепостных гарнизонов. Производство оружия владельцем замка графом Дитрихштейном (Ditrichstein) было организовано по цеховому принципу, где отдельные группы мастеров, в том числе и приглашённых, например, из Бельгии и Италии, производили части оружия – стволы, замки, ложи. В 1663–1699 гг., когда нависала угроза захвата турками всей Западной Европы, войска императора Рудольфа II, вооружённые оружием именно из Ферлаха, под руководством искусного полководца Евгения Савойского одерживали над врагом убедительные победы.

Архивные данные свидетельствуют, что особое развитие оружейное производство в Ферлахе получает при правлении императрицы Марии-Терезии (1740-1781), когда оружейникам были предоставлены важные социальные привилегии в виде статуса и квалификации мастера-оружейника государственного значения. В дальнейшем здесь была основана гильдия мастеров-оружейников. В период наполеоновских войн 1800-1814 гг. в Ферлахе уже насчитывалось 22 оружейные мастерские, которые за это время произвели более 300 000 единиц военного ору-



От заготовки к блоку стволов. Стволы соединяются в блок пайкой твёрдым припоем. Особенность технологии состоит в том, что нижний ствол и его «крылья» выполнены из цельного куска металла

жия. Ферлахские ружья высоко ценились в Европе и в больших количествах продавались в другие регионы, вплоть до Испании.

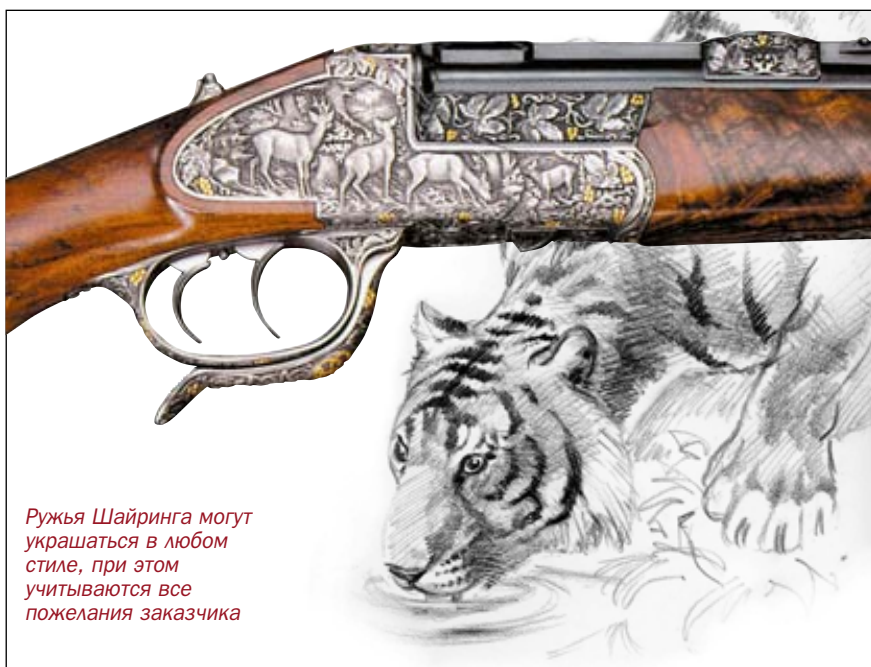
С открытием в Вене в 1842 году оружейного завода с машинным производством, в Ферлахе произошел спад оружейного дела, что сначала привело к перепрофилированию некоторых производств и стало угрозой разрушения всего сложившегося образа жизни местных оружейников.

Новую жизнь производство оружия в Ферлахе получает в связи с указом императора Франца-Иосифа о переориентации мастеров на изготовление только охотничьего оружия. При помощи государства и обществу в 1878 году в Ферлахе была открыта Королевская и императорская школа оружейного дела – прообраз современной ферлахской Высшей школы компьютерного ди-

зайна, которую закончили большинство оружейников Ферлаха.

С 1885 года в Ферлахе устанавливается кооперативная форма оружейного производства, а в конце XIX века появляются первые специализированные машины по изготовлению частей и механизмов ружей.

В XX веке, особенно во второй половине, достижения ферлахских мастеров-оружейников поднялись на невиданную высоту, их оружие практически официально признано эталоном красоты и функционального совершенства. Многие знаменитые мастера объединились в «Товарищество оружейников Ферлаха», но каждый из них остаётся неповторимым. И теперь фамильные стили и типы оружия, сложившиеся на прочном фундаменте вековых традиций, продолжают радовать ценителей оружия всего мира. Так в самых общих чертах можно предста-



Ружья Шайринга могут украшаться в любом стиле, при этом учитываются все пожелания заказчика



использованы любые драгоценные металлы, слоновая кость, бриллианты и другие ценные материалы. В мастерских компании работают шесть гравёров-художников высшей квалификации, которые в зависимости от сложности заказа, творческого замысла и вдохновения тратят на оформление изделия до нескольких сот часов рабочего времени. В творческий процесс художественного оформления непременно включены и ещё два специалиста: слесарь-сборщик высшей квалификации и мастер-ложевщик.

В мастерских компании работает 15 оружейников экстра класса, что делает компанию самой крупной в Ферлахе. Самой крупной и, наверное, самой сплочённой. Недолгое общения с этими людьми – талантливыми художниками и оружейниками – хватило, чтобы почувствовать удивительную атмосферу общности интересов и высочайшей духовности, которые и делают такой коллектив настоящей семьёй единомышленников. Коллектив – особая гордость руководителя компании, его детище, пронизанное чувством полного доверия и уважения к каждой личности. Такому коллективу всё по плечу...

Ассортимент изготавливаемого в компании охотничьего оружия включает пять базовых типов: одноствольный штуцер, двухствольный штуцер-экспресс с горизонтально расположенными стволами, двухствольный горный штуцер (два вертикально расположенных ствола под патроны разного калибра), тройник в различных комбинациях гладких и нарезных стволов и двухствольное ружьё-горизонталку. Вообще классификация возможна лишь на уровне вышеприведенных типов – у Шайринга не встречается двух одинаковых образцов оружия, за исключением тех случаев, когда по просьбе клиента изготавливается, например, пара с единственными отличиями в нумерации или различием в массе на несколько граммов.

Различные образцы могут отличаться не только дизайном, эргономикой, качеством материалов, стоимостью отделки, но и конструкцией. Но при любом уровне украшения, строжайшим образом соблюдаются все требования по безопасности оружия.

Высшим показателем качества и ценности оружия «от Шайринга»

вить развитие оружейного дела Ферлаха.

Вернёмся в компанию Scheiring G.m.b.H., на Клагенфюртштрассе, 19 в Ферлахе.

Основное производство компании сосредоточено в мастерских в семейном доме Шайрингов. Руководит мастерскими инженер-оружейник Штефан Цейндль. Офис компании находится в заботливых руках прекрасной дамы, супруги господина Герберта Шайринга – госпожи Дорис. Всеми делами компании: направлением развития, заказами, производством и снабжением занимается, естественно, сам Г. Шайринг – оружейник высшего класса, заядлый охотник, знаток и ценитель

охотничьего оружия, к тому же приятный и весёлый собеседник, обладающий хорошим чувством юмора. Компания делает три-четыре десятка ружей в год исключительно по индивидуальным заказам. В среднем выполнение заказа занимает один-два года (без украшения). В компании хранится колоссальный банк вариантов гравировок всех стилей, от классического английского завитка, до «полу-булино» и «булино». Разумеется, клиент может предложить свои сюжеты оформления, заказать фамильный герб, именной вензель и так далее.

Всё оружие Шайринга отличается особой высокохудожественной отделкой, в которой могут быть



Соединение ружейных стволов в блок требует точности и аккуратности

является его подчёркнутая функциональность. Охотничьему оружию компании присущи надёжность, долговечность и выдающийся бой, а умело подобранные сменные блоки стволов делают оружие ещё и супер-универсальным. Я внимательно осмотрел с десятков полностью готовых «под клиента» ружей. Все они были в высшей степени изысканны и совершенны, но некоторые изделия просто шокируют и переполняют душу и сердце охотника самыми благородными чувствами. Возьмём хотя бы такое трио: на одну колодку и ложу сделаны три блока ство-

ложами из высочайшего качества выдержанного ореха, с безупречно выполненными стволами, отполированными и покрытыми чёрным хромом наружными поверхностями. И, наконец, самое дорогое ружьё, которое мне когда-либо довелось держать в руках и изумляться – одноствольный штуцер калибра .308 Win. стоимостью в 1 000 000 евро!

Всё это оружие уже имеет своих владельцев, остались только некоторые формальности и ценители высокого оружейного искусства –

ного помещения коробку с копиями штуцеров, составляет его «бесценную коллекцию» и целый мир охотников.

Почему же компания выбрала и держит направление на преимущественное изготовление штуцеров и тройников? Нарезные ружья-штуцера имеют ряд практически значимых преимуществ и достоинств перед магазинными или самозарядными карабинами и винтовками. Они абсолютно надёжны при стрельбе по крупным и опасным охотничьим животным, более удобны в обращении – коротки и посадисты, бесшумно заряжаются, дают возможность в один миг точно в цель послать одну за другой две пули почти навскидку.

Согласитесь, это веские аргументы. Нужно отметить, что и многие



За работой гравёры – люди, превращающие хорошее охотничье ружьё ещё и в произведение искусства

лов: двуствольный горизонтальный штуцер-экспресс под патроны калибра .470 N.E., второй блок – под патроны .30-06 Spr., и третья пара – гладкие стволы калибра 20/76(!). Или: горный штуцер с верхним стволом под патрон 8x75R, нижний – 6x50R, с одним замком на оба ствола, селектором очерёдности стрельбы, со шнеллером и отдельной спицей для его взведения и с ручным поджатием боевой пружины. Или: две идентичные горизонталки калибра 20/70 и 20/76 с замками на боковых досках типа Holland&Holland, с английскими

крупные бизнесмены, чиновники, политические деятели, коллекционеры, профессиональные охотники украсят им свои частные коллекции (возможно, даже с российской пропиской). Сейчас среди 6 500 000 российских владельцев оружия вряд ли удастся насчитать около десятка гордых и счастливых обладателей охотничьих ружей от Шайринга. И уж абсолютно меня поразило своеобразие хобби господина Герберта Шайринга – малоразмерные функционирующие копии выделяемых на фирме образцов оружия. Это, как сказал мне хозяин, вынося из спаль-

русские охотники в последние годы, успешно «переболев» самозарядными карабинами, стали более взвешенно определяться с выбором типа оружия.

Заготовки стволов для штуцеров и тройников из выбранных сортов ствольных сталей делаются в мастерских «Товарищества оружейников Ферлаха» и в «черновом» варианте поступают к мастерам Г. Шайринга. Все стволы изготавливаются методомковки за исключением ствольных для горного штуцера, которые получают строжкой шпалером (эта операция применяется для



Кучность стрельбы из оружия Шайринга в комментариях не нуждается

получения стволов очень высокого качества). После тщательного контроля параметров наружные поверхности стволов проходят первичную обработку, а затем стволы собираются в блок. Для этого никогда не используется муфтовое соединение, обычное при серийном производстве. Стволы в казенной части соединяются в моноблок пайкой твёрдым припоем. Верхняя межствольная планка в ружьях-«горизонталках» припаивается твёрдым припоем, нижняя – мягким. Применение высококачественных сортов ствольной стали позволяет сделать двуствольный штуцер или тройник под мощные патроны, например, .300 Pegasus, массой менее 3 кг.

При изготовлении двуствольного штуцера особой заботой мастера все-

гда является правильное сведение стволов. Мастера добиваются совмещения точек попадания при стрельбе из обоих стволов на заданной дистанции.

Одновременно из поступивших заготовок начинается изготовление и затворных коробок, а затворы, замки и спусковые механизмы делаются в мастерских компании с нулевого цикла. Все работы по дереву – отборному ореху 10-летней выдержки, выполняются в отдельных помещениях двумя мастерами. Изготовленные ими ложки отличаются восхитительным рисунком древесины, а насечка и формы лож обеспечивают законченному изделию высочайший уровень благородства и изящества. Этому способствует и подход руководства компании к отбору материала

для лож. Г. Шайринг отдает предпочтение медленнорастущим породам орехового дерева, цена которого на мировом рынке в десятки раз выше древесины быстрорастущих пород. Ложки, выполненные из медленнорастущих пород ореха, отличаются непревзойденными характеристиками, они не подвержены воздействию влаги, сохраняют свою форму и позволяют нанести самую мелкую насечку. Но главное – ложка из такого ореха способствует стабильности боя оружия.

Настоящим «фирменным блюдом» компании Герберта Шайринга является так называемый качающийся затвор с традиционным нижним рычагом запиравания. При закрытии блока стволов двуствольного штуцера, например, два боевых выступа затвора заходят в глухие пазы удлинённой казенной части стволов и стволы запираются. В своей нижней части затвор имеет рамку с прямоугольным окном, в которое входит задний крюк блока стволов, впереди рамка запирает передний крюк. Такая схема запиравания образует замкнутую систему сил, исключая возникновение момента, открывающего стволы при выстреле, и обеспечивает равномерное распределение сил, воздействующих на колодку оружия. Так вот, оказывается, что такие затворы в новое время впервые стал делать Г. Шайринг, а затем только «Блазер» и ещё позже – «Меркель». Сегодня все типы выпускаемого компанией Scheiring



Наконец-то все фантазии и пожелания клиента выполнены и г-н Шайринг готов вручить этот шедевр стоимостью 1 000 000 евро заказчику

G.m.b.H. оружия, кроме горизонтальных гладкоствольных ружей, имеют такую систему запираания. Нижний рычаг этих механизмов, вместо традиционного верхнего ключа способствует более низкой установке опти-ческого прицела, оптимизирует функциональные эргономические показатели штуцера и делает его более безопасным в обращении. К тому же такой рычаг великолепно вписывается в общий образ оружия в стиле «от Шайринга».

На оружии Шайринга чаще всего ставится оптика Swarowski, как наиболее соответствующая по классу и качеству этому оружию. Для её установки применяются фирменные кольца Шайринга с быстросъёмным механизмом их крепления в посадочных местах штуцера. Даже самые «крутые» прицелы Swarowski составляют 5-6 % от стоимости ружья, поэтому имеется полная логика в таком выборе.

Оружие компании содержит и ряд других конструктивных особенностей в соответствии с его статусом охотничьего оружия высшего разбора. Это и замки на боковых досках, отделанные изнутри не хуже, чем снаружи, и взводитель шнеллерного механизма, несомещённый со спусковой спицей, и механизм для ручного взведения боевых пружин и многое другое, что делает это эксклюзивное и дорогое оружие ещё и практичным во всех отношениях охотничьим ружьём. По словам Герберта Шайринга, компания делает ружья для охоты и для охотника, и только затем – для коллекционера, желающего выгодно вложить деньги. Уровень функциональности штуцеров такой, что они уже проходят тестирование стрельбой на охотничьих дистанциях до 400-500 метров. На стандартную дистанцию 100 м и по условиям контрольной стрель-

бы поперечник рассеивания пуль одноствольного штуцера не превышает 15-20 мм. Если даже при стрельбе в сложных условиях охот рассеивание удвоится – оно останется в рамках самых высоких требований, предъявляемых к кучности боя охотничьего оружия. Достижению такой кучности стрельбы способствуют качество изготовления оружия, ручная, исключительно точная пригонка частей и механизмов друг к другу, и второе – использование патронов собственного изготовления, также «от Шайринга». Неправильно полагать, что оружие высокого разбора будет показывать отличный бой с посредственным патроном. Как и наоборот. Поэтому клиенту при заказе оружия предоставляется возможность выбора не только калибра, но и конкретного патрона по рекомендациям компании. Сегодня Scheiring G.m.b.H. к своим штуцерам и тройникам производит патроны таких калибров, как .300 Pegasus, 8x75 RS и 7 мм STW (7 мм Shooting Time Western). Компания также выпускает и патроны собственной конструкции – 6x50 R Scheiring и 8,5x75R Scheiring. Кроме того, клиенты имеют возможность перед пристрелкой своего оружия прямо в мастерских компании пройти практику снаряжения всех вышеперечисленных патронов.

Кроме штуцеров и тройников компания делает и несколько гладкоствольных ружей в год. Они могут иметь нижний рычаг запираания, но по желанию клиента могут выполняться и в варианте с верхним ключом. Калибр гладкоствольных ружей, как правило, 20-й, а в тройниках – и 28-й.

Материалы для изготовления ружейного ящика также чаще всего являются плодом фантазии клиента.

Я видел кофры из кожи крокодила, слона и некоторых других животных. Здесь нет ничего невозможного, в разумных, естественно, пределах.

Каждый штуцер, тройник или двуствольное ружьё компании Scheiring G.m.b.H. обладает неповторимой индивидуальностью и собственной историей. Все важнейшие данные по материалам, конструкции, гравировке, массо-габаритным показателям, калибрам, прицельным приспособлениям, характеристикам боя на различные дистанции, цене, дате изготовления и вручения заказчику заносятся в специальный формуляр, который и является официальным регистрационным документом вновь «рождённого» шедевра.

Покупатель получает сертификат и реализованную мечту – своё драгоценное во всех отношениях ружьё, ещё излучающее тепло рук искусных мастеров и художников компании. Оно верно и практически вечно будет служить своим владельцам в нескольких поколениях охотников, а в случае надобности всегда подтвердит наиболее удачный случай вложения капитала. Его продажа на аукционах Sothbey's или Christie's всегда гарантирована.

По установленным правилам, неизвестными для посторонних остаются только данные о клиенте. Его, сияющего улыбкой, можно узнать только в кругу друзей-охотников с белой завистью заглядывающих на это чудо-приобретение товарища по увлечению. В России таких счастливиц пока немного – один на 250 тыс. охотников. Но время всеильно... 