



Любовь Лаженцева

«Мастера Златоуста» в Ижевске

Выставка, посвящённая 90-летию давнего друга златоустовских оружейников Михаила Тимофеевича Калашникова, открылась в августе в столице Удмуртии городе Ижевске в Музейно-выставочном комплексе стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова.

Переговоры об экспонировании златоустовских изделий в Ижевске шли давно и вот, благодаря усилиям директора художественной мастерской «Практика» Виктора Наумова, удалось осуществить задуманное.

Виктор Алексеевич Наумов сумел заразить своей идеей генерального директора ПО им. Бушуева В. А. Томею, директора «Златоустовской гравюры на стали» В. В. Емелина и директора Златоустовского краеведческого музея Н. Ю. Приходько.

Выставка получила название «Мастера Златоуста» и показала работы лучших златоустовских мастеров по украшению холодного оружия с момента его зарождения до нашего времени - всего более 120 экспонатов, отразивших долгий путь златоустовской оружейной школы украшенного холодного оружия и гравюры на стали.

Большая часть представленных на выставку предметов принадлежит Златоустовскому краеведческому музею.

Недостающие исторические изделия предоставлены ассортиментным кабинетом ПО им. Бушуева». Современное златоустовское искусство показано на примере украшения холодного оружия («Практика») и изготовления и украшения бытовых предметов и посуды («Златоустовская гравюра на стали»).

Кстати, об уникальных технологиях украшения холодного оружия в Златоусте в Ижевске знают не понаслышке. Златоустовец, внук Саввы Сереброва Л. Серебров привёз в Ижевск златоустовскую манеру украшения металла и им было организовано на ижевской земле производство столовых приборов с различными надписями.

Экспонаты выставки поразили посетителей выставки. Сабля 1830 года украшенная Иваном Николаевичем Бушуевым привлекла всеобщее внимание, представленные на выставке клинки XIX века из коллекции Златоустовского музея стали для многих открытием. Уникальна по замыслу и пашка 1965 года художника Кузьмичёва, где

воспроизведены сохранившиеся автографы всех известных златоустовских мастеров - И. Н. Бушуева, И. П. Бояршинова, А. И. Боронникова, М. В. Добровольского, Н. Ф. Морозова, Д. Е. Яковлева.

Винные наборы работы художника Геннадия Михайловича Берсенева, заставили гостей выставки ещё раз восхититься искусством владения орнаментом. Более 40 лет он проработал на заводе художником-гравёром и главным художником цеха, создал сотни эскизов на украшенное оружие, сувениры, пластины и предметы быта. Но только после прихода в мастерскую «Практика» ему удалось в полной мере осуществить свою мечту по украшению оружия.

«Практика», за неполных двадцать лет своего существования, достигла огромных высот. В ней работает коллектив единомышленников знающих и понимающих металл, и металл открывает все свои лучшие качества. «Практика» является официальным Поставщиком Московского Кремля и Кремлёвского полка, имеет благословение Патриарха Алексия II. Михаил Тимофеевич Калашников одобрил и принял активное участие в разработке и осуществлении программы «Кортик Калашников». На выставку представлено все 25 модификаций кортика. Художники и мастера в мастерской прекрасно сочетают в изделиях качественный металл, строгость, изящество и богатство украшения оружия.

ООО «Златоустовская гравюра на стали» является преемником Златоустовской оружейной фабрики, продолжателем традиций и специализируется большей частью на изготовлении настенных панно и медальонов, бытовых предметов и посуды. На выставке «Златоустовская гравюра на стали» показала винные наборы, охотничьи наборы различной комплектации, письменные и чайные приборы.

Перечислить и описать все экспонируемые на выставке экспонаты невозможно. Остаётся лишь пожелать посетителям выставки наслаждаться подарком Златоуста, который приурочен к приближающемуся юбилею Михаила Тимофеевича Калашникова.

Кстати, с Ижевском у Златоуста много общего. Оба завода родились как железоделательные, имели якорные производства, причём Златоустовский завод на пять лет старше Ижевского, а вот Ижевский оружейный завод, в свою очередь, старше Златоустовской оружейной фабрики на восемь лет. Так что место и время проведения выставки не случайны во всех отношениях.



Клинок морского палаша. 1904 г.
 На правой голомени надпись: «С нами бог»,
 якорь и два Андреевских флага.
 Златоустовская оружейная фабрика.
 Сталь. Таушировка, насечка золота и серебра.