

Сигнал от «Смерша»



В прошлом году на оружейных прилавках появилась целая серия пневматических пистолетов под торговой маркой «Смерш», которая вскоре пополнилась сигнальным револьвером «Смерш» РК-1 под капсулю «Жевело» (или КВ-21).

Скептически относясь к дизайну подавляющего большинства российских новинок оригинальной конструкции, я и на РК-1 сначала посмотрел весьма скептически – мне показалась странной смесь лакированного ламината рукоятки и нарочито грубых форм, подчёркивающих простую, на грани примитивизма конструкцию револьвера со скрытым курком с гашеточным спуском (ход спускового крючка около 3,5 см) и косыми копирными пазами на барабане, отвечающими за его поворот.

Сразу оговорюсь, что знакомство с РК-1 – это не тот случай, когда передо мной стоит задача похвалить и поругать очередную железку. Просто это единственная (!) на сегодняшний день модель сигнального оружия в разумной ценовой категории (4-5 тысяч руб.), вследствие чего «единственность и неповторимость» естественным образом прощают изготовителю (ООО «Курс-С», г. Сарапул) желание соригинальничать. Что же до дизайна, то на фоне «деревянного» варианта, попавшего мне

на глаза первым, револьвер с чёрной полимерной рукояткой уже не показался мне столь страшным. Тем более, что я уже сталкивался со случаями, когда несуразный на первый взгляд внешний вид оказывался вполне эргономичным (например, в случае с тульским пистолетом-пулемётом ПП-2000) – револьвер реально удобно держать в руке, хотя вырезы под пальцы, на мой взгляд, спрофилированы чрезмерно глубоко. Да и вообще, закрывая вопрос с дизайном, мой опыт говорит, что как минимум процентов тридцать потенциальных владельцев «пугача» выберут тот самый непонравившийся мне с ходу и более дорогой (почти 5000 руб.) вариант – на вкус и цвет товарища нет и изготовитель трижды прав, сразу предлагая покупателю возможность выбора.

Крайне лёгкий (400 г) револьвер из алюминиевого сплава пригоден для карманного ношения и оснащён 6-зарядным барабаном, отделяемым от рамки после извлечения оси, запираемой на рамке пружинной защёлкой и полунажатия на спусковой крючок. Кстати, в паспорте оружия ничего не сказано про необходимость нажать на спуск для извлечения барабана из рамки. Без этой операции отделения барабана препятствует выступающий из зеркала боёк. В соответствии с руководством по эксплуатации барабан снаряжается капсулями типа «Жевело», но я не вижу проблем с использованием капсулей КВ-21. Мы попробовали стрельбой и те, и другие проблем не имеют. Звук громкий, «битые» капсули без проблем извлекаются с помощью оси барабана, выполняющей роль шомпола.

Без сомнения, любителям «жести» наверняка придётся по душе большой диаметр «ствола» РК-1, на поверку оказавшегося не сквозным. Но с точки зрения самообороны я бы предостерег стрелков от попыток пугания злоумышленников сигнальным оружием, а вот для привлечения внимания окружающих звуком выстрела в критических ситуациях сигнальное оружие вполне сгодится, поскольку возможность незапланированного развития событий с участием третьих лиц для преступника крайне нежелательна, хотя, конечно, всякий раз ситуация развивается по индивидуальному сценарию.

РК-1 также пригоден и для подачи звуковых сигналов (лес, спортивные соревнования) и для отпугивания животных, а приобретает он (как и капсули) без всяких разрешений и не требует регистрации в органах МВД.

В заключение замечу, что револьвер не имеет специальных предохранительных устройств, но длинный спуск со значительным усилием (5,2 кг по результатам редакционных измерений) обеспечивают абсолютно достаточную безопасность обращения с этим оружием даже для неквалифицированного пользователя. Вот только направлять на людей РК-1 всё-таки не стоит. Это хоть и сигнальное, но всё-таки оружие. 