

Шведы, выпустившие новый прицел Redring со светящейся кольцевой маркой, напустили слишком много тумана вокруг премьеры – ограниченный допуск, закрытый показ и т. п. На самом деле это обычный коллиматор, правда сконструированный специально для вертикалок или одностволок с прицельной планкой. Благодаря своим особенностям прицел легко крепится на планку шириной от 5 до 11,5 мм и при этом «сидит» уникально низко. Всё логично и практично, однако все присутствующие на презентации журналисты явно ожидали большего от обещанной сенсации. Кстати, вместо батареек можно вставить аккумуляторы стандарта AAA и заряжать их от компьютера через USB. Сам собой напрашивается вопрос – зачем?



Михаил Дегтярёв

Настоящая новинка



IWA2010
& Outdoor Classics

Пожалуй, впервые за многие годы регулярного посещения выставки IWA я по-настоящему замёрз в Германии, ошибочно решив, что именно в Нюрнберге я на несколько дней отдохну от петербургских холодов и особой губернаторской морозоустойчивой жижи из грязи, льда, снега, смешанных, судя по мерзкому цвету и запаху, с «секретными» нано-реагентами. Оказалось, что замёрз не только я, а целая отрасль, которой посвящена крупнейшая европейская выставка.



Сделать такой вывод я берусь на основании некоторых статистических данных и количестве новинок, которых нельзя сказать, чтоб не было, но и экземпляров, готовых разбудить дремлющий оружейный рынок не наблюдалось.

Судите сами: в прошлом, 2009 году в IWA приняли участие 1129 экспонентов, стенды которых посетили 32 124 гостя из 106 стран. IWA 2010 заняла ровно такую же площадь, как и в прошлом году – 62 000 кв. м., на которых расположились 1140 экспонентов, которые удостоились внимания 33 000 посетителей из более чем ста стран. Разница в цифрах ничтожна и этому надо не удивляться или огорчаться, а радоваться, что в очень трудные для производителей и продавцов времена незаметна тенденция уменьшения предложения и спроса. Поэтому, в данном случае, «заморозку» я рассматриваю исключительно как положительный процесс, обеспечивающий, подобно морозильному шкафу, длительную сохранность продукта с минимальным расходом сил и средств. Ведь в условиях нестабильности, взявшись за кипячение воды вполне можно заиграться, подбирая режим нагрева под меняющиеся и не всегда прогнозируемые внешние факторы. В результате половина кастрюли выкипит, а вторая часть жидкости незаметно испарится. Так что всё не так уж плохо, и, по известной аналогии, стакан не наполовину пуст, а наполовину полон.

Кстати, этому я нашёл подтверждение и в США, впервые побывав в январе на крупнейшей североамериканской оружейной выставке Shot Show. Несмотря на несколько иной размах и более прагматичный и даже упрощённый подход к делу, настроение в Лас Вегасе чувствовалось



Норвеги из фирмы Larsen успешно продвигают российские биатлонные винтовки семейства БИ-7-2 на мировом рынке спортивного оружия. Они занимаются дооборудованием «бишек» под конкретных стрелков или для команд и в 2009 году продали почти полтысячи ижмашевских винтовок. На ближайшие два года контракт уже продлён

аналогичное. Рассуждать глубоко о Shot Show я не могу ввиду ограниченности первых впечатлений, но говоря о «застое» американского рынка нельзя забывать о масштабах – в США живёт более 300 миллионов человек, и по легальной «вооружённости» и расходу всевозможных патронов на 1000 человек эта страна, наверное, занимает первое место в мире. И, скорее всего, с большим отрывом.

В общем, пользуясь правом главного редактора, я самоосвободился от репортажа из Вегаса, оставив место для Shot Show 2010 в ближайших номерах «КАЛАШНИКОВА» нашему иностранному спецкору Николе Бандини, а также поставив в план русской версии DWJ немецкий материал о новинках американской выставки. Скажу лишь, что американцы произвели на меня впечатление людей прагматичных, выбирающих на пути к цели пусть не самый изящный,

но кратчайший путь. Многие европейские оружейные гранды, весьма пафосно представляющие себя на родном континенте, на Shot Show ограничиваются иногда просторными, но всё-таки простенько оборудованными стендами. Причём работают на них в подавляющем большинстве местные специалисты и причина тому не языковой барьер, а специфика внутреннего американского рынка.

Из особенностей выставки стоит отметить повсеместную эксплуатацию полураздетого женского образа рядом с оружием, оптикой и аксессуарами, а также ограниченный, а точнее практически отсутствующий интерес к Shot Show афроамериканцев – это очень заметно по толпе посетителей.

Интересно построена и работа с журналистами. Если IWA связывает приезжающих телевизионщиков абсурдным договором, по которому



Охотничий карабин Merkel RX.HELIX – единственный образец из оружейных новинок IWA 2010, который ранее нигде не «засветился». Косой разрез ложи делает его немножко похожим на Sauer 202, но, в отличие от него линия разрыва приклада и цевья имеет обратный наклон



В терракотовых оттенках Benelli Vinci смотрится наиболее выигрышно. Также ружьё предлагается в чёрном и камуфлированных исполнениях



Итальянцы умеют подать товар лицом – на стенде Vinci царит гармония света и линии. Обратите внимание, что даже футляр для новинки имеет необычную форму, оставаясь вполне функциональным

съёмочная группа не имеет права снимать экспонентов и их стенды без письменного разрешения каждого, то, купив выставочные площади или входной билет на Shot Show, ты наоборот лишаешься всяких прав и отдаёшь свой неповторимый образ в руки организаторов выставки, которые, в свою очередь, делегируют право на его использование аккредитованным журналистам, помеченным специальной жёлтой биркой. Охрана выставочного центра натаскана на вид профессиональной фото- и видеотехники, и в коридорах выставки обращает внимание на её обладателей, проверяя наличие аккредитации. Причём моя бирка со словами «Kalashnikov Russia» показалась одному из секьюрити подозрительной и он требовал визитку, озадачив меня намерением позвонить в редакцию дабы каким-то чудесным образом



В США традиции ценятся не меньше комфорта, поэтому Benelli Vinci имеет вариант ложи с пистолетной рукояткой без демпферов в прикладе. Снимок сделан на Shot Show 2010

проверить личность Михаила Дегтярёва по телефону. Остановило его от этой глупости только пояснение, что между Петербургом и Лас Вегасом временная разница 11 часов и общаться ему придётся с ночным, причём исключительно русскоязычным, автоответчиком. В итоге бдительный охранник пошёл заниматься делом, на прощание пообещав найти меня снова. В общем-то этот факт забавен, и не более того.

Экспоненты к аккредитованным фотографам, напротив, крайне благожелательны и перевозбудились при виде российского репортёра только на стенде ELCAN. Эта фирма в основном производит тактические прицелы и не показывала ничего нового или уникального. Однако ребята попросили их стенд не снимать.

Справедливости ради отмечу, что с подобным парадоксальным подходом к участию в открытой для посетителей выставке я сталкивался и в Нюрнберге, где несколько лет назад при фотографировании стенда с пулями Sauvestre свою экспозицию бросились грудью закрывать все свободные работники. С тех пор я их на всякий случай обхожу стороной. И кому от этого хуже?

В этом году мы традиционно запланировали несколько частей репортажа с IWA 2010. Кроме этой статьи я собираюсь отдельно несколько страниц в следующих номерах посвятить российским стендам. Кроме того, готовятся отдельные публикации о пневматической и спортивной частях выставки.

А ещё мы приняли решение открыть на интернет-странице «КАЛАШНИКОВА» по адресу www.kalashnikov.ru фотогалерею, где будем выкладывать те десятки интересных кадров, которые физически не могут поместиться на страницах бумажной версии журнала. Раздел заработает в конце весны и будет посвящён, в первую очередь, выставкам и всевозможным событиям, в которых принимает участие «КАЛАШНИКОВ».

Окончательно возвращаясь к нюрнбергской выставке, я сразу остановлюсь на четырёх абсолютных новинках оружейного раздела, которые интересны не только с технической точки зрения, но и с практической, поскольку скоро появятся и в России.

По важности, на мой взгляд, на первом месте стоит европейская премьера инерционного полуавтомата Benelli Vinci, с которым я уже успел познакомиться в январе в Америке.

Продолжая эксперименты с ограниченными сериями традиционных моделей Benelli в уникальных, очень смелых в художественном плане исполнениях, итальянские конструкторы решились спроектировать самозарядное ружьё с чистого листа, оставаясь, правда, добровольными заложниками системы перезарядки Чиволани. В результате получился весьма любопытный образец охотничьего оружия с проверенной механикой и совершенно новой для гладкоствольных полуавтоматов



Впервые показанное на IWA решение – оружейный сейф в форм-факторе секретера. На мой взгляд, задумка неплоха, поскольку и место экономит, и фасад декорируется легко и проблема с местом для обслуживания оружия при открытой крышке решается сама собой



Пистолеты семейства SIG 226 уже сертифицированы в России как спортивное оружие. Так что в арсенале стрелков ФПСР в этом году появится не только CZ75. В обозримом будущем мы ждём сертификации ещё и K100, Tanfoglio и Steyr M9



Ведущий конструктор «Блазера» Сергей Попиков (справа) рассказывает об особенностях нового карабина Blaser R8



Новое самозарядное гладкоствольное ружьё 12-го калибра Browning Maxus в полимерном исполнении

схемой соединения основных частей с ложей.

В этом смысле Benelli Vinci похож не на классическое ружьё с подствольным магазином, где приклад присоединяется к тыльной стороне ствольной коробки, а цевье одевается с передней части, охватывая трубку магазина, а на традиционный карабин, где стреляющее устройство укладывается сверху в цельную ложу из полимера. Приклад ложи имеет знакомую по другим моделям Benelli конструкцию Comfort с набором фазонных эластичных элементов.

Кому-то на первый взгляд внешность Vinci может показаться неказистой, однако такое впечатление обманчиво. Это ружьё не конструкторы чертили, а лепили скульпторы, и они смогли использовать пластические свойства полимера ничуть не хуже великих итальянцев эпохи Возрождения, способных работать с камнем, как с живым материалом.

Появление дизайна Benelli Vinci мне представляется неким переломом, когда у многих приверженцев классики, справедливо ценящих тепло и красоту деревянной ложи, появляется реальный повод по-новому посмотреть на пластик не с точки зрения практичности (прочность, износостойкость и т. п.), а из-за уникальной эргономики.

Баланс и прикладистость Benelli Vinci выверены до грамма и миллиметра, внешность абсолютно оригинальна и самобытна и если у кого-то при виде новинки появляется повод поморщиться относительно визуальное непривычного сопряжения шейки приклада со спусковой скобой, то все точки над «i» сами собой расставляются при тактильном знакомстве. Руки сразу чувствуют класс оружия даже без стрельбы, и если вся моя похвальба новинки является следствием некоего выставочного очарования, то

скорые стрельбы в России в любом случае всё расставят на свои места. Мне почему-то кажется, что практика лишь подтвердит теорию.

На второе место по важности я поставлю два охотничьих карабина — Blaser R8 и Merkel RX.HELIX.

В живую новинку от «Блазера» я увидел также как и «Бенелли» на Shot Show, а читатели «КАЛАШНИКОВА» уже имеют представление о Blaser R8 из статьи «Совершенство от Blaser» в февральском номере «КАЛАШНИКОВА».

Всё должно развиваться, и Blaser не исключение. R8 представляет из себя глубокую переработку системы R93, благодаря которой карабин приобрёл усиленный узел запирания и отъёмный магазин, который отделяется от оружия вместе с частью спускового механизма, делая обращение с «Блазером» удобнее и безопаснее. В остальном карабин фирмы Blaser остался верен себе — великолепное качество изготовления, модульность, возможность быстрой смены стволов вместе с оптикой, УСМ со взводителем. С одной стороны мы не видим в Blaser R8 ничего революционного, а с другой налицо эволюционное развитие уже не молодой, но всё ещё успешной и единственной модели охотничьего магазинного карабина компании Blaser, с которого, собственно, и началась история ныне знаменитой на весь мир фирмы.

Новинка от «Меркеля» гораздо «новее». Опыты зультских оружейников с магазинными карабинами, в том числе и самозарядными, нельзя назвать успешными. KR1 и SR1 (полуавтомат) своим последовательным появлением в начале XXI-го века лишь констатировали временное отставание от законодателей моды в этой нише, показав, однако, способность предприятия, известного высококлассными гладкоствольными

ружьями, проектировать и ставить на производство нишевые для себя модели. Отчасти неоправдавшиеся ожидания с KR1 и SR1 я объясняю инертностью компании «Меркель» в части продвижения своих новинок. Если весь мир привык покупать вертикалки «Меркель», то это не повод расхватывать оружие этой марки, которое не является традиционным для неё. Теоретически ситуацию могла бы изменить в лучшую сторону агрессивная рекламная компания, однако немцы её даже не начинали. Во всяком случае в России...

С моделью RX.HELIX фирма «Меркель» пошла ва-банк и не стала размениваться на мелочи, что-то дорабатывая или изменяя в своих моделях — это совершенно новый карабин с отъёмным коробчатым магазином. Он за секунды разбирается без применения инструмента для компактной укладки при переноске-перевозке, ударно-спусковой механизм оснащён взводителем с понятным алгоритмом работы, а рукоятка затвора имеет только одну степень свободы — прямой ход безо всяких микроповоротов для страгивания, причём очень короткий.

Запирание канала ствола осуществляется поворотной личинкой. При замене ствола на ствол из иной группы калибров, когда необходима и замена личинки, она извлекается из ствольной коробки вместе со стволом. Для этого затвор перед разборкой





приводится в переднее положение. Если же оружие нужно просто разобрать для транспортировки, то затвор отводится назад и ствол извлекается без личинки.

Ствольная коробка RX.HELIX изготовлена из алюминиевого сплава и имеет абсолютно немецкий вид.

Предполагается, что RX.HELIX будет конкурировать, в том числе, и с новым «Блазером», при этом планируемая цена на 20-30 % ниже.

Ну, и наконец, нельзя обойти вниманием Browning Maxus. Что в нём нового? В нём новый «Браунинг»... Возможно, это ружьё для тех, кому не нравится «Бенелли».

Maxus настолько же бельгиец, насколько Vinci итальянец. Ружьё логично устроено, солидно выглядит и представляет собой серьёзного конкурента всем газоотводным полуавтоматам, соперничая не с Vinci, а, скорее, с «Береттой».

Конструкторы здорово поработали над технологичностью и простотой новой системы. Внешне это практически незаметно, однако один элемент выделяется – фиксирующий рычаг цевья. Он расположен в передней части цевья и заменяет привычную гайку магазина. За удобство разборки и новый газовый двигатель пришлось расплатиться невозможностью присоединения удлинителя магазина. На охоте это мелочи, что подтвердил африканский вояж нашего редактора отдела охоты и спорта Римантаса Норейки (статья «Возвращение в Америку», «КАЛАШНИКОВ» №2/2010).

Механизм подачи патронов «Максуса» доработан для обеспечения не только быстрого заряжания, но заряжания/замены патронов, а УСМ стал ещё быстрее.

Вот, собственно, и все заметные иностранные оружейные новинки IWA2010. Обо всём остальном читайте в следующих номерах «КАЛАШНИКОВА». 🗍



Сотрудник «Браунинга» демонстрирует простоту устройства «Максуса» бесконечным повторением его разборки-сборки с закрытыми глазами



Внешне Blaser R8 отличается от R93 незначительно. Однако теперь владельцы охотничьих карабинов фирмы «Блазер» могут легко заменять магазины и дезактивировать оружие, отделяя их