



ЛАРИ УИЛСОН

посол Всемирного стрелкового форума

Петер Ален

От редакции.

В прошлом номере мы вкратце рассказали о такой организации, как Всемирный стрелковый форум, о его целях и задачах. Сегодня мы познакомим вас с Лари Уилсоном – человеком широко известным в оружейных кругах, который, кроме всего прочего, является представителем, а точнее послом Всемирного стрелкового форума.

В процессе своей деятельности Всемирный стрелковый форум отмечает людей, работающих во благо законных владельцев оружия во всём мире. Они удостоиваются звания посла стрелкового форума и награды Sport Shooting Ambassador Award, которая представляет собой серебряный пистолет с пороховницей, точно воспроизводящий образец XVI века.

Во время последнего ежегодного общего собрания форума в Нюрнберге (Германия) её удостоился Лари Уилсон, американский писатель, автор большого количества книг, посвященных оружейной теме и музейный консультант.

Имена лучших стрелков-спортсменов, участников Олимпийских игр и крупных международных соревнований постоянно находятся на слуху у оружейной мировой общественности. Во многих регионах не-

большие местные издания, посвящённые охоте, гарантируют известность целому ряду охотников. А вот имена коллекционеров не удостоиваются такого внимания. Возможно, это происходит из-за особенностей коллекционирования, как такового.

Коллекционер – это человек, досконально изучающий историю предмета. В его поле зрения попадают старые компании, производящие оружие, он имеет дело с событиями, которые произошли много лет назад. Со стороны кажется, что это занятие можно назвать книжным, оторванным от реальности, и даже старомодным. Однако одного разговора с Лари Уилсоном, новым послом Всемирного форума, будет достаточно для того, чтобы изменить такую точку зрения.

Уилсон, автор 45 уже изданных книг, прекрасно знает суть предмета. Это тот человек, который написал официальную историю «Беретты» (Beretta) и «Кольта» (Colt), а так же историю выдающегося американца – Билла Рюгера (Bill Ruger).

Его последняя книга уникальна. Названная «Шёлк и сталь. Женщины и оружие», она рассказывает о нескольких веках взаимоотношений женщин и стрельбы. До сих пор об этом очень важном аспекте не было написано почти ничего. Сегодня Уилсон видит, что несмотря на все недавние анти-оружейные усилия СМИ, в США снова наблюдается рост интереса к огнестрельному оружию. Женщины играют в этом не последнюю роль. Возрастающее влияние женщин в деле защиты права законного использования оружия, это тема, к которой он часто возвращается.

Уилсон говорит: «Это удивительное явление – женщины открыли, что они хорошие стрелки... Им это нравится. Это отдых, это развлечение, это пища для ума. Огромный рост количества женщин в США, занимающихся стрельбой – это база движения по защите прав владельцев оружия. Причём это происходит на всей территории США, в чём я лично убедился, когда в течение трёх лет проводил исследования при подготовке книги «Шёлк и сталь».

Один из следующих шагов – продвижение изданной книги. Чего не понимают господствующие СМИ, так это того, что вопрос владения огнестрельным оружием – это не тема правых или левых – это точка, где политические линии пересекаются».

Лари Уилсон был пленён огнестрельным оружием в раннем детстве, когда он мальчишкой смотрел западные вестерны:

«Я не забывал ходить на субботние утренние сеансы. Все дети ходили. Нам показывали новостной блок и фильм... У героев были седла с серебряными краями и даже у злодеев было красивое оружие. В тех фильмах образцы оружия для меня были кинозвёздами наравне с актёрами, потому что Colt Single Action Peacemaker или винтовка Winchester – это произведения искусства. Я думаю, что эстетика оружия может привлечь к нам многих коллекционеров».

Лари Уилсон начал работать в музее ещё до того, как окончил учёбу. Он собрал выставку огнестрельного оружия, а затем и подготовил книгу о представленных образцах. Уже в столь юном возрасте у него проявились качества, которые позднее позволили ему стать одним из самых видных учёных мира в области огнестрельного оружия.

Судьба исследователя забрасывала Уилсона в самые отдалённые

уголки мира. Он сын, внук и племянник служителей церкви, и возможно, это может объяснить его серьёзное отношение к истории и его способность к анализу. Уже в 20 лет он становится хранителем огнестрельного оружия в Wadsworth Atheneum в Хартфорде, штат Коннектикут, США. Почти 20 лет он являлся консультантом международного аукциона Christie's по американскому оружию.

Вступительная речь

Получая свою награду от Всемирного форума Лари Уилсон сказал следующее:

«Оружие создавалось веками. Немало сил было затрачено пионерами промышленности, конструкторами, людьми, думающими о защите личности и государства. Но постепенно, в последние сто лет, над оружейной промышленностью ступили тучи, в первую очередь благодаря тем, кто концентрировал свой внимание исключительно на негативных моментах, связанных с оружием. Создатели оружия для спорта и досуга, для самообороны, полиции и военных, стали считаться чуть ли не людоедами, виновными во всех смертных грехах.

Сегодня главная задача для нашей индустрии – донести до правительства, средств массовой инфор-



Larry Wilson и Guy Wilson, директор королевского английского музея The Royal Armouries Museum



мации, до каждого человека в отдельности неискажённую информацию о реальном положении дел с огнестрельным оружием в современном мире.

К сожалению, для того, чтобы объяснить свою несостоятельность в решении множества современных проблем слишком многие политиче-

ские силы нуждаются в козлах отпущения. И вместо того, чтобы выискивать контрабандистов и дилеров наркотиков, несущих ответственность за 70 % мировых преступлений, в свою цель они превратили оружие. Вместо того, чтобы заниматься причинами, такими как бедность, фанатизм и ненависть, многие

политики утверждают, что оружие, так или иначе, – преступник.

Вместо того, чтобы говорить правду и искать разумные решения, политики, правительство и СМИ слишком часто нападают на неодушевлённое огнестрельное оружие и тех, кто его законно производит, распространяет и торгует им.

Понятно, что ситуация непростая. Система образования, международные связи буквально отравлены активистами антиоружейных и антиохотничьих организаций, не стесняющимися передёргивать факты и откровенно лгать людям. Мы их цель, проблема, которую они решают при помощи СМИ и нечистоплотных политиков.

Как наша относительно небольшая промышленность и её союзники – мужчины, женщины и дети – стрелки, охотники и коллекционеры, могут кардинально изменить ситуацию в глобальном масштабе? Решить этот вопрос – одна из величайших задач нашего времени.

Оружейный мир и стрелковый спорт богаты различными характеристиками. В них отобразился весь спектр цивилизации, включая целые стрелковые династии, где дети с младых ногтей учились безопасному обра-

щению с оружием; художники, создававшие украшенное оружие, которое по праву можно отнести к произведениям искусства; здесь же множество людей, которые охотятся для того, чтобы добыть себе пропитание. В этом мире множество знаменитостей и среди них несколько влиятельных женщин.

Моя книга «Шёлк и сталь» посвящена истории оружия в женских руках. Она охватывает более 400 лет, от Королевы Елизаветы I до Герцогини Нортумберленда.

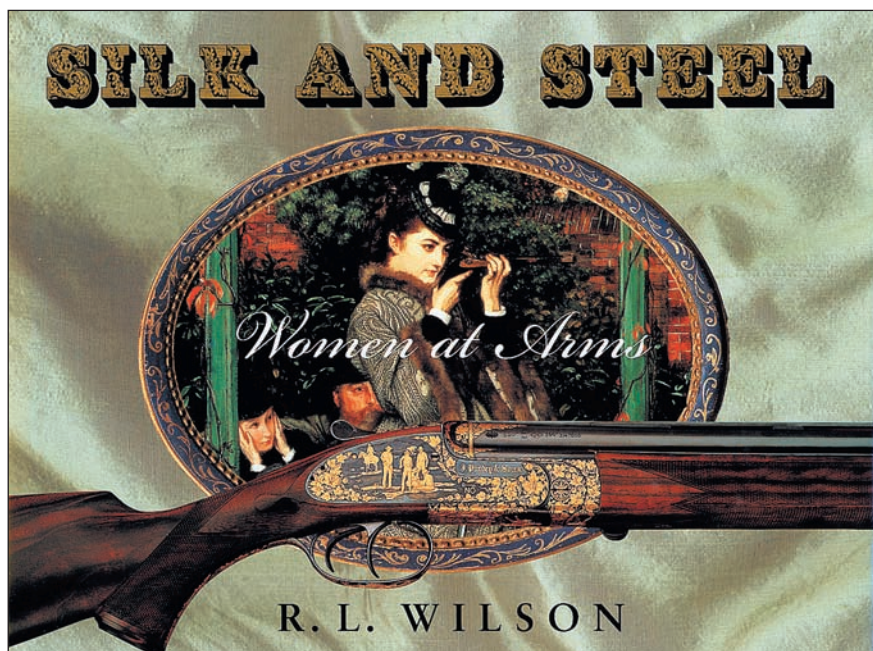
Огромное количество влиятельных мужчин и женщин любят оружие и стрельбу. Многие из них не прочь заняться коллекционированием. К счастью, у нас появляется всё больше и больше потенциальных союзников.

Я счастлив, что мои усилия в лёгком деле по защите огнестрельного оружия и стрелкового спорта от нападок, и даже попыток запрещения, оценены так высоко.

Теодор Рузвельт сказал: «Активная борьба за права – самый благородный спорт, который может позволить себе человечество». Для меня очень почётно играть свою роль в этом процессе.

Говоря о своих стрелковых страстях Лари Уилсон, писатель и учёный, ветеран множества африканских сафари говорит: «Я лучше стреляю из вертикалки, чем из горизонталки. У меня были ружья Fabbrì и, однажды – Purdey. Была замечательная горизонталка Rizzini, которую я продал одному из коллекционеров, для того, что бы оплатить сафари для своих детей в Африке. Я не настолько трепетно отношусь к оружию, у меня нет страха поцарапать его во время охоты. Сейчас я чувствую, что предпочёл бы рабочее ружьё, хотя стреляю из разных ружей. Я постоянно вращаюсь в этом мире, и у меня просто нет времени привыкнуть к чему-то одному. Например, у меня есть двухлетний 7-мм Remington Magnum, но постоянная занятость не позволила мне за всё это время выстрелить из него хотя бы раз. Я даже ни разу не прицелился».

Лари Уилсон уверенно и аргументировано говорит в защиту



прав законных владельцев оружия. Некоторые состоятельные коллекционеры оружия, которые сами не в состоянии открыто сказать людям, что они поддерживают права граждан относительно огнестрельного оружия, испытывают по отношению к нему некоторое раздражение.

Конечно, в современном мире оружие – это не только атрибут спорта.

«Есть масса людей, которые владеют оружием, но не собираются никому говорить об этом. Если они дают интервью для газет, а среди них могут оказаться и некоторые голливудские звёзды, у них не хватает мужества честно высказать своё мнение. В Беверли Хилз есть оружейный магазин, который продаёт оружие звёздам кино и телевидения. Во время беспорядков в Лос-Анджелесе люди приходили сюда с желанием купить оружие, так как боялись, что бунтующие ворвутся на Беверли Хилз. Представьте, что владелец сказал бы им (согласно недавно принятому местному законодательству): «Вы голосовали за 15-дневный период ожидания, чтобы купить пистолет?». Они говорят: «Да». А он им отвечает: «Что ж, очень плохо для Вас, потому что Вам придётся подождать. Вы можете уходить, потому что я не могу продать Вам пистолет». И у них не остаётся никакого способа защитить себя. Многие их этих людей хнычащие трусы,

которые получают только то, что заслужили».

Музей в движении

Для пропаганды оружейной истории, в частности, для рассказа о взаимоотношениях женщин и огнестрельного оружия Лари Уилсон организовал фонд «Шёлк и сталь». Вслед за выпуском книги, энергичный музейный эксперт подготовил передвижную выставку, посвящённую той же теме, которая в настоящее время уже путешествует по США. Чуть позже будет снят телевизионный документальный фильм. Уилсон говорит: «Это событие имеет международное значение. Всемирный форум – одна из первых организаций, которая поняла важность такой деятельности».

Стилистически выставка выстроена так же, как и книга. Начиная с рассказа о богине охоты Дианы, она демонстрирует посетителям более 250 предметов. Здесь органично переплелись разные жанры – фотография, рисунок и печатные издания, но всё посвящено одной теме. Уилсон говорит:

«В настоящее время я сконцентрирован на экспозициях этого путешествующего музея. Их около десятка. Посетить их могут более 300 000 человек. В то же время телепрограмма, состоящая из 6 частей и неразрывно связанная с выставкой, позволит значительно расширить этот круг».