

Иван Мордачёв

«Упорная» тема

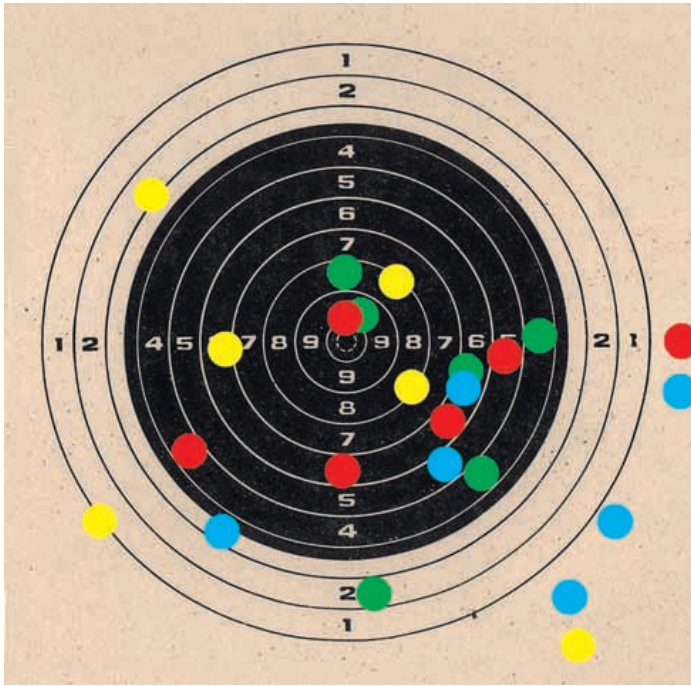
Нередко от бывалых охотников можно услышать необычные истории и байки о невероятной точности стрельбы. Мол, и в копеечку на 100 метрах они попадали, и белке в глаз с другого конца поля или леса. На самом деле таких удачных выстрелов из неустойчивого положения (стоя с руки) – один из ста (если не меньше), и при любой возможности на охоте следует использовать какой-либо упор. Если, конечно, вы пришли в лес добыть зверя, а не просто пострелять...



Точно стрелять с рук очень трудно. Тем более на охоте, где и зверь, в отличие от мишени, ждать не будет, да и нервишки побольше пошаливают, нежели в тире. Польза упора вполне очевидна, и в оружейных магазинах они представлены многообразно. Вот мы в «КАЛАШНИКОВЕ» и решили проверить их полезность, причём на примере трёх стрелков, которые в стрелковом плане специально не готовились к охотничьему сезону, как, к сожалению, и большинство российских охотников (было бы где готовиться...)

Для начала рассмотрим типы переносных упоров. Самым простым является «монопод» (от английского названия – monopod) – одинарная сошка, по сути своей, палка с V-образной рогатиной на конце для опоры оружия. «Бипод» – двойная сошка или двунога, представляющая собой две стойки, соединенные между собой концами и имеющие одну рогатину для оружия. Иногда встречаются двуноги без рогатины, раскладывающиеся X-образно. Собственно, именно так устроена и любая двуногая сошка, изготовленная из двух подходящих палок в лесу. Следующим вариантом исполнения является «трипод» – как следует из названия, тройной упор или тренога. «Трипод» больше всего похож на штатив для фотоаппарата. Некоторые стрелковые треноги могут трансформироваться в «монопод» и «бипод», однако это сказывается на сложности, массе и габаритах конструкции.

Для пробных стрельб мы взяли в петербургском «Оружейном центре «Левша» два «монопода» и один «трипод». Все эти переносные упоры выполнены из лёгких сплавов и пластика, с явной претензией на лёгкость и удобство переноски на охоте. На всех переносных упорах крепление пластиковой рогатины полностью аналогично креплению фотоаппарата на фото-штативах – тот же винт. «Моноподы» имеют телескопическое устройство с цанговыми узлами фиксации стоек. Наконечники, втыкаемые в землю, на всех упорах металлические, но на «моноподах» имеются твердосплавные вставки. Сверху на металлические наконечники надеты резиновые башмаки. Кроме того, для использования зимой и на мягком грунте, стойки всех упоров комплектуются дисками, аналогичными кольцам на лыжных палках.



Результаты стрельбы: желтый – стрельба с руки; синий – стрельба с использованием «монопода»; красный – с использованием двуноги-«бипода»; зеленый – с использованием треноги

Наши «моноподы» различаются между собой длиной – один в полностью разложенном состоянии имеет длину почти два метра, а короткий, предназначенный, видимо для установки на холмики, кочки или стрельбы сидя – около 1 метра.

Тренога имеет одну конструктивную особенность – одна нога легко откручивается. Благодаря этому, «трипод» легко превращается в двуногу-«бипод» или «монопод». На «триподе», аналогично фото-штативам, применены кулачковые узлы фиксации с рычагами, для регулировки длины стоек.



Общий вид (слева-направо): два «монопода», различающиеся длиной; тренога



Разложенная тренога в «рабочем» состоянии



Металлические наконечники переносных упоров, справа и слева – твёрдосплавные наконечники «моноподов»

Проверка переносных упоров производилась в тире, на бетонном полу. Стрельба велась на дальность 50 м по мишени, имеющей диаметр зачётной зоны 150 мм. Этот размер соответствует зоне поражения в 300 мм на дистанции в 100 м – примерная «убойная» область большинства крупных охотничьих животных.

В качестве оружия мы выбрали лёгкий одноствольный штуцер ИЖ-18МН нашего редактора отдела охоты и спорта Римантаса Норейка, а патроны пригодились из редакционного арсенала – фирмы Remington в калибре .30-06 Spr., с пулей Swift Scigrosso массой 11,7 г.

Стреляли три стрелка по два выстрела из четырёх положений – с руки, с использованием треноги, двуноги и «монопода».

Из шести выстрелов с руки в зачётную зону попали пять. При этом попадания «разбежались» по всей мишени, что было достаточно предсказуемо, поскольку стрельба велась из лёгкого оружия с непривычным для двух стрелков спуском.

Затем пришла очередь треноги. Несмотря на «хлипкость» конструкции, этот упор полностью оправдал ожидания – все шесть выстрелов поразили зачётную зону и попадания были заметно кучнее. Всё-таки, использование устойчивого упора даёт о себе знать...

Стрельба с двуноги без тренировки оказалась более трудным делом, чем мы предполагали. Несмотря на попадание пяти выстрелов, пробойны были не столь близки к центру, нежели при стрельбе с «трипода».

Стрельба с «монопода» оказалась наименее результативной. Из шести выстрелов в цель попали только три. Но здесь следует отметить, что на природе при втыкании стойки «монопода» в грунт, его устойчивость явно должна быть более высокой, нежели в тире на бетонном полу.

Вообще же результаты соответствуют теории – чем больше степеней свободы у оружия, тем хуже результат стрельбы. Тренога, естественно, обеспечивает максимальную возможную устойчивость оружия при изготовке и стрельбе, двунога менее устойчива сама по себе, не говоря уже о «монопode», а при стрельбе с руки всё целиком и полностью зависит от стрелка.

Выводы можно сделать следующие. Тренога даёт возможность более точно стрелять, но, в тоже время является и большей обузой при переходах. Двунога даёт незначительное преимущество, но при этом, также как и тренога, отягощает рюкзак охотника. «Монопод» даёт наименьшее преимущество, но он может быть использован в качестве посоха, чем не только не отягощает ходока, но даже немного помогает.

В любом случае обладатель любого упора должен тренироваться в стрельбе с его использованием. А если вы решили сэкономить, пренебрегая упором фабричного изготовления, то обязательно потратьте время на его изготовление в полевых условиях – вряд ли такая предусмотрительность помешает. 🐾

«Моноподы» в разложенном состоянии