

Ружьё ТС-2, подаренное Н.С. Хрущёвым британскому премьер-министру Г. Макмиллану



Игорь Карклиньш

Записки коллекционера

Продолжение. Начало см. «КАЛАШНИКОВ», №№8, 10, 11 за 2012 г. и №№1, 2, 3, 5, 7, 8 за 2013 г.

Старая тема «Русского Пёрдэ», в прошлом весьма популярная у любителей охотничьего оружия в нашей стране, неожиданно получила продолжение на Западе, когда у Гевина Гардинера (Gavin Gardiner Ltd.), устраивающего ружейные торги в партнёрстве с «Сотбис», в качестве «гвоздя» апрельского аукциона появилось ружьё ТС-2. Интересно было наблюдать, какое недоумение вызвало это событие на западных оружейных форумах. Ещё интереснее, что никто пока аргументированно не ответил на простой вопрос: «Русский Пёрдэ» это Пёрдэ или нет...

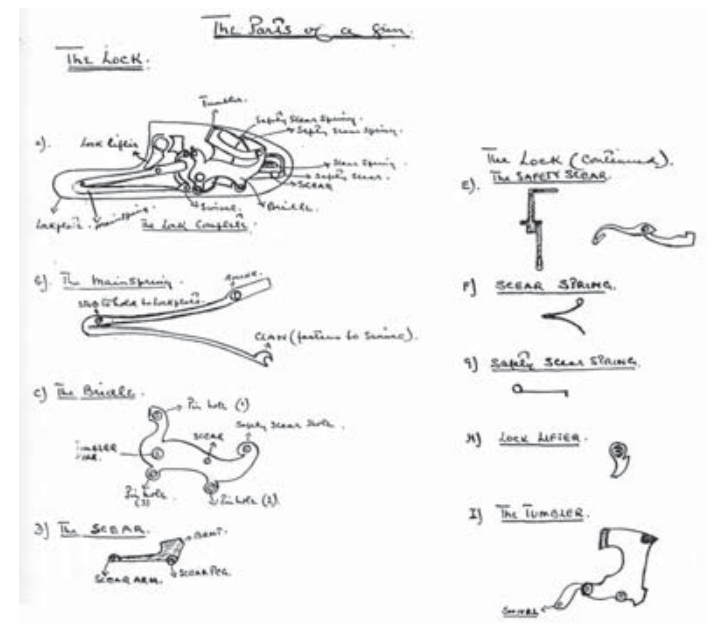
Глава 11. Русский Пёрдэ

Что представляет собой классическое ружьё Пёрдэ? Если кратко, то это горизонталка, имеющая два основных признака: запираение, носящее имя Пёрдэ, с приводом от верхнего рычага и самооткрывающиеся замки Бизли на боковых основаниях. Ниже приведены странички из записной книжки Тома Пёрдэ 1921 г., из которых становится понятным устройство этого ружья.

Следует отметить, что приведённые рисунки относятся к ружью облегчённого типа без верхнего узла запираения. К слову, вокруг этого самого «тройного» запираения Пёрдэ существует множество небылиц. Его классический вид – рамка внизу и задвижка сверху, работающие в продольном направлении относительно оси ружья. Именно в таком виде механизм был запатентован. Однако этот же британский патент №397 от 30 января

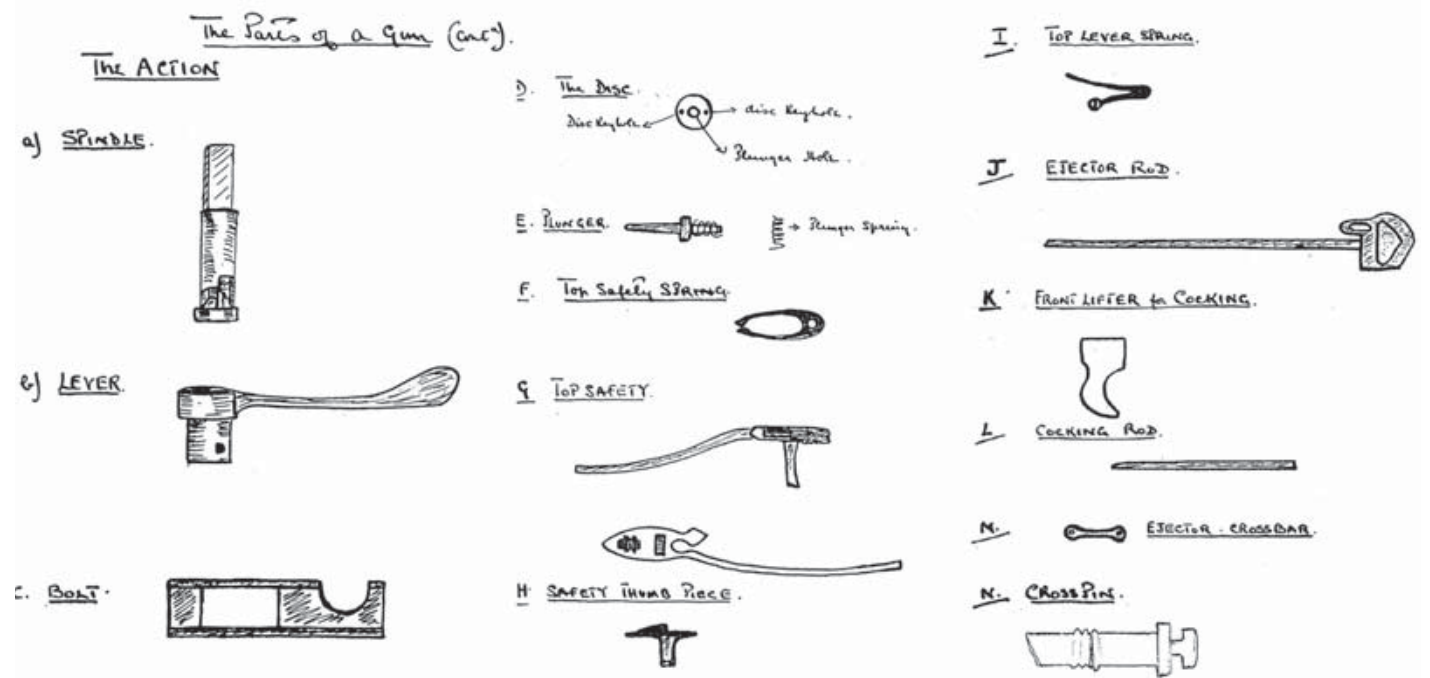
1878 г. содержит ещё две схемы верхнего узла в виде задвижки, шарнирно соединённой с рычагом запираения и поворачивающейся в горизонтальной плоскости. Интересно, но в американском патенте, который Джеймс Пёрдэ получил 14 октября 1879 г., упоминается только вторая схема. Это может означать, что у кого-то уже был приоритет в момент подачи заявки в США. Как бы там ни было, во всём мире именно первый вариант называется запираением Пёрдэ. Что касается замка, то подробно о нём можно прочитать в 6 главе «Записок» (см. «КАЛАШНИКОВ» №2/2013). Скажу только, что автор замка, Фредерик Бизли, изобрёл его не на пустом месте. Предшественником был замок с отбоем курка (rebouncing lock), в котором этот самый отбой обеспечивало второе перо дуплёрой боевой пружины. Такой замок появился ещё на курковых ружьях и первенство в его изобретении оспаривали два мастера – замочника из Вулверхэмптона: Томас Ригби и Джон Стентон, получившие соответствующие патенты в феврале 1867 г. с разницей в 3 (!) дня. Но это уже совсем другая история.

Если попытаться проследить всю «родословную» ружья ТС-2, то начинать, пожалуй, нужно с лета 1945 г., когда с лёгкой руки наркома вооружения СССР Д. Ф. Устинова и его заместителя И. А. Барсукова на ТОЗе была открыта школа оружейного мастерства (ШОМ). В качестве мастеров-инструкторов удалось собрать лучших оружейников во главе с Д. М. Кочетовым. В 1947 г. ШОМом было изготовлено ружьё ТС, конструкция которого скопирована с ружья «Август Лебо». Кроме него, по воспоминаниям Д. М. Кочетова, в распоряжении школы были ружья «Франконт», «Голланд-Голланд» и «Пёрдэ», а также несколько немецких. Поэтому вполне закономерно, что в 1950 г. после объединения ШОМа и ЦКИБа появилась копия «Пёрдэ»,



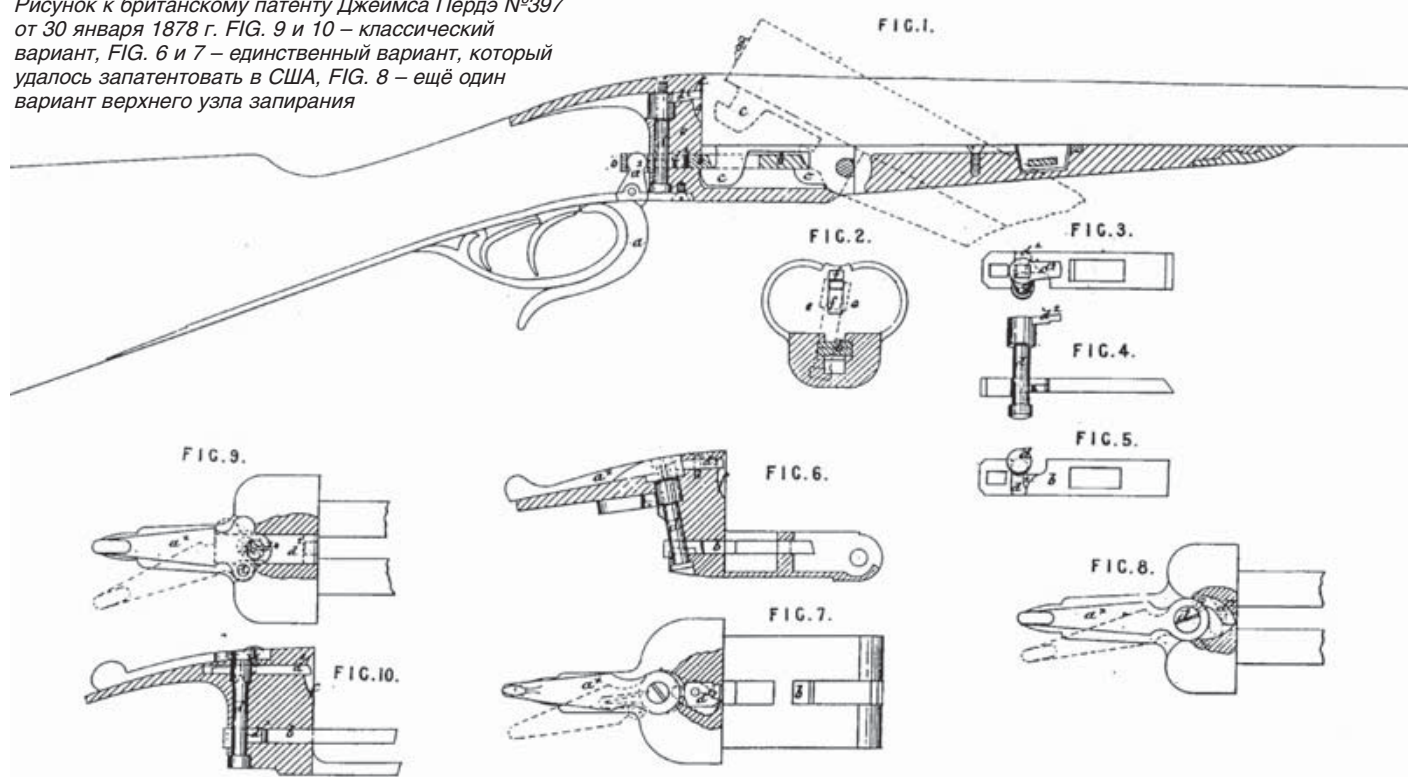
Замок ружья Пёрдэ: а) замок в сборе; б) главная пружина; в) личина; д) шептало; е) интерцептор; ф) пружина шептала; г) пружина интерцептора; г) нагнетатель; и) курок и цепочка (серьга)

получившая название ТС-2. Стволы могли быть длиной от 725 до 750 мм. Некоторые экземпляры имели эжектор и/или вторую (короткую) пару стволов длиной 675 мм. За 10 лет было выпущено 125 ружей ТС-2. Самое интересное, что изготавливались они без конструкторской документации по технологическим карточкам, которые подписывал лично начальник ЦКИБа И. М. Михалёв. Ружьё ТС-2, с которого начался этот рассказ, было подарено британскому премьер-министру Гарольду



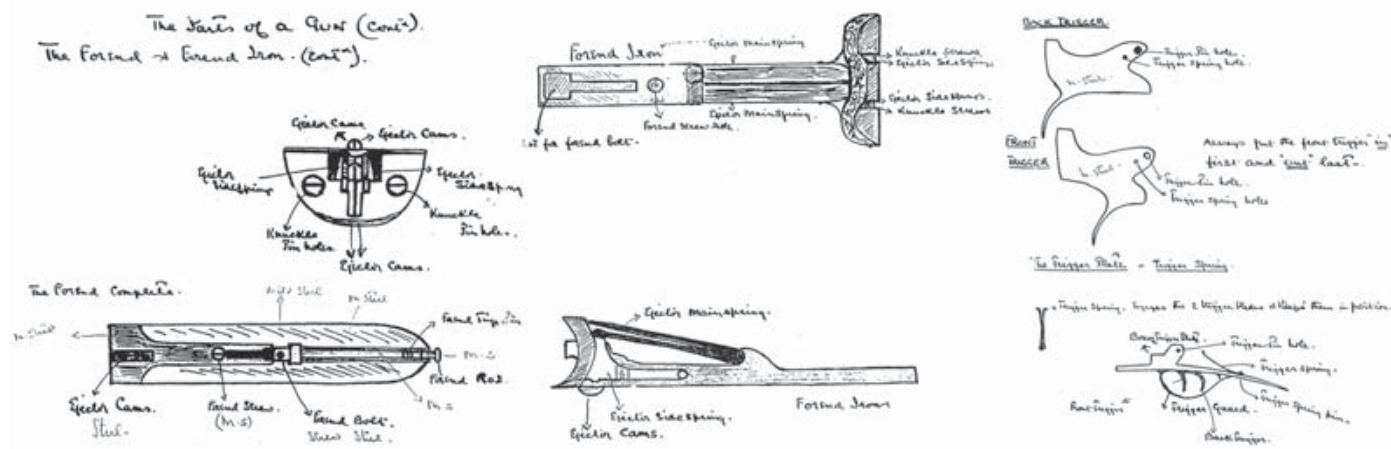
Детали механизма ружья Пёрдэ : а) ось; б) рычаг запираения; в) рамка запираения; д) втулка бойка; е) боек с пружиной; ф) пружина предохранителя; г) предохранитель; г) кнопка предохранителя; и) пружина рычага запираения; j) шток эжектора; к) взводитель; l) шток взводителя; m) перемычка эжектора; n) ось шарнира

Рисунок к британскому патенту Джеймса Пёрдэ №397 от 30 января 1878 г. FIG. 9 и 10 – классический вариант, FIG. 6 и 7 – единственный вариант, который удалось запатентовать в США, FIG. 8 – ещё один вариант верхнего узла запирания



Макмиллану в марте 1959 г. во время его исторического визита в Советский Союз. Анонсированное как главный лот аукциона Гевина Гардинера, это ружьё было продано за 21 600 британских фунтов (нетто), что на Западе является абсолютным рекордом для ружей советской эпохи. Если с начала 50-х годов в Туле без проблем собирали копию «бэстгана» Пёрдэ, то тогда что такое «Русский Пёрдэ», о котором так много писали в прошлом? «Русским Пёрдэ» было принято называть ружьё МЦ11. Прежде чем сравнивать Пёрдэ с «Русским Пёрдэ», необходимо хотя бы несколько слов сказать о создателях МЦ11. Конструктор ружья Анатолий Петрович Глинский родился 11 апреля 1917 г. в Туле в семье старшего мастера ТОЗа. После окончания школы некоторое время

работал художником в доме культуры «Серп и молот», где в изостудии познакомился с Порфирием Никитичем Крыловым, впоследствии одним из знаменитых карикатуристов «Кукрыниксов», талантливым тульским живописцем и графиком. Потом была смерть родителей, работа чертёжником на ТОЗе и знакомство с И. М. Михалёвым. В те времена в конструкторских отделах особо ценились сотрудники, способные представить работу и взаимодействие элементов сложных механических цепей. А. П. Глинскому хорошо удавалась это делать во многом благодаря своему художественному дарованию. И. М. Михалёв высоко ценил способности А. П. Глинского, и всю оставшуюся жизнь они проработали вместе: на ТОЗе, во время войны – в Медногорске, куда был



Эжектор и спусковой механизм ружья Пёрдэ

эвакуирован завод, затем опять в Туле – в ЦКИБе, начальником которого стал И. М. Михалёв. По настоянию своего старшего товарища Анатолий Петрович, будучи уже сформировавшимся специалистом, окончил вечерний машиностроительный техникум.

В эвакуации А. П. Глинский близко сошёлся с Михаилом Ивановичем Скворцовым, будущим начальником конструкторского отдела спортивных и охотничьих ружей ЦКИБ СОО. Этих трёх человек и отличного мастера-сборщика, выпускника ШОМа первого набора 1945 г., Владимира Михайловича Тетёркина, следует считать полноправными создателями «Русского Пёрдэ».

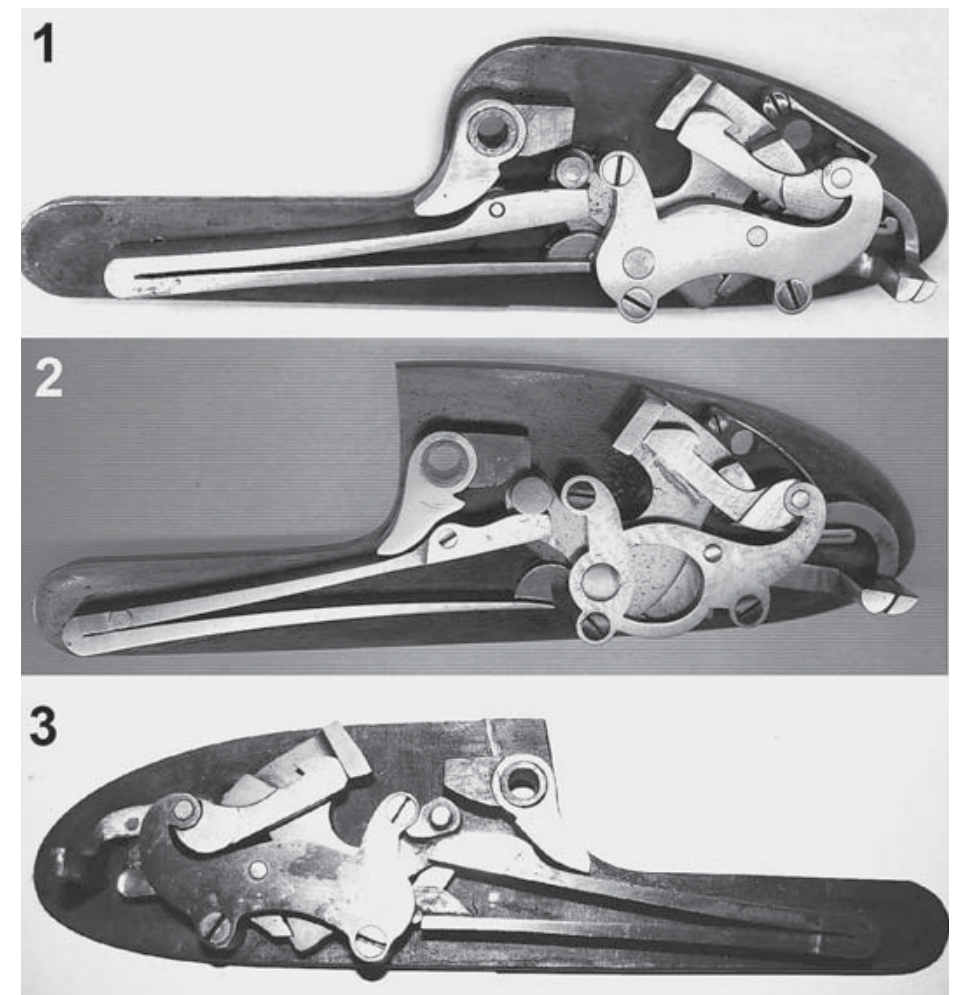
Анатолий Петрович Глинский скончался 28 ноября 1996 г. Красноречивее всего о нём как о конструкторе говорит бескурковое ружьё МЦ9 – единственная в мире вертикалка с замками Бизли. Одна из модификаций этого ружья, имеющая универсальные спуски, является, пожалуй, самым сложным классическим ружейным механизмом из всех известных.

Думаю, не вызывает сомнения, что проектируя МЦ11 А. П. Глинский имел перед собой прототип. И совершенно неважно, был ли это Пёрдэ или ТС-2. Гораздо важнее понять, чем вызваны отличия от оригинала. Прежде всего следует отметить, что ружьё ТС, получившее в ЦКИБе название ТС-1, и ружьё ТС-2 были сделаны для спорта (ТС – тульское, спортивное). Известно также, что одной из задач ЦКИБа было исследование конструкций спортивных и охотничьих ружей, а также разработка технических решений, повышающих их эксплуатационные свойства. И. М. Михалёв был буквально «подвинут» на надёжности и живучести, поэтому все изменения относительно прототипа были направлены прежде всего на улучшение этих двух параметров с учётом опыта эксплуатации ружья ТС-2.

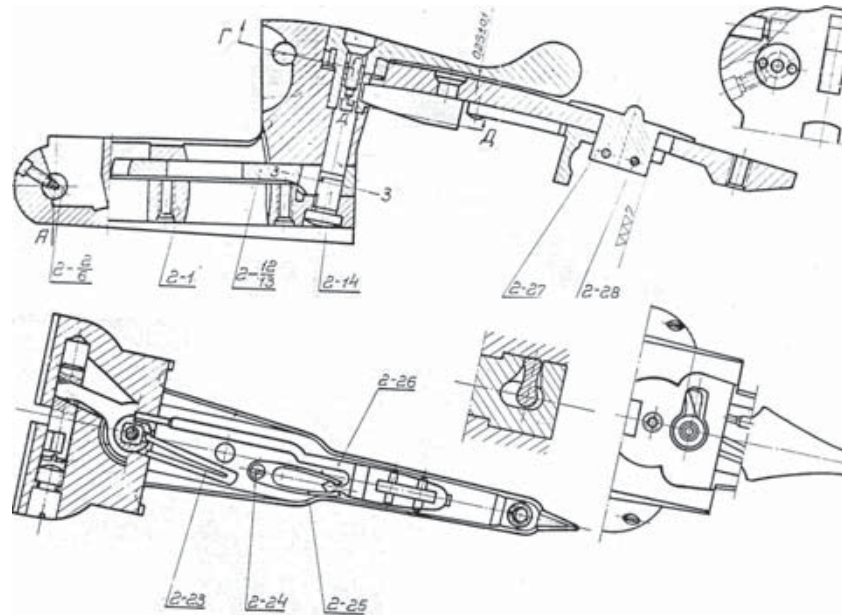
Мне удалось познакомиться с альбомом конструкторской документации и чертежами первого МЦ11, выполненными рукой самого А. П. Глинского. Прежде всего была увеличена длина подушек, что должно было привести к уменьшению нагрузки на верхний узел запирания,



Копия горизонталки Пёрдэ – ружьё ТС-2 (ЦКИБСОО, 1955 г.)



Три модификации замка МЦ11: 1 – с интерцептором; 2 – с интерцептором и облегчённой личиной; 3 – с приводом шептала от интерцептора. Отличить замки 1 и 2 от 3, не демонтируя их, очень просто. Для этого необходимо сосчитать на боковом основании количество выходов осей механизма и винтов, удерживающих личину. В первых двух случаях их 9, в третьем – 7. Кроме того, замок 3 отличается «раздутой» формой бокового основания. Замок 2 имеет увеличенный диаметр оси курка



Фрагменты чертежей коробки МЦ11, выполненные А. П. Глинским

а также позволило увеличить площадь боковых поверхностей переднего крюка. Чем была вызвана замена задвижки Пёрдэ на поперечный болт, можно только догадываться, так же как и появление «плеч» на коробке, хотя следует заметить, что с точки зрения удобства осадки последнее решение предпочтительнее.

Ствольный блок имеет такую же конструкцию, как и оригинал, но он тяжелее и «казнистее», чем у ружья Пёрдэ, поскольку при его проектировании нормативно закладывался больший запас прочности. Все модификации МЦ11 долго не имели эжекторов, и только в 70-х годах на некоторых ружьях 11-й модели появились



Эжектор и его привод (красная стрелка) ружья МЦ11 выпуска 1976 г

эжекторы со спиральной пружиной конструкции В. А. Погожева, которые ставились также на МЦ110 и МЦ111. Решение задачи создания массового спортивного ружья на базе МЦ11 сопровождалось дальнейшими изменениями в конструкции, в частности, вместо внутреннего поперечного болта стал использоваться болт Гринера. Скорее всего, из каких-то эстетических соображений изменилась также форма бокового основания; она стала «зализанной», без острых углов. Мало кто знает, что по просьбе одного шведского заказчика ружье Пёрдэ было изготовлено с болтом Гринера. Описавший это ружье Фредрик Францен полагает, что сделано это потому, что «в Швеции кросс-болт являлся признаком высшего качества». Очевидно, что в ЦКИБе руководствовались другими соображениями, когда стали применять болт Гринера. Потребность в доступном спортивном ружье и желание удешевить конструкцию МЦ11 привели, с моей точки зрения, к абсурду – к созданию в 1954 г. куркового МЦ9.

Морально устаревшее как ружье для спорта в момент своего рождения, оно, тем не менее, полюбилось охотникам за свою надёжность и «дальнобойность». Что касается замка МЦ11, то ЦКИБ использовал несколько его модификаций, а именно: замок с интерцептором, замок с шепталом, работающим от интерцептора, а также замок с облегчённой личиной и увеличенным диаметром оси курка. Несколько МЦ11 были изготовлены с быстросъёмными замками по принципу, применявшемуся, например, на немецких вертикалках «меркель», когда поворотная головка стягивающего винта утапливалась заподлицо с поверхностью бокового основания.

Компания Пёрдэ использовала три варианта замка Бизли: два так называемых 9-пиновых (имевших 9 чётко просматриваемых на боковом основании выходов осей и винтов механизма замка), один из которых был без интерцептора, но с предохранителем, запирающим шептала, а также 7-пиновый без интерцептора с облегчённой личиной. Последний вариант замка применялся также на одностволках, коих было изготовлено всего 59 штук. Естественно, все



Ружье Пёрдэ с болтом Гринера в качестве верхнего узла запирания

эти замки – самооткрывающиеся. «Русский Пёрдэ» имел несколько модификаций: МЦ11-1 со стволами длиной 750 мм и 2 спусками; точно такое же ружье, уходившее в торговлю как охотничье, называлось МЦ11-12, МЦ11-2 имело 2 универсальных спуска, позволявших стрелять из правого или левого ствола посредством последовательного нажатия любого спускового крючка, МЦ11-3 имело обычные спуски и вторую (короткую) пару стволов длиной 675 мм, МЦ11-4 имело 2 универсальных спуска и вторую пару коротких стволов. Если верить каталогу ЦКИБа за 1965 г., то в моделях МЦ11-2 и МЦ11-4 спусковой механизм с двумя универсальными спусками был заменён на односпусковой. Скажу честно, я не видел ни одного такого ружья. Все МЦ11 имели автоматический предохранитель, как и было изначально запроектировано А. П. Глинским, дульные сужения №4 и №5 на длинной паре (правый ствол 1 мм, левый – 1,25 мм) и массу около 3,7 кг.

МЦ11 широко использовалось в спорте, но только один человек, Юрий Степанович Никандров, первый советский чемпион Европы на траншейном стенде, двукратный чемпион мира, показывал действительно выдающиеся результаты, стреляя из этого ружья. С приходом к власти Н. С. Хрущёва МЦ11 стало главным подарком Советского Союза. Среди коллекционеров популярностью пользуются ружья, врученные лидерам иностранных государств, а также мемориальные ружья, выпущенные к важным датам в жизни страны, к которым относились и юбилеи вождей. В 50-х годах мастерство оружейников ЦКИБа позволяло им решать абсолютно любые задачи. Мощный интеллектуальный и духовный подъём в стране с приходом хрущёвской «оттепели» нашёл своё отражение в работах тульских мастеров.

Появились изумительные по качеству исполнения МЦ11 с великолепной отделкой. Старое искусство



Одностволка Пёрдэ с 7-пиновым самооткрывающимся замком

цветной калки было доведено до совершенства. Справедливости ради следует сказать, что элементы «алхимии» продолжали играть важную роль в этом деле. Легенда гласит, что уникальная цветовая палитра тульской калки появлялась в основном весной, когда река Упа, на которой стоит ТОЗ, наполнялась тальми водами. К сожалению, секреты этого старинного мастерства ныне оказались полностью утраченными. Подростком, впервые увидев одно из мемориальных МЦ11 в павильоне «Охота и звероводство» на ВДНХ, я с восторгом подумал: «Вот какие ружья будут при коммунизме!»... и был недалёк от истины, поскольку коммунизм для отдельной, очень небольшой категории граждан был так построен в нашей стране. Ружья этих «товарищей» представляют сегодня интерес как памятник эпохи, а некоторые из них – как произведения оружейного и деко-ративно-прикладного искусства. В США,



Символ советской эпохи – дарственные таблички

в семье сына Н. С. Хрущёва, Сергея Никитовича, хранится МЦ11 отца, изготовленное к XXI съезду КПСС. Великолепное по исполнению, с традиционными в таких случаях советскими символами, это ружьё может быть продано любому желающему. Комиссионером является известный

американский оружейник Карл Липпард. На деньги, которые хотят получить за это ружьё, можно купить несколько новых Пёрдэ.

Само название «Русский Пёрдэ» впервые употребил Роджер Берлоу в своей статье в февральском номере журнала The American Rifleman за

1973 г. Берлоу рассказывал о ружьё МЦ11, которое заказал и вывез из СССР. Эту статью перевели И. М. Михалёву, и с тех пор цитаты из неё гуляют в многочисленных публикациях, обрастая различными «подробностями». Не избежал этого искушения и ваш автор, описывая несколько лет назад отечественные ружья высокого разбора. Господин Берлоу упоминался как советник президента Кеннеди. Так это или нет, не знаю, но в США Роджер Берлоу был известен как знаток охотничьих собак, а также как лоббист всевозможных обществ и ассоциаций любителей оружия и охоты. Одно известное отечественное издание, публикуя статью о МЦ11 Берлоу, привело изображение ружья, которое, как выяснилось, не имеет к американцу никакого отношения. Это стало понятно после того, как в 2009 г. на оружейном аукционе Джеймса Д. Джулии появилось настоящее ружьё Берлоу. Ружьё МЦ11 массой 3,7 кг, со стволами длиной 750 мм и 7-пиновым замком, в идеальном состоянии было продано за 17 250 долларов.

В контексте настоящей статьи следует отметить, что специалисты известной торговой компании Abercrombie & Fitch, к которым обратился Берлоу, осмотрев русский дробовик, сделали заключение, что он «похож на Пёрдэ». Прекрасно отделанное, ружьё, тем не менее, по сложности гравёрной работы уступало мемориальным ружьям хрущёвско-брежневской эпохи, у которых чеканкой была покрыта вся затворная коробка. У ружья Берлоу чеканку можно наблюдать только на головке коробки, остальная работа выполнена резцом. В 1976 г. в адрес Днепропетровского обкома ушло мемориальное МЦ11 с двумя парами стволов, на боковых основаниях

которого были изображены индустриальные «достопримечательности» города на Днепре, а на «низушке» – томик «бессмертного» Ленина и герб СССР. Ружьё планировали подарить Л. И. Брежневу на 70-летие. Подарили или нет, история умалчивает, но хозяином ружья стал зять генсека, Ю. М. Чурбанов. Выйдя из заключения и испытывая финансовые трудности, он продал это МЦ11 в числе множества других своих ружей. Среди МЦ11, подаренных Н. С. Хрущёвым высокопоставленным гостям, богатством декора и изяществом отделки выделяется ружьё премьер-министра Финляндии Ахти Карьялайнена. Его обладателем финский премьер стал во время визита в СССР в феврале 1963 г. Гораздо более скромное МЦ11-2 было подарено в июле 1960 г. Пьеру Дрейфусу, президенту правления национализированных заводов «Рено». Кстати, это ружьё на аукционе во Франции в 2008 г. было продано всего за 2000 евро при оценочной стоимости 5000–6000 евро.

На всех ружьях, подаренных Н. С. Хрущёвым, имеются примитивно исполненные дарственные таблички, прилепленные к ложе и портящие эти великолепные произведения оружейного искусства. Такова была традиция, тем не менее, отражающая уровень оружейной культуры партийных функционеров того времени. К сожалению, с тех пор мало что изменилось.

Не вижу особого смысла в том, чтобы продолжать список «сильных мира сего», нынешних и бывших, в арсенале которых было или есть ружьё МЦ11. Моё мнение – это одно из лучших, а может быть и лучшее ружьё, которое когда-либо выпускала оружейная промышленность СССР. Зачем его сравнивать с Пёрдэ, тем более, что «Русский Пёрдэ» – это в действительности ружьё ТС-2? МЦ11 – настоящее советское ружьё, сделанное руками лучших мастеров великой страны, надёжное, как танк, ружьё на все времена.

Выражаю благодарность Л. А. Быкову, И. М. Хрипунову, Алексею Рублёву и Тарасу Квартсхелия (Грузия) за помощь при подготовке данной публикации.



Аукционист Гэвин Гардинер с ружьём ТС-2



Ружьё МЦ11, изготовленное по заказу Днепропетровского обкома КПСС к 70-летию Л. И. Брежнева. Чеканка, цветная калка, золотая всечка



Ружьё МЦ11, подаренное премьер-министру Финляндии А. Карьялайнену. Нет слов...



Ружьё МЦ11 Роджера Берлоу