



Возможность выбора

Бинокли Nikon в России

В последнее время на рынке стало появляться большое количество качественной наблюдательной техники. Во всём этом многообразии простому покупателю подчас тяжело разобраться. Какой бинокль выбрать – дешёвый китайский или остановить свой выбор на более дорогих приборах?

Не будем углубляться в изучение дорогих элитных биноклей, таких как Carl Zeiss, Swarovski, Leica – у этих приборов есть свой покупатель. Давайте сегодня попробуем разобраться в, так называемом, среднем классе предлагаемых на рынке биноклей. К нему можно отнести изделия таких известных марок как Minolta, Nikon, Pentax, Canon, Olympus.

Хотя в линейке этих производителей есть и достаточно дорогие бинокли высокого качества, но всё-таки основная гамма – это приборы средней ценовой категории. Биноклей Minolta, к сожалению, на нашем рынке уже нет – производство свёрнуто. Бинокли Canon не так широко представлены на российском рынке. Бинокли Olympus предлагают небольшое количество моделей, качество которых, признаться, ниже, чем у остальных. Остаются только два производителя – Nikon и Pentax.

Хотим заметить, что японская фирма Nikon оказалась самой последней из японских гигантов, таких как – Olympus, Pentax и Canon, кто начал продвигать свою продукцию на российском рынке.

Nikon Sport Optics предлагает большой выбор оптических приборов:

- широкая линейка биноклей: от классических и компактных («бюджетные» серии), до биноклей, в которых реализованы самые последние разработки в области оптических технологий и материалов (Nikon Monarch и Nikon High Grade – поистине произведения искусства);
- бинокли со стабилизацией изображения;
- зрительные трубы, различные аксессуары и переходные кольца для присоединения к фотоаппаратам Nikon различных моделей;

- лазерные дальномеры;
- оптические и коллиматорные прицелы.

Немаленький ассортимент, согласитесь. Для сравнения Pentax Sport Optics предлагает бинокли, оптические прицелы и зрительные трубы. Olympus – только бинокли. Canon специализируется только на биноклях со стабилизацией изображения.

Давайте попробуем разобраться, что же за приборы предлагают эти производители.

Для сравнения мы выбрали две одинаковых по своим потребительским и ценовым качествам серий. Серия CF Action у Nikon и серия XCF у Pentax.

Для начала попробуем сравнить линейку предлагаемых приборов.

Внимательно изучив каталоги, которые предоставили нам официальные представители Nikon и Pentax в России мы обнаружили следующее. Серия XCF представлена всего лишь четырьмя биноклями классического увеличения (8x40, 10x50, 12x50, 16x50). Ну что же, негусто.

Посмотрим, что предлагает Nikon. Тут представлено сразу 8 биноклей, два из которых переменного увеличения (7x35, 8x40, 7x50, 10x50, 12x50, 16x50, 7-15x35, 10-22x50), такого у Pentax нет.

Для теста нам достались Nikon 10x50 CF action и Pentax 10x50 XCF. Кто же всё-таки из них лидер?

Оба бинокля упакованы в стильные красивые коробки. Посмотрим что внутри. Бинокли имеют индивидуальные чехлы из кожзаменителя, в комплекте ремень, наглазники. Но это стандартно – этим сейчас никого не удивишь.

Оба бинокля имеют резиновое покрытие корпуса, которое эффективно защищает внутренний механизм и оптические элементы от ударов, повреждений и водяных брызг, а также позволяет надёжно удерживать прибор в условиях повышенной влажности.

И там, и там широкое фокусирующее кольцо, расположенное в центре бинокля, позволяет чётко и уверенно производить настройку. Пока оба конкурента идут ровно – посмотрим, что будет дальше.

Внешне Nikon выглядит намного эффектнее и серьёзнее. Чёрное резиновое покрытие придаёт биноклю строгий вид. Надписи выполнены объёмным тиснением с золотистым покрытием. Pentax выглядит проще. Серая резина, приклеенные на корпус шильдики.

Посмотрим откуда родом наши претенденты. На Pentax написано, что бинокль сделан на Филиппинах, у Nikon с происхождением всё намного проще – он изготовлен в Китае. Но это нормально – сейчас многие известные производители размещают свои производства в странах третьего мира. Так что не нужно бояться надписи «Made in China».

Ну, пора, наверное, заканчивать с внешним осмотром. Давайте посмотрим, что внутри наших конкурентов.

У любого производителя стало нормой использовать в продукции такого класса высококачественные призмы из оптического стекла ВаК4. Не стали исключением и представленные бинокли. Сочетание многослойного просветляющего покрытия линз и большого диаметра объектива даёт оптимальную чёткость изображения. На этом, пожалуй, идентичность характеристик и заканчивается.

Оказывается у Nikon даже в бюджетной серии CF Action применяются асферические элементы, когда у Pentax такие элементы начинают появляться только с серии PCF WP II. А это серия значительно дороже. Аналогом у Nikon является серия CF Action EX.

На что же влияют асферические элементы? Асферические линзы, используемые в биноклях, сводят к минимуму оптические искажения. Одна асферическая линза заменяет систему линз, обеспечивает лучшую коррекцию аберраций, меньшую потерю пропускаемого света. Проще говоря, применение асферических линз в биноклях даёт более контрастное и чёткое изображение. Кто-то может возразить – я не профессионал, и не замечу потерю в контрасте и чёткости изображения. Попробуйте на своем телевизоре в настройках вывести от оптимального значения чёткость и контраст. Вам понравится такая картинка? Думаем что

вряд ли. То же самое и в биноклях. Притом наличие асферических элементов не делает



цену на бинокль Nikon 10x50 CF значительно выше, чем на Pentax 10x50 XCF.

В остальном это два бинокля одного класса. Выбор за вами. Наше мнение, что из двух биноклей одного класса бинокль 10x50 CF action, представленный фирмой Nikon предпочтительней, так как его функциональные и потребительские характеристики лучше, чем у Pentax 10x50 XCF.

Теперь давайте вернёмся к биноклям с переменным увеличением. Попробуем понять, так уж они нужны потребителю и в чём их преимущество перед классическими биноклями постоянного увеличения.

Бинокли с переменным увеличением – это универсальные приборы, которые значительно расширяют возможности обычного бинокля. Попробуйте, например, на звёздном небе при увеличении 22x найти звезду. Тяжело, но выполнимо. А если при увеличении 10x вы найдёте звезду на небе, а потом просто приблизите её, увеличив кратность бинокля до 22? Удобней и проще.

Линейка биноклей Nikon предоставляет потребителю возможность выбора.

Nikon 7x35 CF action и Nikon 8x40 CF action – небольшие бинокли для путешественников и туристов. Небольшая масса (немного больше 700 г) позволяет использовать их в походах, на охоте, рыбалке.

Nikon 7x50 CF action удобен для наблюдения в сумерках. У этой модели высокая светосила.

Nikon 10x50 CF action, 12x50 CF action, 16x50 CF action – эти бинокли подойдут для любителей наблюдения за природой, звёздным небом. Последняя модель имеет в комплекте крепления для установки бинокля на штатив.

Nikon 10-22x50 CF action, 7-15x35 CF action. О преимуществах биноклей с изменяемым увеличением мы уже говорили выше. Область применения этих биноклей широка.

Одним словом, бинокли Nikon – это лучшее предложение в среднем ценовом классе биноклей. Доступная цена, отличное качество изображения, привлекательный дизайн, удобство использования, наличие дополнительных аксессуаров – всё это делает бинокли фирмы Nikon лидером на рынке.

Благодаря продуманной маркетинговой политике, рекламной поддержке, товарным кредитам, предоставляемым представителем Nikon Sport Optic в России, продукцию фирмы Nikon можно приобрести в любом регионе нашей страны.

