



Алексей Аранович
Фото: Андрей Царёв

Фестиваль Blosdorff-1916

Сейчас во всём мире активно развивается движение военно-исторической реконструкции. Энтузиасты военной истории обращаются к изучению различных эпох, начиная от эпохи Рима и заканчивая событиями второй мировой войны. Традиционно особый интерес прикован к эпохе Наполеоновских войн. Эпоха средневековья привлекает своей романтичностью. Однако есть и такие историки-реконструкторы, которые всё свободное время посвящают изучению истории первой мировой, или, как её называли современники, Великой войны. Что же привлекает их в ней? Почему они так много сил уделяют реконструкции обмундирования и снаряжения, стран участников той войны? Ответить на эти вопросы можно лишь полностью погрузившись в эту эпоху, что возможно лишь при серьёзном её изучении.

Реконструкцией воинских формирований государств участников первой мировой войны занимаются во многих странах. Россия в этом списке – не исключение. Причём выбранные для реконструкции полки не всегда соответствуют национальной принадлежности реконструкторов. Вопрос выбора того или иного полка или страны-участницы подчас просто не объясним. На него не всегда могут ответить и сами реконструкторы. Подчас выбор может быть обусловлен литературными пристрастиями, как, например, у любителей Ярослава Гашека из Петербурга, создавших «91-й пехотный полк» Австро-Венгерской армии в котором служил всем хорошо известный литературный персонаж – бравый солдат Швейк.

Во всём мире наибольшей популярностью пользуется реконструкция подразделений Кайзеровской Германии, Великобритании, Франции и США. Вместе с тем, за рубежом есть клубы, занимающиеся реконструкцией Русской Императорской армии. Так, в Великобритании есть прекрасная группа, реконструирующая 13-й Белозерский пехотный полк. Как это не удивительным, но даже история «Женского ударного батальона смерти имени Марии Бочкаревой» не осталась без внимания. Барышни из Англии с ревностью занялись воссозданием этого необычного подразделения, может быть, и, не представляя до конца его истории. В этом году такое подразделение появилось и в Санкт-Петербурге. Им руководит энтузиаст военной истории, реконструктор начала 90-х – Юлия Бажанова.

Нужно сказать, что в России большинство клубов занимается реконструкцией именно Русской Императорской армии. Кстати, особенностью реконструкции в нашей стране является и то, что клубы, занимающиеся историей и реконструкцией подразделений Белых армий, принимают участие во всех фестивалях по истории первой мировой войны, так как считают её (как и генерал А. И. Деникин) единым целым с войной Гражданской. На наш взгляд это не совсем правильно, но эта традиция сформировалась ещё в начале 1990-х годов и прочно живёт в умах представителей некоторых клубов.

Среди клубов, занимающихся воссозданием полков Императорской гвардии, выделяются клубы из Санкт-Петербурга, реконструирующие лейб-гвардии Преображенский, лейб-гвардии Семёновский, лейб-гвардии Измайловский, лейб-гвардии Егерский, лейб-гвардии Казачий, Кавалергардский, лейб-гвардии Уланский и лейб-гвардии Финляндский полки. «Чины» этих клубов реконструируют не только боевые эпизоды из истории воссоздаваемых полков, но и балы, благотворительные вечера, парады.

Однако, для каждого занимающегося военно-исторической реконструкцией, самым интересным остаются реконструкции боевых эпизодов из истории первой мировой войны. Если наши западные коллеги для этого имеют выкупленные участки земли, на которых подчас построены целые линии окопов, населённые пункты (одним из таких примеров может служить замечательный лагерь и русская деревня наших уже упоминавшихся коллег из Великобритании, занимающихся реконструкцией 13-го Белозерского пехотного полка русской императорской армии), то к великому сожалению в современной России таких уголков начала XX века нет, а жаль. Да





и техникой того периода похвастаться мы не можем, как, например, англичане или чехи, которые на проводимых реконструкциях используют не только артиллерию и бронепоезда, но и авиацию. Поэтому наши реконструкторы пошли по пути проведения ежегодных военно-исторических фестивалей, однако пока без таких технических возможностей.

На протяжении многих лет под Петербургом в Царском Селе, стараниями военно-исторических клубов проводились «Дни памяти». Однако это мероприятие, несмотря на то, что в его рамках проводилась военно-историческая реконструкция эпизода боя периода первой мировой войны, было ориентировано на сбор военно-исторических клубов России, занимающихся, в том числе, и историей «Белого движения».

Одним из значимых событий последних двух лет является возрождение «Красносельских маневров», неотъемлемой части летней жизни российских гвардейцев. Это стало возможным благодаря усилиям членов военно-исторических клубов «Кавалергардский полк», «Лейб-гвардии Конный полк» и «Лейб-гвардии Казачий». К сожалению, на этих маневрах почти не представлены пехотные полки. Однако хочется верить, что у этого начинания большое будущее. Может быть, через несколько лет эти маневры послужат возрождению одной из традиций Русской Императорской армии – вручению на них офицерских погон. И лучше всего, если члены военно-исторических клубов смогут получить их именно там.

На сегодняшний день назрела необходимость проведения масштабного международного военно-исторического фестиваля и, как мне кажется, именно в Санкт-Петербурге. Первый такой международный фестиваль «Первая мировая» состоялся 3-6 ноября 2005 г. на берегах Невы. Это стало возможным благодаря инициативе Санкт-петербургской военно-исторической ассоциации и поддержке со стороны руководства Военно-исторического музея артиллерии инженерных войск и войск связи. Возможность проведения таких фестивалей внушает надежду на большое будущее реконструкции периода первой мировой войны у нас

в России. Надеюсь, что хотя бы наша многострадальная страна из этой «реконструкционной войны» выйдет в стане победителей.

Именно этот замечательный фестиваль позволил сформировать сводное подразделение для поездки в Чехию на международный фестиваль «Блонсдорф 1916» в августе 2006 г.

В Младеёве на Мораве это мероприятие проводилось уже в пятый раз. К сожалению, в этом году из-за плохой погоды мероприятие было не столь масштабным, как предыдущие. Однако, несмотря на это, для нас, прибывших из России, оно показалось грандиозным, даже притом, что заказанные самолёты из-за постоянно идущего дождя так и не смогли вылететь. Зато нам удалось поучаствовать в десанте с подлинных железнодорожных платформ 1916 г., проехав по узкоколейке построенной нашими же пленными в том же году. Ощутить на себе немецкие и австрийские атаки при поддержке броневомобиля. Самой же впечатляющей стала работа австрийского огнёмётчика. Пламя, вырывавшееся на несколько метров, заставляло почувствовать себя перенесённым в те далекие времена. На какие-то минуты ощущение времени покидало каждого идущего в атаку на вражеские позиции.

Однако, несмотря на неблагоприятные погодные условия и по нашему мнению, и по мнению принимающей стороны мероприятие прошло успешно. Нужно отметить, что впервые в Чехии на мероприятии по «Великой войне» присутствовало такое большое количество участников из России. Ранее самое большое количество русских участников было в 2005 году – 6 человек (для сравнения, в 2003 – 1 человек, 2004 – 2 человека). В этом же году, нам удалось привезти полноценный взвод. Он состоял из представителей клубов из Санкт-Петербурга, Москвы (руководитель Данила Пигилов) и Курска (руководитель Сергей Емельянов). Общее руководство всеми «войсками из России» выполнял Ваш покорный слуга, автор статьи. Хотя одно из его отделений и состояло полностью из «Женского ударного батальона смерти им. Мари Бочкаревой» но, несмотря на все наши опасения, оно проявило себя с наилучшей стороны, вызвав уважение со стороны всех участников фестиваля, в том числе и наших «противников» – германцев и австрийцев. При этом стоит отметить, что два члена Санкт-петербургской военно-исторической ассоциации «воевали» на стороне наших «противников» – это Владимир Бондарев и Андрей Штин.

Вторым замечательным моментом было то, что впервые за все годы проведения фестиваля победу одержали клубы представляющие Русскую Императорскую армию. Ранее такого не случалось.

В этом импровизированном сражении особо хотелось бы выделить образцовые действия подразделения под командованием руководителя курского отделения «Лейб-гвардии Семеновского полка» прапорщика С. Емельянова. Под его командованием оказалось отделение «семёновцев» и в оперативном подчинении взвод чехов. Эта группа располагалась на левом фланге нашего наступления. «Семёновцы» были расположены ближе к центру, рядом с остальными силами л.-гв. Семеновского полка, левее располагались чехи и замыкал левый





фланг пулемётный расчёт прапорщика С. Крипака, действовавший самостоятельно.

Против русского левого фланга, кроме австрийской пехоты действовала вражеская пушка и пулемёт «максим». Несколько первых атак на позиции врага оказались безуспешными, приходилось отступать. Причиной тому

были фланговые обходы австрийцев, как с нашего левого фланга, так и попытки атаковать правый фланг. В последних случаях приходилось совершать тактические отходы.

Во время одной из атак подразделению прапорщика Емельянова с боем удалось взять вражеское орудие вместе с обслуживающим её расчётом, которое тут же было направлено в сторону вражеских позиций. Сразу же после захвата орудия со стороны чешского унтер-офицера последовала инициатива провести атаку на вражеский пулемёт, который в случае продолжения нами наступления мог оказаться у нас в тылу.

Оставив у пушки охранение, отделение «семёновцев» и взвод чехов пошли в атаку на вражескую пулемётную точку. После нескольких выстрелов в нашу сторону пулемёт заклинило, пока расчёт пытался его оживить отделение под командованием бравого прапорщика, практически без потерь захватило вражескую позицию. После чего, приведя в исправность пулемёт, он лично открыл из него стрельбу теперь уже во фланг противнику.

Удача сопутствовала нашим силам на правом фланге и в центре. Бой в скором времени закончился полной победой Русской армии. Во многом благодаря нашей поддержке.

Отдельно хотелось бы отметить взвод чехо-словаков, который действовал слаженно и расчётливо. Радует и то, что наши, менее обстрелянные «семёновцы» из Курска то же оказались на высоте.

Нельзя не выделить бесстрашные действия девчонок «ударниц», которые впервые оказались на реконструкции такого рода. В мирной жизни они являются студентками Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Надеюсь, что используя наш опыт прошлого года по проведению военно-исторического фестиваля «Первая мировая» и богатый опыт наших чешских коллег в начале ноября 2006 года, нам удастся провести уже второй международный военно-исторический фестиваль «Первая мировая» с привлечением к нему зарубежных, теперь уже можно с уверенностью сказать, друзей.

