



# ИМЕЮ ПРАВО БЫТЬ ПАЦИФИСТОМ ТОЛЬКО В ДУШЕ!

*19 июля отмечает свой 50-летний юбилей Владимир Павлович Гродецкий, генеральный директор ОАО «Ижмаш», доктор технических наук, кавалер орденов, лауреат государственных премий. За плечами Владимира Павловича достойный трудовой путь от регулировщика радиоаппаратуры, до руководителя одного из ведущих предприятий отечественного оборонно-промышленного комплекса. В то же время Владимир Павлович – один из немногих коллекционеров оружия в стране. Коллектив ОАО «Ижмаш» желает Владимиру Павловичу здоровья, энергии, оптимизма и дальнейшей плодотворной работы на благо предприятия.*

Златоустовский кинжал конца 19 века попал в руки Владимира Павловича Гродецкого, человека, как он сам себя называет «собирающего склада», пять лет назад – почти сразу после назначения на должность генерального директора завода «Ижмаш». Так было положено начало одной из немногих в России частных оружейных коллекций.

Коллекция быстро пополнялась. Трофейный кортик немецкого морского офицера времен Второй мировой В. П. Гродецкому подарил один из видных российских генералов. А интересный кинжал нашли на дне ижевского пруда, куда он попал ещё во время революции 1917-го...

Основной интереса Виктора Павловича к оружию стало стремление подробно разобраться в двухсотлет-

нем оружейном прошлом предприятия и пополнить экспозицию заводского музея. Те образцы, которые попадают в руки В. П. Гродецкого и представляют интерес для музейных работников, рано или поздно получают «прописку» в фондах заводского музея. У его частной коллекции иная цель – через этапы сменяемости образцов оружия смоделировать историю развития общественных отношений, инженерной мысли. Пройти вслед за человечеством путь от копья и лука к арбалету; от прямых мечей к саблям и пикам... Ведь каждая смена оружейных эпох является результатом напряженной работы человеческой мысли, катализаторами которой, как это ни парадоксально, являлись военные конфликты, новые и новые виды вооружения, требующие фундаментальных научных исследований

и развития прикладной науки.

Как говорит сам Виктор Павлович, по его коллекции можно проследить, например, цепочку «шпиленные – дульнозарядные – казнозарядные – переходные ружья». Это непросто, но как истинный коллекционер, он не ставит перед собой легко достижимых целей.

В будущем Виктор Павлович мечтает передать часть своей коллекции в Музей оружия, где будет воссоздан исторический фон, на котором происходило становление оружия. Посетители такого музея должны увидеть и выпускавшуюся миллионными тиражами «трехлинейку» и противостоявший ей во время Великой Отечественной войны «Маузер-98». Оружие, произведенное в Ижевске, должно соседствовать с изделиями мастеров из Тулы, Сестрорецка, Златоуста. Только так может сложиться

честная картина «естественного отбора», в результате которого и сформировалась современная оружейная промышленность, в рамках которой каждый получил по заслугам, выбившись в лидеры или оставшись в аутсайдерах.

Виктор Павлович возглавляет «Ижмаш», предприятие, которое традиционно обеспечивает различными видами вооружений российскую армию. Как он сам говорит:

- «Я могу быть пацифистом в душе, рассуждая о приоритете слова над физической силой и даже вспоминая высказывания классиков. Например, Кольт, который утверждал, что «...с помощью доброго слова и «кольта» можно решить больше вопросов, чем только с помощью только доброго слова». Но, будучи руководителем оборонного предприятия, я не могу себе позволить искать всеобъемлющие ответы на этические вопросы. Это удел философов, историков, социологов. Перед мной и перед работниками холдинга «Ижмаш» стоит совсем другая задача – продолжать оружейную историю предприятия, обеспечивать обороноспособность страны и двигать вперед технический прогресс».