



# От ИЖЖа до МР

Михаил Драгунов

*Когда говорят об ижевском оружии, то у рядового гражданина в первую очередь возникает ассоциация с автоматом Калашникова. За громкими именами легендарных конструкторов боевого оружия как-то теряются имена тех, кто создавал оружие для охоты и спорта – Климова, Пугачёва, Протопопова, Плещого. При этом тираж гражданского оружия механического завода впечатляет: за полвека существования ружейного производства изготовлено в общей сложности около 10 миллионов ружей, из них не менее трёх миллионов пошло на экспорт. Просто так сложилось, что в отличие от конструкторов боевого оружия, имена тех, кто создавал и создаёт оружие для спорта и охоты, широкой публике практически неизвестны, за исключением англичан – мастеров XIX столетия, которых охотники всего мира знают по болту Гринера, рамке Пердэ, замку Энсон – Дилей.*

К концу Великой Отечественной войны производство стрелкового оружия в Ижевске было распределено по трём заводам. Крупнейшим из них был завод № 74 – так именовался тогда Ижевский оружейный завод. Кроме него выпуск оружия осуществляли завод № 524 – бывший мотозавод, выпускавший пулемёты Максима, и завод № 622, образованный в июле 1942 г. в результате выделения в отдельное предприятие из завода № 74 производства пистолетов ТТ, револьверов Нагана и противотанковых ружей Дегтярева и Симонова. Сокращение выпуска продукции для фронта началось уже в 1944 г., и ижевские заводы постепенно начали разворачивать выпуск гражданской продукции.

Наиболее актуальной эта проблема оказалась для завода № 524 (ныне АО «Аксион»), поскольку для него общее сокращение военного заказа было усугублено и свёртыванием производства пулемёта Максима: началась его замена станковым пулемётом Горюнова. Именно на этом заводе началась послевоенная история ижевского охотничьего оружия.

На серийное производство было поставлено довоенное ружьё ИжБ-36. Год спустя эту модель сменила ИжБ-47, отличающаяся исключительно оригинальной и простой конструкцией замков на боковых досках.

Сейчас трудно сказать, чем руководствовало Министерство вооружения, принимая решение начать создание производства охотничьего оружия на базе немецкой модели – ружья фирмы «Зауэр», 8-й модели на основе вывезенной из Германии в счёт репараций технической документации. Приказом Министра вооружения от 16 июля 1946 г. заводу № 524 было предписано выпустить первую партию ружей «Зауэр» «модель 8» уже в 1 квартале 1947 г. Сроки устанавливались сверхжесткие и, по-видимому, нереальные. Только в апреле – мае 1949 г. под руководством инженера М. И. Горбова была выполнена адаптация немецкой конструкции под технологию и оборудование ижевского завода.

В конце 1949 г. было принято решение о перепрофилировании завода № 524. Вследствие этого было решено передать производство двуствольных ружей заводу № 622, за которым ранее приказом Министра вооружения СССР Д. Ф. Устинова от 31 марта 1949 г. было закреплено изготовление одноствольных курковых ружей системы Казанского «ЗК» 16 и 20 калибров.

Приказом Министра вооружения от 31 октября 1949 г. директору завода № 622 (в ту пору завод возглавлял Николай Иванович Палладин) с ноября 1949 г. предписывалось приступить к организации производства двуствольных ружей ИЖ-49.

Фактически производство ИЖ-49

удалось развернуть только к 1950 г. В июне этого же года на Московской выставке охоты и кровного собаководства завод получил за ружьё ИЖ-49 диплом 1 степени и малую золотую медаль. Выпуск этой модели продолжался по 1952 г. Всего было выпущено более 130 тысяч ружей модели ИЖ-49.

Вскоре выявились некоторые конструктивные недостатки 49-й модели. В частности, органическим недостатком энсон-диллеевской системы ударно-спускового механизма была склонность к выстрелу при падении ружья с взведёнными курками, в особенности при ударе по прикладу сверху. Несбалансированные шептала под воздействием инерционных нагрузок могли освободить курки. Именно поэтому энсонские спусковые механизмы имеют весьма сложную форму боевых взводов на курках и шепталах.

В 1952 г. с учётом опыта производства и эксплуатации ИЖ-49 А. А. Климовым и Л. И. Пугачёвым было разработано ружьё ИЖ-52. Однако выпуск его так и не был начат. В этом году завод получает задание на освоение производства самозарядного карабина Симонова и пистолета Макарова, и большинство работ по гражданскому оружию были свернуты. История охотничьего оружия на Ижмехе продолжилась через два года.

В начале 50-х годов начинается рост популярности 12 калибра. С учётом этого ИЖ-52 было перекомпоновано под ствольный блок 12 калибра, и модель, получившая обозначение ИЖ-54, ставится на серийное производство. В ударно-спусковом механизме ИЖ-54 верхние шеп-

тала энсонского замка были заменены на нижние, с улучшенной балансировкой, благодаря чему повысилась эксплуатационная безопасность ружья; появились отдельные бойки. ИЖ-54 – первая ижмеховская «классика», ставшая в 1960 г. первой экспортной моделью завода, в ту пору – ещё под эгидой Всесоюзного внешнеторгового объединения «Разноэкспорт».

В 1956 году А. А. Климов создаёт образец, который на долгое время стал любимым оружием промысловиков – комбинированное ружьё ИЖ-56 «Белка», разработанное на базе недорогой одностволки ИЖ-К. За годы серийного производства выпускалось четыре модификации ИЖ-56, различавшихся калибром гладкого ствола – от 32 до 20, расположением нарезного малокалиберного ствола, конструкцией цевья и открытого прицела.

В эти же годы Л. И. Пугачёв продолжает разработку линии «горизонталок»: в 1957 г. он создаёт модель ИЖ-57, представлявшую собой развитие схемы ИЖ-54, а ещё через год – ИЖ-58, предшественницу современной базовой модели горизонтальной двустволки Ижмеха – ИЖ-43.

1959 год стал датой рождения первой массовой отечественной «вертикалки». Разумеется, до этого были модели МЦ6, МЦ8, выпускавшиеся малыми сериями тульским ЦКИБ СОО, но образцов, доступных по цене широкому кругу охотников и спортсменов отечественная оружейная промышленность не выпускала.

Изначально стояла задача создания спортивного ружья для стрельбы



Начальник отдела главного конструктора «Ижмеха» Владимир Буданов с двуствольным нарезным ружьём (штуцером) МР-221 «Артемид»



Представитель европейского партнёра «Ижмеха» фирмы Vaikal Егоре Александр Кузнецов стреляет из ружья ИЖ-27М 20-го калибра с овально-винтовой сверловкой стволов (тип «Ланкастер»)

## 60 лет Ижевскому механическому заводу



Глава Российского агентства по обычным вооружениям Александр Ноздрачёв испытывает двухзарядное бесствольное оружие самообороны МР-461 «Стражник». Слева генеральный директор «Ижмеха» Василий Чугуевский



19-20 июля 2002 года в Ижевске прошли торжества, посвящённые 60-летию основания Ижевского механического завода. Поздравить одно из ведущих предприятий отрасли приехали оружейники из Тулы и Подольска, торговые партнёры завода из Казахстана, Финляндии, Кипра, США, а также руководство Российского агентства по обычным вооружениям, Главного ракетно-артиллерийского управления Министерства обороны РФ, МВД РФ и других федеральных ведомств.

В рамках празднования была организована презентация новинок «Ижмеха» и приглашённые гости смогли лично опробовать все новинки ижевских оружейников.

Особенно яркое впечатление оставил двухзарядный «Стражник», стреляющий патронами травматического действия, пневматический автомат «Дрозд», «вертикалка» 20-го калибра со сверловкой Ланкастера и, конечно же, пистолет Ярыгина («Грач»), возможности которого великолепно продемонстрировали бойцы спецназа регионального управления ФСБ РФ. В рамках ознакомительных стрельб состоялись три мини-турнира по стрельбе: дульная стрельба из пистолета Ярыгина, соревнования по стрельбе из пневматического пистолета и гладкоствольного ружья по тарелочкам. Разумеется, стрельба велась исключительно из оружия Ижевского механического завода. Победители получили ценные призы – пневматические пистолеты МР-654К.



Заместитель начальника ГУОП МВД РФ Леонид Веденов стреляет из пневматического автомата «Дрозд»

на круглом и траншейном стендах. Длина стволов соответствовала требованиям к стендовому ружью – 750 мм. В основу конструкции ружья, получившего (по году разработки) индекс ИЖ-59, А. А. Климов положил классическую браунинговскую схему – шарнирное соединение блока стволов с затворной коробкой и запирание планкой на один широкий подствольный крюк. Этот, безусловно верный выбор технического реше-

ния, сочетающего надёжность запираения с технологической простотой, обеспечил перспективу крупносерийного выпуска при минимальных затратах. Впервые в отечественной оружейной технике в ИЖ-59 было применено беспланочное соединение гладких стволов. Стволы соединялись при помощи казённой и дульной муфт.

Ружьё ИЖ-59 «Спутник» выпускалось на протяжении двух лет.

В процессе эксплуатации был выявлен крупный недостаток, связанный с беспланочной схемой построения ствольного блока: «крещение» стволов, то есть смещение центра осями верхнего ствола ниже точки прицеливания, и, соответственно, нижнего – выше. К схеме ствольного блока с муфтовым соединением ижевховцы вернутся три с лишним десятилетия спустя, на комбинированном

ружьё ИЖ-94 и нарезной двустолвке МР-251.

Два года спустя Климов осуществил доработку конструкции: ствольный блок приобрёл традиционный вид, с паяными межствольными планками, длина стволов уменьшена до 725 мм. Кроме того, было переработано цевье (конструкция из двух частей с горизонтальной линией разбёма была заменена цельным цевьем П-образного поперечного сечения), в спусковой механизм введены дополнительные шептала – интерсепторы. Новая модель, получившая обозначение ИЖ-12, стала выпускаться с 1963 года (после 1959 года на Ижмехе прекратили обозначать модели по году выпуска, и цифра стала обозначать просто номер проекта). Выпускавшееся более 10 лет ИЖ-12 стало базой для первого семейства ружей различного целевого назначения.

В 1968 году на его основе было создано стендовое ружьё ИЖ-25 с односпусковым механизмом оригинальной конструкции, созданным изобретателем-самородком, оружейным мастером Евгением Губиным. Год спустя, появилось комбинированное ружьё ИЖ-15 с гладким стволом 16 калибра и нижним нарезным под патрон 5,6х39 мм, которое малыми сериями выпускалось вплоть до 1980 года.

В конце 60-х – начале 70-х годов «двенадцатое» подверглось дизайнерской проработке, в результате которой были изменены очертания затворной коробки, приклада, цевья. Появились характерные скосы переднего торца цевья и основания шарнира цевья, изогнутые линии перехода от уширенной нижней части цевья к верхней и от боковых плоскостей головки приклада к шейке. Ствольный блок был снабжён вентилируемой прицельной планкой. Появился автоматический предохранитель (ИЖ-59 и ИЖ-12 имели неавтоматические предохранители). К сожалению, эстетические и производственно-технологические критерии не всегда совпадают, отчего при запуске в серию некоторыми дизайнерскими «изюминками» пришлось

пожертвовать, и серийное ружьё стало заметно отличаться от исходного дизайн-проекта. В частности, пришлось пожертвовать характерной линией перехода на боковых поверхностях цевья.

Модернизированное ружьё, получившее обозначение ИЖ-27, было поставлено на производство в 1973 году, и вот уже почти три десятилетия продолжает оставаться самой популярной из всех ижмеховских моделей в России и за рубежом.

Стоит просто перечислить те модели, которые выросли из «двадцать седьмой»:

– модификация с эжектором ИЖ-27Е (конструкция эжектора разработана Климовым и Германом Протопоповым),

– модификация с односпусковым механизмом ИЖ-27-1С (конструкция односпускового механизма разработана Эрием Корепановым, Александром Головиным и слесарем-сборщиком экспериментального цеха Василием Фалалеевым),

– модификация с эжектором и односпусковым механизмом ИЖ-27Е-1С,

– стендовые ружья ИЖ-39 и ИЖ-39Е (конструктор Александр Головин).

Эти модели были разработаны под руководством Климова, возглавлявшего в то время конструкторское бюро охотничьих ружей. Уже после того, как он, выйдя на пенсию, отошёл от активной деятельности, были разработаны и поставлены на производство комбинированные ружья «Север» и ИЖ-94 (разработаны конструктором Анатолием Матвеевым)

и двустольная винтовка ИЖ-94 «Экспресс» (разработана конструктором Евгением Поповичем). В них сохранилась конструктивная основа ИЖ-27 – простая и надёжная система запираения и ударно-спусковой механизм.

С 70-х годов постоянным торговым партнёром «Разноэкспорта» в Германии становится фирма «Франкония Ягд». И с тех пор в её каталогах постоянно фигурируют модели «Байкал» (ИЖ-18), «Тундра» (ИЖ-27) и «Тайга» (ИЖ-43). В 1993 году журнал «Дойче Ягд-Цайтунг» опубликовал статью известного в Германии оружейного эксперта Норберта Клупса о ружьё ИЖ-27 под заголовком «Прочное ружьё с интересным оснащением», в которой он, в частности, писал:

*«Русское оружие известно своей прочностью и охотно покупается также и благодаря умеренным ценам. Но «Тундра Супер» (ИЖ-27ЕМ-1С) имеет также некоторые технические элементы, которые примечательны и для оружия русского производства, и для этого ценового класса.*

*Ружья этого семейства, многие годы присутствующие в ассортименте фирмы «Франкония», снискали репутацию недорогого и неприхотливого повседневного оружия. До сего времени они успешно выдерживали конкуренцию в первую очередь со стороны итальянских и испанских фирм.*

*В то время как большинство бокфлинтов, в том числе и более высоких ценовых классов, снабжены лишь предохранителями спускового крючка, ружья «Тундра» имеют настоящие предохранители шептала с перехва-*

*Заместитель начальника отдела главного конструктора по НИОКР Рашид Шигапов с комбинированным ружьём ИЖ-94 «Тайга»*



тывателями. Все детали ударного механизма достаточно крупные и хорошо подогнаны. Доработка сделана только там, где это, безусловно, необходимо для надёжного функционирования.

Заслуживает внимания переключатель спуска. «Тундра» имеет односпусковой механизм с изменяемой последовательностью выстрелов. Однако рычаг переключения невозможно найти. И это неудивительно, так как переключение производится самим спусковым крючком.

«Тундра» имеет не только прочный, надёжно функционирующий эжектор, но и одну техническую особенность, которую можно найти очень редко, да и то лишь в ружьях высокого ценового класса: отключаемый эжектор. Отключение решено технически просто.

«Тундра Супер» – прочное и в техническом отношении солидно спроектированное ружьё, имеющее такие элементы, как односпусковой механизм с изменяемой последовательностью, отключаемый эжектор и стволы с твёрдым хромовым покрытием. Его преимущества – не столько элегантность и хороший внешний вид, а сколько уже вошедшая в поговорку неприхотливость русского оружия и хорошее соотношение между ценой и качеством».

С 1993 года «Ижевский механический завод» первым в России начал в больших масштабах выпускать гладкоствольные магазинные ружья с перезарядкой подвижным цевьем – ИЖ-81. В 1998 году «Ижмех» начал осваивать новую для себя сферу – гладкоствольные самозарядные ружья. Но первая модель – МР-151 под патрон 12/70, как оказалось уже на стадии подготовки серийного производства, устарела морально, не успев дойти до потребителя.

В конце XX столетия рынок начинает завоёвывать патрон 12 калибра с 89-мм гильзой – «супермагнум». Руководством отдела главного конструктора было предложено смелое решение: свернуть подготовку производства МР-151 и приступить к разработке новой модели под патрон 12/89. Ружьё МР-153 было запущено в серийное производство через 14 месяцев после того, как на дисплее

компьютера появилась первая линия. А в 2001 году «сто пятьдесят третьё» собрало впечатляющую коллекцию наград: два диплома «Ружьё года США» от журналов Sports Afield и Guns and Ammo, диплом «100 лучших товаров России». И в этом уже заслуга конструкторов молодого поколения – тридцатидвухлетнего Константина Евсеева и Александра Калугина, которому сегодня 28 лет.

В 1996 году Ижевск посетил итальянский журналист Николо Бандини из журнала «Арми э Тиро». Впечатления от посещения он изложил в статье «Ижевск – город оружия»:

*«...На прекрасном полигоне ИМЗ, посреди густого хвойно-березового леса, мне удалось испытать все виды оружия с маркой «Байкал». Из всех видов оружия, которые я опробовал, следует честно отметить, что моя критика коснулась только качества дерева, особенно у одноствольных ружей. При всём при том, мои синьоры, качество «железа» и всего прочего не уступает итальянским образцам. Особенно хороши ружья «экспресс» и комбинированные – не подкапаешься.*

*Гладкоствольные ружья, в первую очередь «вертикалки», являются более чем приемлемыми образцами: глубокое воронение, зеркальный блеск без каких-либо изъянов».*

По его словам, посещение Ижевска позволяет «...перевернуть представление о мире оружия, которое существует у нас на Западе: «Ремингтон» вовсе не является самым большим предприятием по производству длинноствольного оружия по количеству изделий в штуках (300 тысяч в год) – первенство принадлежит ИМЗ...». А через два года журнал «Визир», оценивая экспозицию завода на IWA-98, привёл мнение одного из оружейных дилеров: «Если бы русские сосредоточились на копировании моделей по самым дешёвым ценам в стиле китайцев и полностью использовали свои мощностные, то это заставило бы заново перетасовать карты в рыночной игре».

Ижевское оружие – явление в определённой мере уникальное.

Возникнув практически на «голом месте»: Ижевский железодельный завод вряд ли чем-то выделялся среди других таких же уральских заводов и, в отличие от Тулы, не имел многолетних традиций оружейного производства. И всё-таки с начала 60-х годов двадцатого столетия ижевское оружейное производство заняло ведущее положение в стране и в мире.

Безусловно, мощным импульсом к развитию оружейного производства в Ижевске и фактором, повлиявшим на становление нашей оружейной школы, стала Великая Отечественная война. Уникальный опыт организации поточного производства стрелкового оружия при послевоенной конверсии был перенесён в сферу охотничьего оружия, традиционно базировавшейся на индивидуальной сборке, что позволило снизить затраты на производство. Конструкторы первого поколения, прошедшие школу военного производства, возможно сами того не сознавая, реализовали в искусстве конструирования охотничьего оружия идеи одного из первых организаторов серийного производства охотничьего оружия в России С. А. Зыбина: «К ружью, как механизму, должны быть предъявлены строго определённые требования, в зависимости от той работы, которую приходится нести ружью. Образцом таких требований могут служить требования, предъявляемые к военному оружию. В этом оружии нет ничего лишнего, все детали, вся степень точности работы, даже наружная отделка, имеют ввиду одну цель – приготовить оружие удобное и безопасное в обращении, дающее меткую стрельбу и не портящееся во время работы и хранения». Их традиции продолжает нынешнее поколение оружейников: ученики «отцов-основоположников» ружейного направления Ижмеха – Климова и Пугачева и ученики их учеников. ☞

