



Дмитрий Воронов

«Чёрный класс»

Тактический городской нож Nimravus Cub Lite

Ножи Nimravus американской компании Benchmade давно уже полюбили ценители боевых и тактических ножей по всему миру. Надо признать, что модель эта весьма гармонична и универсальна, при этом не лишена определённой красоты. Существует несколько вариаций на тему этого ножа. Сегодня мы рассмотрим его компактную версию Nimravus Cub Lite (модель BM147), появившуюся на рынке одной из последних.

Как я уже отметил, Nimravus – это целая плеяда ножей преимущественно тактической и боевой направленности. Эти ножи относятся к так называемому «чёрному классу» (по внутренней классификации Benchmade). Здесь присутствует и чёрное покрытие на клинке, и травмобезопасная рукоятка, и общая агрессивная геометрия ножа, а также наличие его тренировочных версий. Есть модели с клинком танто, есть с более привычными для нас клинками типа «дроп-поинт». Компания предлагает эти ножи с плоским и полусеррейторным лезвием. Существует также полноразмерный и компактный вариант исполнения.

Как переводится название Nimravus – в словарях мне найти не удалось. Поэтому я запросил помощи у интернета, и он любезно рассказал

мне, что нимравус – это вымерший хищник семейства кошачьих, по всей видимости, предок или, может быть, родственник саблезубого тигра. Стало быть, Nimravus Cub – детёныш этого зверя. Что ж, вполне красивое и символическое название для тактического ножа.

Дизайнером «Нимравуса» является известнейший специалист, не нуждающийся в особом представлении, американец Аллен Элишевиц (Allen Elishewitz). Аллен с самых ранних лет начал изучать различные боевые искусства и на сегодняшний день имеет более чем 30-летний стаж занятий. Он довольно много странствовал по миру, некоторое время прожил в Таиланде, Сингапуре, Индонезии. Аллену Элишевицу довелось послужить и в морской пехоте США, и в пожарной охране. Военная карьера

и опыт занятий боевыми искусствами преопределили его склонность к конструированию различного вида ножей, в том числе тактического и боевого предназначения. С 1988 г. по настоящее время Аллен профессионально занимается конструированием и изготовлением ножей, непрерывно совершенствуя своё мастерство, постигая всё более тонкие нюансы разработки, производства и кастомизации, и сейчас он является настоящей живой легендой всей мировой ножевой промышленности. Вступив в 1994 г. в Американскую гильдию производителей ножей (American Knifemakers Guild), сейчас он входит в состав её Совета директоров. Сотрудничество Аллена со многими известными ножевыми фирмами породило целый ряд прекрасных ножей. Клеймо Elishewitz является гарантией того, что нож будет интересен и обязательно найдёт своего покупателя! Разработки Аллена Элишевица многократно отмечались наградами различных премий и ножевых выставок. Сегодня, помимо ножей, фирма Элишевица на заказ производит ещё и наручные часы, отличающиеся безупречным инновационным дизайном и высоким качеством сборки.

Однако на сегодняшний день по не известной мне причине сотрудничество Аллена Элишевица и компании Benchmade прекращено, несмотря на то, что их совместные творения успели снискать большую популярность. Разногласия между Benchmade и Элишевицем возникли ещё в 2002 г., ну а на современных ножах Benchmade дизайна Элишевица даже не ставится авторское клеймо. Вот так вот.

С сожалением отмечу, что полноразмерный «Нимравус» (BM140) по российскому законодательству относится к холодному оружию. Этот нож уже успел стать легендарным, но долго мы на нём останавливаемся не будем, а сразу перейдём к его уменьшенной копии. В свою очередь у компактного ножа Nimravus Cub (BM145) существует «упрощённый» вариант меньшего размера и веса – Lite.

Nimravus Cub Lite – это вторая и последняя на сегодняшний день версия ножа Nimravus Cub, с немного уменьшенными массогабаритными параметрами.

Нож Nimravus Cub Lite

Нож изготовлен в США. Его общая длина около 200 мм, масса чуть более 90 г, нож в руке кажется невесомым. Ручка образована двумя чёрными полимерными текстурированными накладками, крепящимися к хвостовику посредством пары довольно крупных винтов (торксов), также чёрного цвета. Накладной монтаж на данном ноже смотрится уместным. Накладки выполнены из какого-то «хитрого» пластика, который именуется производителем Noryl GTX. Общая толщина рукояти – 14 мм. Торец рукояти венчает темлячное отверстие (Lanyard Hole). Торец представляет собой обнажённый хвостовик клинка и вполне может использоваться в качестве дополнительной ударной поверхности, в том числе и в качестве стеклобоя.

На клинке использована традиционная для Benchmade нержавеющей сталь 154СМ американского производства (аналог японской ATS-34), закалённая до твёрдости порядка 58-61HRC. Клинок длиной примерно 90 мм и толщиной 3 мм имеет чёрное небликующее покрытие, напоминающее тефлон (а может быть это и есть тефлон). Покрытие это весьма не стойкое, быстро истирается и царапается. Клинок в чёрном исполнении кажется ещё тоньше, чем есть на самом деле.

Тип клинка – довольно распространённый в ножевом мире «дроп-поинт» (DropPoint). Раньше по какой-то неизвестной причине компания именвала клинки «Нимравусов» «модифицированный танто» (Modified Tanto Blade). В чём заключается отличие модифицированного танто от «дроп-поинта», для меня до сих пор является загадкой. «Дроп-поинт» – это довольно универсальный клинок, обладающий неплохими как колющими, так и режущими свойствами. Вообще, геометрия клинка «Нимравуса» представляется преимущественно колющей. Клинок ножа имеет гладкую заточку.

На обухе клинка, немного левее бенчмейдовской фирменной бабочки, имеется двустороннее сужение, напоминающее фальш-лезвие, которое при движении дальше к кончику клинка снова расширяется. Для чего конструкторам понадобилось это ухищрение, для меня является ещё



Общий вид ножа Nimravus Cub Lite, виден металлический торец рукояти и два винта



Вариант ношения ножа на поясе рукояткой вниз. Показан способ ношения ножа в ножнах на клипсе – именно так и планировалось ношение при конструировании ножен

одной загадкой. Разве что клинок приобрёл более хищный и воинственный вид. На проникающую способность эта геометрическая хитрость, как мне представляется, не влияет. Тогда для чего она нужна? Убрать «лишний» вес с клинка? Вряд ли стоило так «заморачиваться» из-за пары-тройки граммов. Сознательно чуть ослабить клинок? Это вообще безумие. Но раз сделали, то, наверно, не просто так. Значит, для чего-то это нужно. Может, таким обухом орехи колоть удобнее? Шутка.

Спуски клинка выполнены плоскими. Сведение клинка очень тонкое и аккуратное, что вызывает некоторые беспокойства за живучесть режущей кромки.

Рукоять ножа снабжена глубокой подпальцевой выемкой и упором. Этим обеспечивается травмобезопасность при силовой работе. На обухе клинка имеется довольно грубая насечка для большого пальца, которая также препятствует соскальзыванию руки на клинок.

Ножны нового «Нимравуса» вполне оригинальные, лёгкие и компактные, правда, с возможностью ношения ножа только в одном положении – вертикально, клинком вниз. Впрочем, если вы в повседневной жизни используете систему MOLLE – Modular Lightweight Load Carrying Equipment (Облегченная модульная система переноски снаряжения), то вариантов подвеса становится значительно больше. Ножны выполнены из пластика и имеют несколько специальных приспособлений. Разборная конструкция позволяет снимать пластиковую петлю для ношения на поясе. В таком виде нож можно носить даже на шее (небольшой вес позволяет это делать). Заранее скажу, что впоследствии от всех «примочек» с ножнами, да и от самих ножен пришлось отказаться, поскольку они совершенно не обеспечивали удобного ношения. Нож надёжно удерживается в ножнах при помощи петли и кнопки, сидит плотно, не болтается и не гремит. Однако кнопка, фиксирующая нож, оказалась совершенно непригодной для тактических целей. Ввиду этого делаю смелый вывод о том, что ножны в их заводском исполнении неудобны для скрытого ношения и быстрого извлечения ножа. А ведь удобство и функциональность ножен играет чуть ли не первостепенную роль при оценке тактических свойств нескладного ножа.

Nimravus Cub Lite с первого взгляда кажется очень лёгким и компактным для нескладного ножа, при этом он имеет хищный вид и производит впечатление вполне удобного инструмента.

Вопреки всему вышесказанному, нож несколько непривычно и не очень удобно лежит в руке, причём в руке любого размера. На поверку он оказался ещё меньше и легче, чем казался на фотографии. При прямом хвате его плоская, неухватистая прямая рукоять, грубая насечка на обухе, которую неплохо было бы вынести подальше на клинок, тонкий подпальцевый упор создают ладони



Нож в руке. Компактная рукоять не очень удобна для удержания фехтовальным хватом

определённый дискомфорт. Насечка на обухе настолько грубая, что способна намять палец в два счёта. Замечу, что в небольшую руку нож ложится всё же немного лучше, чем в крупную. Прямая геометрия ножа делает фехтовальный хват ещё более неудобным. При удержании обратным хватом ситуация несколько иная. Обратный хват «Нимравуса» вполне удобен и надёжен.

Что ещё можно сказать про мой экземпляр ножа? Это номерной ножик с гордой надписью на клинке «first production», чем я как коллекционер очень доволен.

В отличие от своего старшего брата, Nimravus Cub Lite не является по российскому законодательству холодным оружием, поскольку длина его клинка не превышает 90 мм. К тому же тонкий (с точки зрения нашего закона) упор не обеспечивает травмобезопасности рукояти (его толщина такая же, как и у клинка, около 3 мм). Наличие российского сертификата обеспечивает дополнительные удобства, связанные с приобретением и ношением ножа.

Доработка ножа

Несмотря на компактность и универсальность модели, тем не менее, мне показалось вполне уместным провести кое-какие её доработки. Изменения коснулись как самого ножа, так и ножен, которые, по мнению многих экспертов, являются самым слабым звеном в системе под названием «нож ВМ147ВК». В процессе доработок нож, как мне кажется, стал ещё более «городским».

Часть упора, выполняющего роль гарды, была убрана, попросту сточена и вручную заполирована. Теперь его величина ограничена воображаемым продолжением линии режущей кромки. В таком исполнении упор не будет мешать при выполнении режущих движений. К тому же нож потерял ещё пару граммов веса и пару миллиметров габаритов, благодаря чему стал ещё удобнее для ношения. Хотя это, конечно, мелочи. Что касается травмобезопасности рукояти, то она снизилась. Соскальзывание руки на клинок при сильном колющем ударе, конечно, возможно, но и с частично спиленным упором указательный палец довольно глубоко ложится в подпальцевую выемку, да и режущий

удар, по моему мнению, для самозащиты выглядит предпочтительнее колющего, а во время реза соскальзывание пальцев на лезвие выглядит маловероятным.

Хвостовик было решено заполировать (исключительно из эстетических соображений). На этом доработки ножа закончились. Хотя было ещё множество идей. Например, между обкладками и хвостовиком клинка вставить прослойку из тонкой вулканической фибры, что придало бы ручке дополнительный, совершенно не лишний объём, а ножу – ещё больший эстетизм. Далее воображение настойчиво рисовало замену пластиковых обкладок на более красивые и эргономичные, например, на деревянные. Но когда мысли переключились на снятие покрытия с клинка и полировку его «в зеркало», тут я понял, что пора прекращать, иначе из городского тактика можно получить очередной ножик «на полочку». Компактные плоские чёрные накладки и чёрное покрытие клинка этому ножу идут!

Ножны также было решено заменить, а вернее, сделать новые, более удобные для скрытого ношения. Материал для них был выбран вполне традиционный – кайдекс. Кайдекс – термопластичный полимерный материал, позволяющий без лишних затрат физических и морально-волевых усилий сделать «домик» для вашего острого железного друга. По стоимости кайдекс также вполне доступен. Преимущества ножен из кайдекса можно перечислять долго: лёгкость, компактность, прочность, небольшие габаритные размеры (немногим превосходящие размеры самого ножа), долговечность. Существует и ряд недостатков. К примеру, в плохо сделанных ножнах нож может сидеть неплотно и греметь при ходьбе. К тому же кайдекс существенно более твёрдый, чем кожа, и имеет свойство царапать клинок. Ну а если ножны сделаны слишком «тесными», то они будут немилосердно сажать режущую кромку ножа при каждом его вынимании.

Ножны были спроектированы, что называется, «на коленке». Единственными безусловными требованиями были минимальные габаритные размеры и надёжная фиксация ножа. Всё остальное было отдано на усмотрение мастера-изготовителя. В итоге ножны



Доработанный Нимравус в ножнах




вышли довольно компактные, поскольку сделаны были точно по моему экземпляру ножа, «тютелька в тютельку». Нож внутри сидит надёжно, при этом кнопки и прочие запирающие устройства отсутствуют. Проблем и сложностей при вынимании ножа, благодаря прямой геометрии клинка, тоже никаких не замечено.

Лично я для себя предусмотрел такие способы ношения. Во-первых, ножны из кайдекса легко помещаются в кармане джинсов, куртки или в сумке. При этом отверстия в пластике позволяют продеть в них шнурок (паракорд, к примеру) и, сделав петлю, прикрепить ножны к одежде или сумке (рюкзаку). Способ извлечения в таком случае прост и интуитивно понятен – рывком. При этом ножны повисают на шнурке, а нож оказывается в руке в нужном положении. Весь процесс осуществляется одной рукой за доли секунды.

Во-вторых, ножны по моей просьбе были снабжены удобной и компактной съёмной пластиковой клипсой,

крепящейся к ножнам через резиновые прокладочки с помощью винтов. Для этих целей в ножнах и клипсе имеются специальные отверстия, диаметр и расстояние между которыми полностью аналогичны «тэк-локу» (Tek-Lock). Для тех, кто не в курсе, скажу, что «тэк-лок» является универсальным полимерным креплением, посредством которого снаряжение крепится к одежде или к другим элементам амуниции. Клипса имеет 8 отверстий для нескольких вариантов крепления к ножнам. Расстояния между отверстиями строго определённые, позволяющие осуществлять как вертикальное, так и горизонтальное ношение, а также ношение под углами, близкими к 30 и 60°, то есть, как видите, универсальность этого крепления на высоте.

Выбор именно клипсы, а не «тэк-лока» в качестве крепления обусловлен её меньшими габаритными размерами и невысокой ценой. Универсальность крепления и, соответственно, ношения ножа посредством клипсы аналогично «тэк-локу». Благодаря этому нож можно носить на поясе горизонтально, вертикально (в том числе ручкой вниз), под разными углами. Клипса довольно плотно и надёжно фиксирует нож на ремне.

На этом было решено остановиться, поскольку в таком виде нож практически полностью удовлетворил мои потребности. Одним словом, несмотря на целый ряд существенных недостатков, Nimgravus Cub Lite является на сегодняшний день одним из самых заметных тактических ножей с фиксированным клинком длиной до 90 мм на российском рынке. 



Ножны в разобранном виде: клипса, крепёжные винты с прокладками и собственно ножны. На фото уже доработанный нож, визуально его сразу можно отличить по сточенному упору подпальцевой выемки