



Сергей Митин

Первые впечатления

Новый монокуляр MINOX MD 8x42

Немецкая фирма MINOX, базирующаяся в Ветцларе (Wetzlar, земля Хессен, около 50 км на север от Франкфурта-на-Майне), известна как изготовитель высококачественных оптических приборов для туризма и отдыха. Проще говоря – довольно-таки дорогих, престижных, хотя и не лишённых практического смысла игрушек для богатых. В последнее время то ли богатых поубавилось, то ли по вкусу им пришлось другие игрушки, но так или иначе в ассортименте фирмы наблюдается явное перемещение в сторону более дешёвых и более практичных образцов и моделей. Именно к таким и относится новый «миноксовский» монокуляр (по старинке надлежало бы его назвать подзорной трубой), впервые представленный в марте на выставке IWA2011 в Нюрнберге.

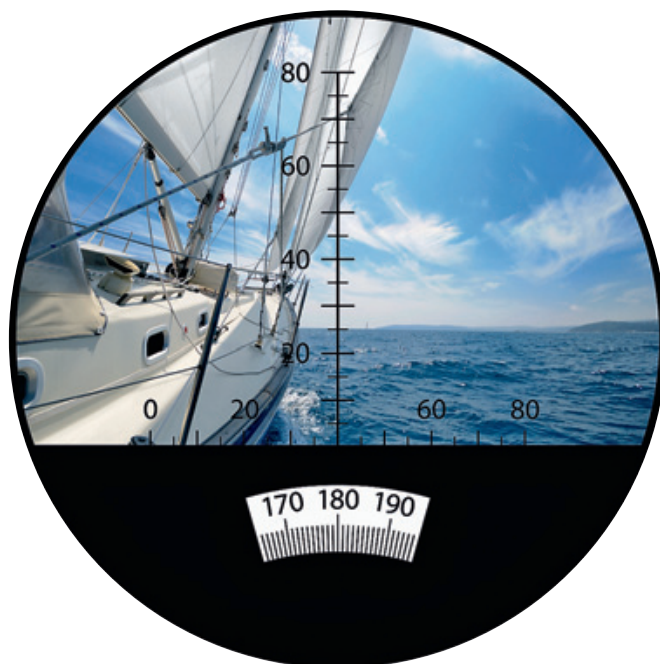
От оптических приборов подобного класса, которых, вообще-то, достаточно на рынке, MINOX MD 8x42 отличает встроенный и к тому же весьма точный компас, шкала которого видна в поле зрения. Есть ли в этом практический смысл? Разумеется! На открытых водных пространствах, где нет никаких ориентиров, такое приспособление может очень даже пригодиться. Точно так же, как на степных просторах. Путешествия, активный отдых, рыбалка, охота, любительские экспедиции – вот планируемый спектр применения новшества.

Конечно, восьмикратное увеличение не произведёт сногшибательного впечатления на пользователя,

знакомого с 15-кратными биноклями, 50-кратными подзорными трубами и 24-кратными оптическими прицелами. Но ведь нельзя забывать, что это приспособление очень даже портативного, можно сказать карманного (ну, почти карманного) класса. Его размеры (65x61x143 мм) и масса (370 г) не слишком обременительны даже для пешего похода, а тем более на борту парусной яхты или моторной лодки. Да мореплаватели эпохи великих географических открытий за такой прибор отдали бы половину, если не две третьих, своей «открывательско-грабительской» добычи! Прибор также характеризуется относительно широким полем зрения (123 м на расстоянии 1000 м) и водонепроницаемостью, гарантированной до глубины погружения до 3 м. Его корпус покрыт нескользящей резиноподобной пластмассой, которая заметно улучшает хват в мокрой, потной или замерзшей ладони. Покрытие также несколько смягчает возможные удары, если нечаянно уронить прибор, например на палубу.

В общем, идея прибора мне понравилась, хотя и далеко не безоговорочно. Явной недоработкой конструкции, по моему, является то, что чёрная «мёртвая зона», на которой виднеется шкала компаса, «съедает» ни много ни мало 1/3 полезного поля зрения. Если уж конструкторы поленились спроецировать полупрозрачную шкалу компаса на видимую в окуляре полную, не урезанную картину, то зачем было «урезать» так сильно? Ведь на рекламном снимке фирмы явно видно, что для того чтобы поместить на себе шкалу компаса, чёрная «мертвая зона» спокойно могла бы быть в несколько раз меньше!

Не слишком захватывающее впечатление на меня произвело и качество оптики нового прибора. По сравнению с моим «миноксовским» биноклем 10x32, полученным в подарок от фирмы около 10 лет назад и до сегодняшнего дня восхищающим меня качеством изготовления, новый прибор еле-еле «тянет на троечку». При меньшем увеличении и большем диаметре объектива он должен быть заметно светлее бинокля. Должен, но не



В поле зрения нового монокуляра находится шкала достаточно точного компаса — это хорошо, особенно на море или в степи. А вот то, что этот «прибамбас» лишает пользователя практически 1/3 поля зрения — это уже намного хуже (фото Minox)

есть — в этом я собственноручно убедился, производя сравнительные наблюдения при различных условиях освещённости. При недостаточном освещении — на рассвете, в сумерках или в глубокой тени, например под густым покровом леса, новый прибор даже несколько проигрывает по сравнению с одиночным (для чистоты и убедительности эксперимента надо все-таки сравнивать сравнимые показатели!) модулем бинокля, хотя теоретически должен выигрывать. Не впечатляет также минимальное расстояние фокусировки в почти 8 м (для



Прибор продаётся в комплекте с чехлом из нейлоновой ткани Cordura, который можно закрепить на лямках рюкзака или иного снаряжения за намертво вшитые горизонтальные шлейки. Но упаси вас Господи пробовать пристегнуть чехол к поясу с помощью узенького, оборудованного дохленькой, саморасстегивающейся по первому требованию «кнопкой», хлястика — только вы его тогда и видели...



сравнения, упомянутый бинокль можно сфокусировать на расстоянии меньше 1 м!). Я конечно понимаю, что разглядывание носа своей яхты в подзорную трубу, сидя на румпеле, или чтение газеты с расстояния 5 м – это далеко не самая распространённая функция оптических приборов. Но минимальное расстояние фокусировки однозначно свидетельствует о качестве и продуманности оптической системы данного прибора! Не слишком приятное впечатление производит исключительно большой угол поворота фокусирующего кольца при окуляре, а также довольно-таки большое усилие, необходимое для его вращения. При наблюдении предметов, расположенных на различном расстоянии, – только и крутить-накручивать...

Когда я поделился своими соображениями об этих и других недоработках с Андреа Шмидт-Агель (Andrea Schmidt-Agel), представительницей фирмы для контактов с прессой, с которой мы знакомы вот уже более 10 лет, она мне возразила примерно так: «Серж, не сравнивай, пожалуйста, приспособление с полка за 600 евро (имея в виду бинокль) с приспособлением экономичного класса за 150 евро». Ну, я понимаю, защищая марку, что-то должна была сказать... Но мне интересы читателя и пользователя дороже, поэтому и я нашёл, что возразить: «Подожди, подожди, моя дорогая! Бинокль состоит из двух оптических систем и изготовленной с высокой точностью жёсткой, но одновременно и подвижной, регулируемой рамки, которая удерживает их вместе, параллельно и соосно. Поэтому цену монокуляра смело можно приравнять к 1/3 цены бинокля. И тут-то



Прибор оборудован весьма удобным, регулируемым темляком, который не позволит ему «булькнуть» за борт, если во время наблюдения лодку неожиданно качнёт и пользователь инстинктивно разожмет удерживающую его ладонь, чтобы схватиться за поручни – это хорошо. А вот то, что пальцы ладони, удерживающей прибор естественным, удобным для пользователя хватом, неизбежно заслонят окошко подсветки компаса (белый кружок на его корпусе) – это уже явно нехорошо

сравнение потребительских качеств по отношению к цене получается явно не в пользу новшества, как ни крути!».

«ОК», как говорят теперь уже во всем мире, пора делать выводы. Идея интересная, но явно не продуманная до конца, что всё чаще и явственной просматривается в общерыночных тенденциях. Точно так же как и старание уменьшить цену за счёт всё более заметного ухудшения качества и долговечности. Оно и понятно – упомянутый бинокль и моему сыну послужит, а возможно, и внуку. Кто же тогда будет покупать всё

Крышки объектива и окуляра прибора, выражаясь словами бессмертного персонажа «Недоросля» Дениса Ивановича Фонвизина, явно принадлежат к разряду прилагательных, сиречь попросту приложены к своему месту и держатся исключительно на пресловутом «честном слове», без хотя бы малейшего намёка на какое бы то ни было защёлкивание. Прикреплены в корпусу страховочными концами, поэтому так вот сразу вы их не потеряете, по крайней мере, пока «живы» эти самые крепления, хотя лично я совсем не уверен, что их хватит хотя бы на один-два сезона. Но не ждите от них, что они будут предохранять линзы от загрязнения! Достаточно легонько сжать вложенный в чехол прибор или так же легонько шлёпнуть по нему ладонью – и крышки соскакивают со своих мест так охотно, как будто только этого и ждали



новые и новые приспособления, которых каждый год и так выпускается заметно больше, чем продаётся?

Как в той шутке: «Знаете, почему СССР в конце-концов развалился?». «Да потому, что делали холодильники (и не только), которые служили по 20 и более лет!».

С практической однако точки зрения новый прибор представляет определённый интерес для туристического любительского использования. Конечно, мог бы быть запроектирован и изготовлен несколько более тщательно, но ведь работает же! Да и цена не располагает к ритуальному самоубийству на почве общего разочаро-

вания, если покупка всё-таки не до конца оправдывает ваши надежды. Или же если вы повредите или потеряете прибор в путешествии.

К тому же конкурирующих образцов на рынке практически нет. Но, уверен, скоро появятся – это тоже одна из характерных особенностей нашего времени. ✎



Ещё хуже дело обстоит со съёмным тубусом-наглазником окуляра. Марочные оптические приборы известных изготовителей, в том числе «Минокса», как правило, оборудованы телескопическими наглазниками. Нормально выдвинутый, чтобы обеспечить предлежащее расстояние между глазом и линзой, тубус можно «вкрутить», уменьшая таким образом это самое расстояние, чтобы позволить людям, пользующимся очками, не снимать их при работе с прибором. А тут упростили – тубус можно только отвинтить. Ну, ладно, отвинтили – а дальше что с ним делать? Положить в карман? Взять в зубы? Или же позволить катиться, куда только заблагорассудится, например за борт? А что будет, когда коротенькая – едва 1,5 витка при таком-то диаметре! – и даже на первый взгляд «дохленькая» пластмассовая резьба износится или сорвётся и наглазник будет отваливаться по собственной инициативе, как сейчас отваливаются крышки? Тут уж не только «очкарикам», но и пользователям с нормальным зрением несладко придётся... Не вспоминая уж о том, что несколько более уверенно (даже далеко не сильно!) привинченный наглазник немилосердно прижимает и клинит кольцо фокусировки... Мой совет «очкарикам» – при работе с прибором лучше снимайте очки и оставьте в покое этот несчастный наглазник, от греха подальше