

Михаил Дегтярёв

БЛИЖНИЙ СВЕТ

Оружейное производство компании Sako

Ещё лет десять назад гости Санкт-Петербурга удивлялись привычке местных водителей ездить днём с включенным ближним светом. Потом это стало правилом для всей России, и «эксклюзивность» северной столицы в этом смысле померкла. А вот близость к Европе осталась.



Железная дорога соединила маленький финский Риикимяки с имперским Санкт-Петербургом всего лишь через 19 лет после открытия железнодорожного сообщения Петербург-Москва в 1851 году. Той России уже нет, города Ленинграда с памятной доски – тоже (вернул себе историческое имя), а станционное здание живо и здорово. Забавно, но табличка на вокзале – моя ровестница, с точностью до нескольких дней...

Благодаря близости Финляндии (200 км) петербуржцы имеют возможность без особых проблем получать многократную финскую визу, ездить на выходные в Хельсинки (билет на автобус – 800 руб.) или приграничную Лаппеенранту (800 руб. туда-обратно с чаем-кофе), которая вообще превратилась в шопинг-центр для россиян. Сокращает дистанцию между нашими странами и скоростной поезд «Аллегро», покрывающий расстояние от Санкт-Петербурга до Хельсинки всего за три с половиной часа. В общем, петровскую концепцию «Окна в Европу» можно считать вполне реализованной.

Именно из Финляндии жители Северо-Запада России давно привезли привычку включать ближний свет днём, и именно в этой стране, в маленьком городке Риихимяки расположено ближайшее к редакции «КАЛАШНИКОВА» оружейное производство – завод компании Sako.

Наш журнал впервые затронул тему карабинов финской фирмы Sako в далёком 2000 г. («КАЛАШНИКОВ», № 3/2000) и затем многократно возвращался к ней, рассказывая об отличиях оружия Sako/Tikka (№ 4/2002), модели 75 (№ 5/2003), модели 85 (№ 3/2007) и патронах Sako (№ 1/2011). А в 2004 г. наш корреспондент Альгис Норейка стал первым российским журналистом, посетившим оружейное производство Sako и принявшим участие в фирменной гостевой охоте (№ 11/2004).

Я привожу номера журналов с материалами по Sako, чтобы дать возможность наиболее дотошным читателям вернуться к «истории вопроса», обратившись к электронному архиву «КАЛАШНИКОВА» на сайте www.kalashnikov.ru.

С 2000 г. компания Sako является частью холдинга Beretta, интересы которого в России представляет компания «Русский орёл», руководству которого прошлой осенью я и наметил на необходимость освежить впечатления от финского оружейного завода. И вот, в мае 2012 г., мы с научным редактором Юрием Пономарёвым сели в машину и через шесть часов «материализовались»



Директор по продажам компании Sako Йоахим Фацер демонстрирует подготовленный к стрельбам карабин Sako A7



Ещё 10 лет роботизированных линий с манипуляторами не было совсем. А теперь добрая половина треть производственных площадей «защищена» от человека металлическими сетками и экранами

в Хельсинки, где за ужином в лапландском ресторане встретились с журналистами «Мастерружья» и «Основного инстинкта», Фёдором Першиным («Русский орёл») и принимающей стороной – менеджером отдела обслуживания клиентов Йоханной Хаккинен (Johanna Hakkinen) и директором по продажам Йоахимом Фацером (Joachim Fazer).

Кстати, факт из пограничной специфики. Простально рассмотрев эмблему журнала на двери автомобиля, финский пограничник задаёт вопрос: «Винтовка есть?». Я вежливо отвечаю: «Нет», после чего четверо

финнов потрошат все кармашки и полости моего автомобиля в поисках мифической «винтовки», ища её даже под солнцезащитными козырьками. Из «добычи» только нож в ножнах в кармане водительской двери, который старший команды, неодобрительно на меня посмотрев, аккуратно перекладывает в багажник: «Всего хорошего!». Я перекладываю нож на место и вежливо прощаюсь.

Российский таможенник, издали изучив надпись на борту, подходит совсем с другим вопросом: «Свежие журналы есть?». «Конечно! И «КАЛАШНИКОВ», и Sports Afield,



Полностью «упакованная» Tikka T3 Sporter с глушителем и оптикой производит серьезное впечатление, а по стоимости, пожалуй, не имеет конкурентов в своей довольно узкой нише



При всём совершенстве контрольной аппаратуры глаз и опыт профессионала, несмотря на дороговизну, незаменим на всех этапах производства

и DWJ...». «Мы ваши журналы любим. Счастливого пути!». Ну плохо ли дома?

Когда утром мы маленькой автоколонной на подъезде к Риихимяки (10 км) проезжали мимо городка Хювинкяя, никто и представить не мог, что через пару дней здесь разыграется трагедия и молодой парень откроет огонь из карабина по случайным прохожим, убив двух человек и ранив ещё семерых. Кто-то переиграл в компьютерные игры, кто-то недосмотрел за своим оружием... Подобные трагедии не имеют национальности но, к сожалению, именно они подвигают правительства затягивать гайки на своих оружейных рынках. И наша Россия, кстати, с продолжающейся либерализацией, по сути, плывёт против мирового течения.

В той же Финляндии оружейной свободы лет 10 назад было не в пример больше, а из последних новостей – частичный запрет глушителей для охотничьего оружия. Теперь на его использование нужно получить специальное разрешение. Продажа за рубеж теперь также лицензируется.

В Риихимяки наше пребывание было разделено на три части – презентация оружия Sako/Tikka в выставочном зале, посещение оружейного



Менеджер по работе с клиентами компании Sako Йоханна Хаккинен предоставила нам возможность покопаться в любых моделях Sako/Tikka. Кстати, она прекрасно владеет русским языком, совершенствовала который в нашем Санкт-Петербурге



Многообразие калибров у карабинов Tikka не меньше, чем у Sako, но их корпуса изготовлены из пластика и предполагают однорядное расположение патронов



производства (патроны Sako собирают на удалённой площадке в Хаусярви) и выезд на районное охотничье стрельбище в 40 км от завода.

В выставочном зале вместе с полным модельным рядом Sako/Tikka устроена выставка оружия и одежды Verretta. Кроме того, на базе мастерской Sako функционирует и региональный сервисный центр, обслуживающий всю номенклатуру оружия итальянского холдинга. В мастерскую нас не пустили по причине наличия там новых разработок, среди которых, мне кажется, уже должно быть что-то под рабочим названием «модель 95» – вряд ли финны нарушат традицию обновления модельного ряда, приуроченную пусть и не к круглым, но всё-таки юбилеям (карабин Sako 85 появился в 1996 г.). Кстати, в заводской мастерской Sako трудится пятикратный чемпион мира по бенчресту Марко Никко (Marko Nikko). И в высоком качестве оружия и патронов Sako наличествует вклад самых высоких технологий из «Формулы 1» спортивной стрельбы – бенчреста. Подтверждается это и высочайшей репутацией снайперских и спортивных винтовок серии Sako TRG.

Поскольку я довольно хорошо знаю модельный традиционный ряд Sako 85/Tikka T3, то на презентации я особое внимание обратил на модель Sako A7, которую

финны сначала вывели на североамериканский рынок, а теперь начали продавать и в Европе (в России A7 также появится в самое ближайшее время).

Благодаря наличию двух брендов (Sako и Tikka) финская компания предлагает весьма сбалансированный модельный ряд карабинов на любой вкус. При этом самые дорогие «тикки» стоят примерно столько же, сколько простые исполнения «сако» – ценовой диапазон получается безразрывным, что хорошо с точки зрения науки о продажах и уважительно по отношению к праву выбора охотника. И вот, казалось

бы, ни с того ни сего в эту идиллию вклинивается модель Sako A7, с точки зрения инжиниринга занимающая среднее положение между концепциями Sako 85 и Tikka T3, а по цене уступающая 85-й модели процентов двадцать. Зачем?

Думаю, что помимо фактора обязательного обновления в данном случае на появление новинки повлиял, в первую очередь, очень конкурентный и насыщенный «болтовиками» американский рынок. Идеологически Sako A7 создатели проекта интегрировали не в модельный ряд Sako 85/Tikka, а в американский оружейный прилавок, усилив позиции финских карабинов в самом востребованном секторе. И, насколько я понимаю, эксперимент удался.

Возможен успех для Sako A7 и в России, поскольку наши охотники потихоньку перестали бояться полимерных лож (деревянная для этой модели не предлагается), а сам по себе карабин никоим образом нельзя представить как дорогую «тикку». Это в полной мере утилитарное исполнение Sako со всеми принципиальными особенностями – цельный затвор (рукоятка и стембель режутся из одной заготовки) с тремя боевыми упорами, ствольная сталь более высокого класса, полуоткрытая ствольная коробка, магазин с двойным запиранием.



Глушители финской фирмы Ase Ultra известны и в России, хотя их использование на охоте запрещено. Теперь в Финляндии на покупку ПБС/ПМС необходимо получить специальное разрешение, да и экспорт возможен только по специальному разрешению. Кстати, я лично не считаю глушители лишними на охоте и стрельбище – ну, в конце концов, не все же российские охотники браконьеры. Хотя при нашей повсеместной «отвратимости наказания» не всё так очевидно...



Из немногих вариантов исполнения для модели Sako A7 предлагается и пластик с нержавеющей

С семейством «Тикки» магазин A7 роднит однорядность и пластиковый корпус, но губки изготовлены из стали, а запирающее устройство как у Sako 85 – оно отделяется при нажатии на защёлку и переднюю часть крышки магазина

А наличие безальтернативного крепления оптики на интегрированные планки «пикатини» хоть и является типичным американизмом, но, с другой стороны, здорово экономит деньги охотника.

Когда мы попали в производственные помещения завода, я сразу понял, что со времён визита Альгиса Норейки здесь произошли заметные изменения – уменьшилось количество людей и участков, но прибавилось роботов и систем управления на старом оборудовании.

Теперь в компании работает около 200 человек, которые в прошлом году выпустили 56 980 карабинов и 6 200 000 патронов. Планы на 2012 г. выросли до 80 000 карабинов, и заводу, возможно, придётся увеличивать число смен и рабочих.

В настоящее время компания Sako полностью отказалась от собственного производства лож и агрегатированных спусковых механизмов. Полимерные ложи и спусковые механизмы по фирменной документации изготавливают сторонние финские подрядчики, а ложи из ореха и ламината (фанерные) поставляют итальянские коллеги по холдингу Beretta.

Поковки затворов для карабинов Sako заказываются у знаменитой финской металлообрабатывающей компании Fiskars, известной в России высококачественными топорами, лопатами, ножницами и прочим инструментом.

Стволы для всей гаммы оружия делаются по одной технологии: глубокое сверление, развёртка, хонингование, холодная ротационная ковка с малым удлинением (на глаз до 20%) с обязательным контролем размеров получаемых каналов не только по полям нарезов, но и по нарезам. На ствольном участке я увидел три типа заготовок – для Sako 85, Sako TRG и для карабинов Tikka T3. Интересно, что если для охотничьих карабинов болванки поступают на сверление после термообработки токами высокой частоты (это видно по синюшной глянцевой поверхности с характерным рисунком), то высокоточные стволы для TRG сверлятся из сырого прутка с ржавой поверхностью. Думаю, что это связано с особыми требованиями к этим стволам, где критичны любые напряжения, которые так или иначе могут сказаться на стабильности боя оружия.

Кроме того, в отличие от традиционного оксидирования для охотничьих карабинов, металлические детали снайперских винтовок фосфатируются. Это покрытие не бликует и является отличной основой для камуфлированных окрасов.

Участок изготовления патронников и нарезания посадочной резьбы на стволы полностью роботизирован и «защищён» от людей. Везде и всюду столы с оснасткой и контрольно-измерительной аппаратурой для периодической проверки деталей.

Sako принадлежит к той категории оружейных производств, которые подвергают все без исключения выпускаемые охотничьи карабины не только испытательному, но

и контрольному (на кучность) отстрелу в объёме одного магазина без использования каких-либо станков и гасителей отдачи – сидя с упора на дистанции 100 м. Норматив по кучности – менее 1 MOA (29 мм).

К TRG требования существенно выше и конкретно оговариваются в контракте в соответствии с пожеланиями заказчика.

После окончания экскурсии мы отправились на стрельбище, где финны приготовили нам несколько карабинов Sako 85, Sako A7 и Tikka T3 разных калибров с оптическими прицелами Burris. Патроны, разумеется, только Sako. Надо сказать, что условия для стрельбы оказались совсем охотничьими и мало приспособленными для стрельбы с упора на кучность. Но на то это и охотничье стрельбище – финны сдают экзамены, стреляя из положения стоя на дистанции 75 м по неподвижной и подвижной мишеням диаметром 65 см.

Мне более всего был интересен относительно новый фирменный калибр 9,3x66 Sako, которым я и увлёкся, израсходовав патронов сорок и попробовав два новых карабина с деревянной (Grizzly) и полимерной (Black Bear) ложей и разными прицелами.

Приклады оказались для меня длинноватыми, усесться устойчиво никак не получалось и, отчаявшись поймать вмняемую «кучу» с оптикой, даже





переложив оружие с кусков пенки на свой рюкзак, я просто снял оптический прицел Grizzly и поупражнялся в стрельбе с механикой, которая на этом исполнении представляет из себя примитивный загонник с треугольным целиком (угол примерно 150-160°) и крупной круглой мушкой. Считается, что такой прицел позволяет эффективно стрелять на дистанциях до 50 м, но, имея опыт использования подобного по грубости прицела на редакционном «блэзере», я был уверен, что и финский вариант не подведёт. Так и вышло.

Первая группа (5 выстрелов) из положения сидя с упора уложилась в поперечник 15 см, вторая растянулась по горизонту до 20 см, сжавшись по высоте до 6-7 см – абсолютно рабочий вариант.

Из положения стоя, целясь с механики в центр мишенного листа, я добросовестно раскидал пробоины по всей его площади, что с учётом размеров бумаги с лихвой гарантировало сдачу финского охотминимума. Тем более что я стрелял не на 75, а на 100 м.

Чуть не забыл упомянуть пресловутую отдачу. Как и подобает современному охотничьему крупному калибру, 9,3х66 Sako гуманен к стрелку и совершенно не перегружает его чрезмерной или болезненной отдачей. Конечно, её нельзя игнорировать, но несколько десятков выстрелов не оставили ни синяка, ни болезненных ощущений на плече при стрельбе в тонкой ветровке и рубашке. При всём уважении к своему Blaser R8 .338 Blaser Magnum, удовольствие от стрельбы из него к 20-му выстрелу бывает и заканчивается. Но на то он и «магнум» – начальная скорость на 200 м/с выше да и назначение иное.

Опробовал я спортивный вариант «Тикки» – модель T3 Sporter в калибре .260 Rem. Тяжёлая ложа оказалась ещё более требовательной к стабильности упора, высота приклада не моя, и в итоге, набив попаданий 15 в эллипс 15х5, я понял, что сегодня не мой день, решив завершить стрельбу традиционным .308-м.

Много говорено о сбалансированности калибра .308 Win., но когда, даже иной раз будучи не лучшим образом подготовлен к стрельбе, из раза в раз сам убеждаешься в его поразительной стабильности, ещё больше понимаешь, что всё многообразие новинок способно заиграть только на фоне непоколебимой классики.

Что говорить – надо стрелять. Первые четыре выстрела из Sako A7 – 35-40 мм (наблюдал в зрительную трубу Swarovski), вторая группа из трёх попаданий – примерно 30 мм. Конечно, к этому времени я «разогрелся» другими калибрами, но ведь и устал одновременно. Так что, думаю, что залогом нормальных результатов стало, в том числе, и моё доверие к старому доброму .308-му калибру, пусть и уступающему многим другим по эффективности в каких-то конкретных условиях, но всегда надёжному.

Всё показанные нам на стрельбище карабины показали себя с самой лучшей стороны. Финны знают толк и в оружии, и в патронах. И теперь уже можно смело говорить о том, что присоединение к холдингу Veretta стало для Sako правильным шагом, позволившим не столько нарастить производство, сколько стабилизировать своё положение на мировом рынке и сделать производство более эффективным.

В России карабины Sako/Tikka продаются уже более 10 лет и за это время зарекомендовали себя как достойное оружие, оправдывающее свою цену. И появление таких новинок, как Sako A7, только укрепит это впечатление. 🐾

P.S. Сдав материал в вёрстку, я снова засобирался в Рухимяки. Теперь мы едем на презентацию карабинов Sako и оптических прицелов Steiner и на охоту с этим комплексом в Швецию.



На передней стенке магазина Sako 85 расположен элемент фирменного двойного замка



Новинку 2012 года – Sako 85 Grizzly внешне можно отличить по чёрному затыльнику приклада и мощному стволу с канелюрами