



Фото Павла Маркина

Настоящий главный хранитель

8 апреля 2012 года отмечает свой юбилей заместитель директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Светлана Васильевна Успенская.

Светлана Васильевна связала свою жизнь с музеем в 1998 году. Придя на должность старшего научного сотрудника, она стала заниматься вопросами, касающимися сохранности, реставрации и консервации музейных предметов. Невероятно, но факт, в крупнейшем военном музее мира в те годы не было штатного подразделения, которое бы конкретно и профессионально занималось проблемами научного обеспечения сохранности и реставрации. Поэтому уже в 2001 г. трудами и заботами Светланы Васильевны при

непосредственной поддержке начальника музея было создано уникальное подразделение – военно-научный отдел обеспечения сохранности памятников культуры и истории. Возглавила отдел С.В. Успенская, что для того времени было также уникальным явлением. Дело в том, что, согласно штата музея, все руководящие должности тогда занимали офицеры Вооружённых сил Российской Федерации, находящиеся на действительной военной службе в результате чего, Светлана Васильевна стала первым в истории музея гражданским лицом, а тем более женщиной, назначенной на должность начальника отдела. В последующие годы, укомплектованный профессионалами, новый отдел стал одним из ведущих центров обеспечения сохранности музейных предметов Северо-Западного региона Российской Федерации, а Светлана Васильевна с 1 июля 2003 г. была назначена на должность заместителя начальника музея по учёту

и хранению – главного научного сотрудника.

У читателя может возникнуть резонный вопрос, где истоки столь успешной деятельности С.В. Успенской в профессиональном плане. Чтобы ответить на него, необходимо оглянуться назад, в прошлое нашего юбиляра.

Окончив с золотой медалью среднюю школу в г. Шауляе (Литва) Светлана Васильевна поступила на химический факультет Ленинградского государственного университета. Быстро промелькнули годы учебы, и в 1984 г. молодой специалист был назначен на должность лаборанта Лаборатории консервации и реставрации документов Российской Академии наук. С этого момента вся её последующая трудовая и научная деятельность была связана с работой в научно-исследовательских учреждениях Академии наук. Огромный практический и научный опыт приобрела она, принимая участие в спасении книг, пострадавших при пожаре 1988 г. в Библиотеке Академии наук. Именно этот опыт, а также, разносторонние знания и неиссякаемая энергия позволили Светлане Васильевне успешно развиваться в Библиотеке Академии наук так необходимым этому учреждению научно-исследовательское направление по проблемам сохранности. Все эти годы она продолжала учиться, не забывая о семье – любимом муже и двух замечательных сыновьях. В совершенстве владея английским языком Светлана Васильевна неоднократно проходила стажировки за рубежом: в Северо-Восточном центре консервации и в Институте консервации имени П. Гетти (США), в Центре сохранности графики (Франция) и других научно-исследовательских учреждениях. Только потрясающей работоспособностью и постоянным желанием идти в ногу со временем можно объяснить тот факт, что именно она получила грант Международного фонда «Культурная инициатива» на разработку и организацию серии обучающих семинаров для руководителей музеев, библиотек и архивов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по вопросам сохранения и экспонирования памятников культуры и истории. В результате, к концу 1990-х годов С.В. Успенская стала

одним из ведущих экспертов инновационных программ по консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, так что её успешная плодотворная деятельность в музее отнюдь не случайна.

Уже в 2000 г. Светлана Васильевна блестяще защищает диссертацию на соискание учёной степени кандидата культурологии. Будучи главным научным сотрудником, она умело руководит научно-исследовательской работой в музее. В 2002-2009 гг. в музее при поддержке Министерства культуры Российской Федерации под руководством С.В. Успенской был успешно осуществлён проект реставрации уникального памятника середины XVIII века – единственной сохранившейся в мире парадной литавренной колесницы, которая предназначалась для вывоза знамени всей русской артиллерии.

При её активном участии в музее создан целый ряд новых экспозиций и выставок. Благодаря её усилиям музеем в 2005 г. присуждён грант Президента Российской Федерации на проект «Создание центра сохранения памятников культуры и истории военных музеев». Она является автором около 70 монографий и публикаций по проблемам сохранности, консервации и музееведения, составителем и научным редактором выпусков периодического издания «Сохранность культурного наследия: наука и практика», а также

заместителем главного редактора военно-исторического приложения к журналу «Вооружение. Политика. Конверсия» – «Бомбардир».

Добрые дружеские отношения связывают Светлану Васильевну с легендарным оружейным конструктором Михаилом Тимофеевичем Калашниковым.

За многолетнюю успешную деятельность в области культуры С. В. Успенская награждена медалью Министерства обороны России «За трудовую доблесть», почётным знаком Министерства культуры «За достижения в культуре», а в 2010 г. Указом Президента Российской Федерации была удостоена Почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Коллектив музея любит и ценит Светлану Васильевну Успенскую, как заботливого руководителя, великолепного специалиста своего дела и, наконец, очаровательную женщину!

*Дорогая Светлана Васильевна!
Сердечно поздравляем Вас с юбилеем
и желаем Вам здоровья, семейного
благополучия, творческих успехов
и дальнейшей плодотворной деятельности
на благо нашего музея. Пусть
сбудутся все Ваши мечты!!!*

*Руководство музея,
редакция и редколлегия журнала
«КАЛАШНИКОВ»*

