



ВЫСТАВКА

Бриллиантовый АК



«Топ-модель» проекта «Оружие Калашникова» – кортик из серии «АК-47» бриллиантовой категории

Михаил Дегтярёв

*15 июля 2005 года
в Патриарших
палатах Московского
Кремля
художественная
мастерская
«Практика»
(г. Златоуст)
представила
программу
изготовления
коллекционных
кортиков «Оружие
Калашникова». На
торжественное
мероприятие из
Ижевска приехал
и главный «виновник»
рождения проекта –
выдающийся
конструктор-
оружейник Михаил
Тимофеевич
Калашников.*

Златоустовский проект «Оружие Калашникова» включает в себя пять серий, каждая из которых посвящена одному из наиболее известных образцов стрелкового оружия, созданного Михаилом Тимофеевичем. Это АК-47, АК74, АКС74У, РПК и ПК. В каждой серии представлены пять категорий (бронзовая, серебряная, золотая, платиновая и бриллиантовая), отличающихся как дизайном, так и богатством отделки. Полная коллекция кортиков «Оружие Калашникова» включает в себя 25 единиц оружия всех серий и категорий. Выполнение программы рассчитано на 4 года.

Общими отличительными особенностями кортиков «Оружие Калашникова» являются особая форма деталей эфеса, изображение герба СССР, автографа на клинке и портрета М. Т. Калашникова на

ножах. В каждой серии используются характерные только для данной серии элементы декора. Категории отличаются друг от друга степенью украшенности, применяемыми видами художественной обработки, используемыми материалами и количеством изделий в каждой категории, которое строго ограничено (бриллиантовая – 9 шт., платиновая – 17 шт., золотая – 25 шт., серебряная – 37 шт., бронзовая – 49 шт., всего 137 кортиков в каждой серии). Стоимость коллекционных кортиков от \$1700 для бронзового, до \$13 000 для бриллиантовой категории.

Каждый из 685 кортиков уложен в деревянный футляр с рельефным металлическим гербом РФ на крышке и снабжён паспортом с торговыми марками художественной мастерской «Практика» и М. Т. Калашникова, личными подписями М. Т. Калашникова, директора мастерской «Практика» и художника, работавшего над кортиком.

Изделия художественной мастерской «Практика» известны далеко за пределами и Златоуста и России. Заказчиками «Практики» являются государственные и правительственные организации, компании, коллекционеры и любители холодного клинкового оружия, как Российской Федерации, так и других стран ближнего и дальнего зарубежья. Специалисты мастерской принимали участие и оформлении интерьера нового самолёта Президента Российской Федерации. Большое количество образцов украшенного оружия было изготовлено к таким знаменательным датам, как 300-летие морского флота России, 850-летие Москвы, 60-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Художественное оружие «Практики» представлено в ведущих музеях России, его имеют руководители ряда стран Европы, Азии и Африки. Гвардия России (Кремлевский

На презентации в Кремле присутствовали представители государственных органов власти, коллекционеры, руководители музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Слева направо: заместитель начальника Артиллерийского музея Светлана Успенская, начальник Артиллерийского музея Валерий Крылов, начальник Центрально военно-морского музея Александр Смирнов и директор музеев Московского Кремля Елена Гагарина



15 июля 2005 года, Москва, Кремль, Патриаршие палаты. Слева направо: директор художественной мастерской «Практика» Виктор Наумов, директор музеев Московского Кремля Елена Гагарина, Михаил Тимофеевич Калашников и помощник генерального директора ФГУП «Рособоронэкспорт» Николай Швец



На презентации демонстрировался набор оружия от «Практики», подаренный губернатором Челябинской области Президенту России в честь 300-летия Санкт-Петербурга. Как один из наиболее ценных подарков, этот набор Владимир Путин передал на постоянное хранение в Оружейную палату





Подарок М. Т. Калашникова Оружейной палате – кортик из серии «АК74» бронзовой категории. Слева от конструктора автор кортика Олег Аверкин



Кортики проекта «Оружия Калашникова» различных категорий



Сотрудники художественной мастерской «Практика» с Михаилом Тимофеевичем Калашниковым, слева направо: главный художник Юрий Рябков, директор Виктор Наумов, ведущий художник Олег Аверкин, художник Вячеслав Тычкин

полк) и Гвардия Казахстана несут свою службу с холодным оружием, изготовленным также мастерами «Практики». В последнее время М. Т. Калашников, участвуя по линии военно-технического сотрудничества с иностранными государствами в международных выставках вооружения и военной техники, подарил сувенирные изделия «Практики» руководителям ряда государств, в том числе Королю Иордании Абдалле II, главе Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии Муаммару Каддафи, бывшему Министру обороны Индии Джорджу Фернандесу.

Михаила Тимофеевича Калашникова, президента Союза российских оружейников, главного конструктора ОАО «Концерн «Ижмаш», консультанта генерального директора ФГУП «Рособоронэкспорт» и коллектив художественной мастерской «Практика» связывает давняя дружба, которая возникла на основе любви к русскому оружию и оружейному искусству.

Высокий профессиональный уровень художников «Практики», бережное отношение к традициям отечественного декоративно-прикладного искусства, отличное качество и художественный вкус изделий заслужили государственное и общественное признание, а также уважение выдающегося конструктора и высокую честь представлять его оружие в программе коллекционных кортиков. Эту программу разработали художники трёх поколений: как ровесники Михаила Тимофеевича, так и молодое поколение мастеров.

Над серией АКС74У работает старейший мастер Златоуста Геннадий Берсенёв, серию ПК ведёт Юрий Рябков, авторство серии РПК принадлежит Вячеславу Тычкину, а Олег Аверкин отвечает сразу за две серии – АК-47 и АК74.

Представляемая программа златоустовской гравюры на стали «Оружие Калашникова» направлена на повышение авторитета и международного престижа российского оружия и послужит дальнейшему совершенствованию отечественного декоративно-прикладного искусства, расширению национального вклада в развитие коллекционерской деятельности в России и за рубежом.

