



Михаил Гуцин

Сразу оговорюсь, что в данной заметке вы не найдёте описаний эквадорского быта, природы и женщин (хотя, поверьте на слово, там есть на что посмотреть), — только короткие замечания о самой стрельбе, стрелках и, непременно, оружии, позволяющем показывать высокие результаты.

Уроки ЭКВАДОРА

По «горячим» следам XIV чемпионата мира практической стрельбе из пистолета

Коротко о самом матче: 35 упражнений, около 500 выстрелов, 6 стрелковых дней по 12 стрелковых часов в каждом, 56 сборных команд со всего мира, более 1000 стрелков, распределённых по 24 группам (12 групп стреляли до обеда, до 13 часов, и 12 после, до 18 часов).

Отличительная черта упражнений на чемпионате — большое количество свингеров с ограниченной «фазой поражения», одиночных и парных, часть из которых (и причём немалая!) появлялась из-за штрафных мишеней, в проёмах окон и между укрытиями.

Именно этот фактор и стал основным препятствием для большинства стрелков нашей сборной, так как не был отработан в домашних условиях из-за отсутствия необходимого оборудования. Волею случая или организаторов соревнований мы (я, Виталий Крючин, Сергей Иванов и Рамазан Мубараков) стреляли в одной группе (сквоте) с чуть ли не самыми именитыми стрелками мира и Европы в классе «продакшн». Адам Тис (чемпион Европы 2004 года и победитель данного чемпионата мира), Марион Виши (чемпион Европы 2001 года), Вацлав Виндуска (чемпион Чехии),

Слева направо, Михаил Гуцин (автор статьи), Дэйв Совиньы серебрянный призёр чемпионата мира, проходившего в Эквадоре, и Виталий Крючин председатель центрального совета Федерации практической стрельбы России

Эрнест Ноги (чемпион Словакии), Антон Пенев и другие своими выступлениями наглядно показали, чем именно они «привозят» нам те самые «очки и секунды», которые впоследствии разбрасывают нас по разным «этажам» турнирной таблицы.

Начиналось всё с подготовки к выполнению упражнения. С первой минуты брифинга стрелки отрешались от всего окружающего и старались максимально большее количество раз «пройтись» по упражнению, занять лучшее положение при демонстрации движения «свингеров», задать судье вопросы, чтобы избежать малейших «непоняток» при выполнении упражнения.

Отдельный разговор – чемпионский почерк стрельбы и перемещений. Глядя, к примеру, на Мариона Виши или Антона Пенова (у них схожий стиль или, как говорят, «одна школа») мы поначалу чуть ли не смеялись: карикатурно резкие движения согнутых рук и ног, мелкие шажки, утопленная в плечи голова и так далее. Но только поначалу, дальше пришло понимание, что каждое движение отточено до совершенства. Так, например, перезарядка в движении занимает не более 1–1,2 секунды и фактически незаметна «Карикатурность» вызвана заряженной пружинностью рук и ног, позволяющей мгновенно начинать движение, выхватывать оружие, осуществлять перенос огня и смену позиций.

Стиль Дэйва Совиньы, чемпиона мира 2002 года (в Эквадоре он занял второе место) также производит впечатление. Кажется, что на упражнении не человек, а машина, – ни одного лишнего действия, шага, никаких заминок и колебаний при смене позиций и стрельбе из-за укрытий. Такое впечатление, что он «видел» мишени сквозь заграждения. На самом деле, он чётко держал в памяти точное положение мишеней и в момент, когда занимал позицию для стрельбы в «низкое



окно» (для примера), производил выстрел молниеносно, нисколько не сомневаясь, что мишень находится именно там, где он её запомнил.

В процессе личного общения удалось узнать, что каждый из вышеуказанных стрелков тренируется в тире не реже трёх раз в неделю (в обычный, не предсоревновательный период), делая не менее 300 выстрелов по заранее и чётко расписанной программе тренировок. Перед соревнованиями – 6 раз в неделю, от 500 выстрелов – больше можно, меньше нельзя. Некоторые уникалы, такие, как Эрик Графел, чемпион мира в «открытом классе», тренируются шесть дней в неделю круглый год и участвуют фактически во всех матчах третьего и более уровня в Европе и мире.

Оружие – отдельный разговор. Иметь дома до десяти единиц коротких «стволов» – норма фактически для каждого европейского стрелка, так же как и самостоятельно снаряжать себе патроны для стрельбы. Узнавая о том, что мы стреляем из оружия, которое взяли в руки в первый раз здесь же, на чемпионате, зарубежные стрелки были очень удивлены и в один голос заявляли, что без своего оружия стрелять бы ни за что не стали. Думаю, не стоит раскисывать о том, как себя чувствует тот же Адам Тис с родным «чизетом» в руке, из которого им сделаны тысячи тренировочных

выстрелов. Результат не заставил себя ждать. Завод CZ считает победу Адама своей, и по праву, так как оказал огромную поддержку своей команде на чемпионате и в процессе подготовки к нему.

Возвращаясь к самой стрельбе, хочу отметить исключительно смелый и уверенный первый выстрел. Так, например, Эрнест Ноги, стреляя по «попперу» на 15 метров, тратит на это 1,2 секунды и при этом уже переносит вес тела вперёд, за пределы бокса, чтобы, не дожидаясь падения «поппера», мчаться дальше. Безусловно, такие навыки достигаются только путём регулярных кропотливых тренировок. Стрельба по дальнему (20–40 м) мишеням так же чётко сбалансирована (скорость–точность). Изменяя темп стрельбы, чемпионы оставляют скорость занятия позиции и переноса огня с мишени на мишень без изменений. К слову, «устраиваться» поудобней, чтобы сбить тарелку на 30 метров они не будут.

Короткое резюме: надо тренироваться. Все чемпионы такие же люди, как мы, так же нервничают, переживают, ошибаются. Нет ничего недостижимого, кроме, пожалуй, одного – возможности иметь патроны, оружие и нормально тренироваться. 🤝

Р. С. Хочу выразить признательность Ижевскому механическому заводу за средства, предоставленные для аренды оружия и патронов.