



Златоустовский крылатый конь снова будет в Петербурге



Александр Кулинский

От редакции.

28-30 июля 2003 г. член редколлегии журнала «КАЛАШНИКОВ», главный хранитель Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи А. Н. Кулинский находился в городе Златоусте, где ознакомился с современной продукцией предприятий, выпускающих художественное оружие и произведения декоративно-прикладного искусства. Основной целью поездки было окончательное решение вопроса о проведении второй выставки современного художественного металла Златоуста в стенах музея.

Многие читатели журнала знают о выставке «Златоуст – город мастеров», которая проходила в Артиллерийском музее Санкт-Петербурга в июле-августе 1999 года. Тогда совместными усилиями руководства музея и ведущих златоустовских фирм удалось впервые (!) собрать вместе в одно время все предприятия, специализирующиеся на изготовлении художественного оружия и произведений, выполненных в традиционной технике златоустовской гравюры на металле. Тогда в Златоусте таких фирм было только девять. Безусловно, удачный опыт проведения выставки (почти все фирмы тогда что-то продали, и, уж само собой, завязали интересные контакты) показал возросший интерес к творчеству современных златоустовских мастеров гравюры на стали не только среди широких масс посетителей музея, но и со стороны деятелей культуры, представителей деловых кругов, обладающих высокой покупательной способностью. Беседы с потенциальными покупателями златоустовской продукции свидетельствовали о том, что представители деловой и культурной элиты могут рассматривать произведения златоустовской школы не только как шедевры декоративно-прикладного и оружейного искусства, но и как объекты вложения средств в процессе формирования так называемых корпоративных коллекций. Работникам музея неоднократно задавались вопросы о времени проведения следующей аналогичной выставки.

За последние годы количество





златоустовских предприятий и мастерских, изготавливающих художественное холодное оружие, посуду, каминные часы, вазы и пр., значительно возросло. В настоящее время в Златоусте зарегистрировано около 30 таких фирм. Постоянно увеличивается и объём выпускаемой продукции, и её ассортимент. Уже сейчас можно говорить даже о попытках имитации и копирования технических и художественных решений современных златоустовских мастеров, что является ещё одним свидетельством зрелости школы и перспективности её развития.

Настало время подготовки и проведения в стенах ВИМАИВиВС, отмечающего в 2003 году своё 300-летие, очередной выставки продукции златоустовских предприятий под условным названием «Современный художественный металл Златоуста». Предварительные переговоры с представителями некоторых фирм, проходившие в ноябре 2002-апреле 2003 г., и встречи с руководством почти 20 предприятий в июле, показали, что такая выставка необходи-

ма. Она будет интересна и выгодна всем её участникам, а также принимающей стороне. Музей пополнит свои фонды новой коллекцией златоустовских шедевров 2003 г. Она станет достойным продолжением коллекции, поступившей в музей в августе 1999 г. после первой выставки.

Нынешняя выставка будет работать с 19 ноября 2003 года до 15 января 2004 года. В ней изъявили желание участвовать 20 предприятий, причём не исключено, что это число может возрасти. Кроме традиционной гравюры на металле на этот раз будет представлено и кузнечное мастерство: это продукция предприятия «Златоустовская железодельная фабрика» – каминные аксессуары, светильники, флюгеры и пр.

Как и в прошлый раз, в процессе работы выставки или по её окончании может быть предусмотрена реализация произведений златоустовских мастеров.

На состоявшемся 30 июля в мэрии Златоуста рабочем совещании



все участники предстоящей выставки выразили уверенность, что этот проект займёт достойное место не только в ряду мероприятий, посвящённых 300-летнему юбилею Санкт-Петербурга и Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, но и в культурной программе, намеченной к предстоящему в сентябре 250-летнему юбилею Златоуста. ✎

