

ЛЕВ ИЗ ХАРТЛИ ХИЛЗ

**ФРЕДЕРИК КОРТНИ СЕЛУС ЗА ГОДЫ
СВОЕЙ ЖИЗНИ В КАЧЕСТВЕ ОХОТНИКА,
ИССЛЕДОВАТЕЛЯ И ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО
НА ЮГЕ АФРИКЕ ДОБЫЛ НЕМАЛО ЛЬВОВ,
НО ИСТРЕБИТЕЛЬ ДОМАШНЕГО СКОТА ИЗ
ХАРТЛИ ХИЛЗ ЕДВА НЕ ПОЛОЖИЛ КОНЕЦ
ЕГО КАРЬЕРЕ**

БРЭД ФИЦПАТРИК

Фредерик Селус сидел на свежесрубленном бревне около небольшого костра, винтовка его была прислонена к фургону позади него, а над его головой сияла полная луна. Шёл декабрь 1891 г., и Селус работал проводником и исследователем для британской Южноафриканской компании, которая была намерена проложить дорогу для колёсного транспорта через Родезию к Индийскому океану. Два фермера из Хартли Хилз, небольшого ранчо-аванпоста в родезийской глуши, в тридцати милях к юго-западу от Хараре, нынешней столицы Зимбабве, сидели вместе с Селусом у огня и приглушёнными голосами рассказывали о своих проблемах, появившихся вместе с огромным львом, который врвался в их деревянные краали, убивая лошадей и коз.

Лев-мародёр практически остановил всякую работу в небольшом поселении. И, хотя

этот дикий кот нападал только ночью, но громадные округлые следы его лап, отпечатавшиеся на песке у околицы аванпоста, напоминали, что лев из Хартли Хилз, как стали называть эту зверюгу, всегда был поблизости. В эту жаркую декабрьскую ночь нужды в огне, в общем-то, не было, но пастухи настояли на том, чтобы разжечь костёр. Это не удержало бы льва вне лагеря; убийца скота уже не раз доказывал, что он достаточно бесстрашен, чтобы убивать и в присутствии человека. Однако же треск углей и языки пламени создавали некоторый уют на фоне стены тьмы, окружавшей лагерь.

Где-то после полуночи сверкнула вспышка ружейного выстрела ярдах в пятидесяти от поселения. Селус схватил свою винтовку и рванулся по направлению звука выстрела, крича что-то во тьму. Его возчик, Джон, которому было поручено дежурить при быках, что

Панно «Ноктюрн саванны», 12х16, масло, художник – Джон Сири-Лестер. Репродукция этой картины будет включена в новую книгу Джона «Легенды охоты: байки у огня» (Legends of the Hunt: Campfire Tales), которая выйдет в октябре. Информацию об этой книге и картинах Джона вы найдёте на сайте www.Seerey-Lester.com; электронная почта: seereylester@msn.com

тянули фургон Селуса, выпалил, что лев выскочил из темноты и убил одного из них. Бык был мёртв и лежал на спине с безжалостно свёрнутой и окровавленной шеей. Лев растворился в темноте при звуке выстрела, и следы его вели назад, к песчаной дороге для фургонов, по которой он подобрался к лагерю.

Ничего тут нельзя было сделать с этим диким котом во тьме. Так что Селус и все остальные разложили костёр и приготовились к долгой и бессонной ночи, страдая от жары и прикидывая, сколько же ещё времени осталось до того, как лев решит пренебречь быками и убить одного из людей, спящих на открытом месте. И когда, наконец, наступил рассвет, Селус проснулся с первым слабым пурпурным проблеском, очертившим горизонт на востоке, зарядил свою винтовку и двинулся по следам льва вместе с Джоном, последовавшим за ним.

Дикий кот вернулся за своей добычей где-то после полуночи и утащил бездыханного быка подальше по дороге для фургонов, где и кормился почти до рассвета. Селус пошёл по следу на заре и, держа винтовку наизготовку, двигался по нему между высившимися вдоль дороги мачтами зелёного тёрна. Через несколько сотен ярдов лев свернул, двигаясь через покрытую терновником равнину в направлении рощи невысоких деревьев. Почва была тверда и суха, и след бледнел и исчезал на каменистой поверхности. Селус уже не мог идти дальше по следу льва, и он вернулся в лагерь.

Остаток дня он провёл, сооружая засидку рядом с дорогой для фургонов, ярдах в десяти от убитого быка. К тому времени туша его уже вся была покрыта сине-зелёными мясными мухами и привлекала стаю возбуждённых стервятников, круживших над дорогой в горячем воздухе, пикировавших на вершины деревьев с распростёртыми крыльями, наблюдая за тем, как люди рубили, укладывали и связывали вместе ветви терновника. Вечернее время потратили на поправку сучьев и веток так, чтобы Селус, стоя спиной к дереву, мог бы видеть тушу быка сквозь узкий туннель в ветвях. Однако из засады можно было стрелять по льву только в том случае, если бы он встал прямо над быком, поэтому уже в сумерках Селус и его люди прорубили ещё одну амбразуру с правой стороны засады, через которую охотник мог видеть дорогу для фургонов, ведущую к туше. Именно там он и рассчитывал подстрелить льва при лунном свете, когда мародёр вернётся попить над добычей.

Сгустилась тьма, и Селус уже стоял у дерева, окружённый стеной терновника. Он расположил свой двустольный курковый штуцер так, чтобы дула его были направлены на амбразуру, откуда была видна дорога для фургонов. На небе заискрились первые звёзды, шакалы начали подвывать на невысоких каменистых холмах позади него, а Селус, ожидая, слышал разговоры и смех Джона

и группы кафров вокруг костра в пятидесяти ярдах от него. Полная луна поднялась уже над верхушками деревьев, ярко сверкая бриллиантовой белизной на фоне африканского неба и заливая спокойно спящую землю рассеянным голубым светом.

Селус предполагал, что ожидание затянется до полуночи, и надеялся, что ему удастся не заснуть, пока лев не приблизится. Но всего лишь через час, как стемнело, появился ОН, огромный и бесшумный, – прямо призрак, плывущий над дорогой так быстро и так тихо, что к тому времени, когда до Селуса дошло, что вот это – лев, было уже поздно стрелять через амбразуру справа. И тут же лев встал над своей добычей. Селус вспоминал:

«Я увидел великолепного льва с чёрной гривой. Его плечи и шея были густо покрыты длинными косматыми волосами. Он стоял теперь, водрузив свои передние лапы на грудь поверженного быка, и, с высоко поднятой головой, уставился в направлении фургона и быков...».

Селус начал поднимать штуцер, направляя его в амбразуру, – туда, где стоял теперь лев, стараясь не задеть изогнутые сучья или ветви терновника и не выдать своё местоположение. Пышная грива льва была озарена слабым оранжевым мерцанием от костра вдалеке, а его задние лапы и трепетавший кончик хвоста отливали тёмно-синим в лунном свете. Кобыла Селуса пару раз фыркнула, но от быков не доносилось ни звука, и люди вокруг костра продолжали разговаривать и смеяться, даже не догадываясь, что лев стоял, беззвучно наблюдая за ними, всего лишь за пределами залитого светом от костра круга. Один раз лев повернулся и глянул прямо на Селуса – половина его морды была подсвечена слабым оранжевым отблеском пламени костра, тогда как другая её половина скрывалась в тени. Текли долгие секунды, когда Селус не смел и пошевелиться, а его штуцер застыл на полпути между двумя амбразурами в терновом щите. Наконец, лев отвернулся и стал наблюдать за людьми и скотом.

«Я мог видеть только его голову, – позже писал Селус, – а его лопатка была прикрыта сучком дерева справа, и мне пришлось принять решение попытаться и вышибить ему мозги, полагая, что раз уж я нахожусь так близко, то не смогу промахнуться, даже и не видя прицел своего штуцера».

Внезапно лев повернулся и испустил глубокое рокочущее рычание. А потом направился к дороге, в темноту. Селус воткнул штуцер в правую амбразуру как раз тогда, когда лев проходил мимо, в полной уверенности, что ему удастся пристрелить хищника. Но курок упал с резким металлическим щелчком. Осечка! При этом звуке лев бросился прочь и был немедленно поглощён тьмой. Сидя у дерева, со штуцером, всё ещё направленным на пустынную дорогу, залитую лунным светом, Селус слушал, как

Джон и кафры продолжали беседовать и смеяться, не зная о противостоянии, которое только что произошло прямо у них за спинами.


На следующее утро Селус и Джон оседлали своих лошадей и отправились по следу льва на дороге. Поскольку они были конными, то быстро дошли по следу до небольшого ущелья, где по дну струился поток воды глубиной им по пояс. Когда Селус осматривал невысокие скалы на противоположной стороне, он несколько раз услышал низкий рык, исходивший из терновых зарослей на той стороне, у воды.

«Даар хидж! – вскричал Джон. – Он там!»

Селус спешился, повесил штуцер на грудь и пошёл по берегу, наблюдая, как лев мелькает среди густого кустарника, направляясь к скалам. Селус было решил уже, что дикий кот исчез, но тут лев вышел из укрытия в пятидесяти ярдах впереди него, мгновенно развернулся, хлеща хвостом, и помчался на Селуса с запрокинутой назад в рыке головой. Вскинув штуцер, Селус ждал, пока лев не добрался до уреза воды, и, как только кот начал собираться в комок, чтобы преодолеть прыжком водную преграду, Селус выпалил. Пуля весом в 360 гран угодила льву между лопаткой и шеей, и дикий кот немедленно прыгнул. Инерция несла его вперёд, над урезом воды, так что он рычащей глыбой

тяжко обрушился в воду. На один долгий миг лев полностью погрузился в мутный поток.

Селус взвёл левый курок, пока лев вздымался из воды, всё ещё вполне живой, намереваясь взобраться на берег, чтобы достать охотника. Обливаемый струящейся с его боков водой, лев выскочил из потока, вновь зарывав и пытаясь вскарабкаться на прибрежные скалы. Селус прицелился в грудь, и, как только лев вышел на берег, он выпалил из второго ствола. Пуля ударила хищника в грудь, и он моментально рухнул наземь, вытянувшись во всю длину на скалах прямо перед охотником.

Из всех львов, добытых Селусом за все его годы в Африке, убийца домашнего скота из Хартли Хилз оказался самым крупным по размеру – более одиннадцати футов. Вскоре после стычки с этим львом Селус отправился в Англию, а затем – в Америку, где он охотился на дичь на западе США и на Юконе. Но тяга к охоте в Африке была слишком велика, и он вернулся на Чёрный континент, где позже он принимал таких почётных гостей как Теодор Рузвельт на сафари с проводниками. И, близ мерцающего огня костра на фоне африканской ночи, Селус, несомненно, вознаграждал бывшего президента США повествованием о своей смертельной схватке со львом из Хартли Хилз. 



Охота в ЮАР, Зимбабве и Мозамбике

Любые трофеи, включая Big 5. Любые охоты – от бюджетных до VIP!
Не беспокойтесь больше о языковом барьере – наши РН говорят на русском языке!

Наши контакты в ЮАР:
+27825884852 (Ilse);
+270763537508 (Leon);
jprohunt@yahoo.com

Наши контакты в России:
huntersev@mail.ru
(Евгений)

Since 1990

Joubert Pro Hunt

www.joubert-prohunt.com