

**Светлана Куликовских**



# Первые Бушуевские чтения

*23-25 декабря 2002 г. в Златоусте прошли первые Бушуевские чтения, организованные по инициативе Златоустовского филиала Южно-Уральского государственного университета.*

**Н**аучная конференция, прошедшая в преддверии знаменательных дат в истории города, была посвящена 250-летию Златоуста (1754-2004) и 200-летию Оружейной фабрики (1815-2015). Цель Бушуевских чтений – это популяризация творческого наследия Ивана Николаевича Бушуева, – основоположника Златоустовской школы авторского холодного украшенного оружия и горнозаводской графики; введение в научный оборот новых памятников златоустовского оружия и архивных документов, отражающих деятельность Златоустовской оружейной фабрики как крупного отечественного оружейного центра; популяризацию уникального вида декоративно-прикладного искусства – Златоустовской гравюры на металле и творчества современных мастеров художественной обработки металла; определение роли и места памятников материальной культуры, истории, архитектуры и индустриального наследия Златоуста в развитии мирового искусства, техники и производства, также объединение усилий специалистов различных областей знаний, теоретиков и практиков, в деле сохранения культурных ценностей отечественного

оружейного искусства как составляющей мирового историко-культурного наследия.

Оргкомитет по подготовке и проведению научного форума возглавили: член-корреспондент РАН, ректор ЮУрГУ Г. П. Вяткин и кандидат технических наук, профессор, директор ЗФ ЮУрГУ В. И. Чуманов. В состав оргкомитета вошли: глава Златоуста П. С. Мигашкин; доктор искусствоведения, доктор исторических наук, профессор ЮУрГУ Н. П. Парфентьев, руководители ведущих художественных мастерских города: генеральный директор ООО «Златоустовская оружейная фабрика» Э. М. Ахьямов, директор Художественной мастерской «Практика» В. А. Наумов, генеральный директор ЗАО «Формула» С. А. Коровкин, генеральный директор ООО МДПИ «ЛиК» А. А. Лохтачев, генеральный директор ООО «Грифон» Г. А. Мукомолов, генеральный директор ООО «Компания АИР» М. И. Рагозин. Ответственный секретарь Первых Бушуевских чтений кандидат исторических наук, куратор специальности «Технология художественной обработки материалов» ЮУрГУ С. Н. Куликовских. Кроме того, в организации и проведении научного форума принимали участие: ООО «Златоустовская ору-

жейная компания», ЗАО «Урал-холдинг Инс.», ООО «Мезон», художественная мастерская «Арт-граница», ООО «МАОК».

Научная конференция, в работе которой приняли участие, кроме исследователей и краеведов Златоуста, 28 представителей Москвы, Санкт-Петербурга, Ижевска, Тулы, Екатеринбурга, Кургана, Томска, Челябинска и Кыштыма, явилась символическим шагом в направлении духовного единения творческих сил России: историков, искусствоведов, оружейников, металлургов, специалистов различных направлений художественной обработки материалов.

Участники научной конференции приветствовали заслуженного художника России, патриарха Златоустовской гравюры на стали Г. М. Берсенёва (Художественная мастерская «Практика»), заслуженного художника Н. В. Лохтачеву («ЛиК») и заслуженного художника России, скульптора, автора герба города Златоуст и памятника И. Н. Бушуеву В. П. Жарикова.

В докладах и сообщениях участников Первых Бушуевских чтений особое звучание и актуальность приобрели вопросы творческого наследия основоположника Златоустовской школы авторского холодного украшенного оружия и горнозаводской графики И. Н. Бушуева, его современников, товарищей по цеху и иностранных мастеров из Золингена, обосновавшихся в Златоусте в XIX в., также творчества художников-гравёров, ювелиров, скульпторов и мастеров художественной обработки металла XX-нач. XXI вв.

Итоги работы Первых Бушуевских чтений были подведены за «круглым столом». По единодушному мнению участников научная конференция явилась значительным историческим, научным и культурным событием не только для Златоуста, но и для всего отечественного оружейного искусства.

Следующие чтения должны состояться в год 250-летия Златоуста, в октябре 2004 г. В результате будет выбран наиболее активный исследователь, пропагандист творческого наследия И. Н. Бушуева и его школы, словом, должна быть определена премия или фонд Бушуева. Это поощрение за труд одних и пример для подражания для других.

