



Алексей Сорокин

Техника стрельбы

Технику стрельбы в коротком бенчресте можно разделить на две важные составляющие: техника стрельбы и техника чтения ветра. Первая часть включает в себя прицеливание, спуск, положение тела, рук, головы, управление джойстиком упора, технику перезаряжания (управление затвором) и другие физические действия во время стрельбы. Именно об этом мы поговорим в данной статье.

Технику чтения ветра, а также различные сопутствующие аспекты как, например, настройка «ветрового» заряда, принципы и правила установки флагов, мы рассмотрим в следующих номерах журнала.

Изготовка стрелка и перезаряжание оружия

Техника стрельбы в коротком БР. Несмотря на внешнюю простоту действий, а также на то, что винтовка находится в стабильном положении (цевье на переднем упоре, а приклад на заднем мешке) требования к технике стрельбы весьма высокие.

Основным способом стрельбы в коротком БР является техника свободного отката. При свободном откате стрелок никак не касается винтовки от момента спуска до момента покидания пулей ствола.

Корпус стрелка за столом располагается примерно под углом в 45 градусов к линии стрельбы, локти находятся строго на столе, левая кисть в которую зажат джойстик упора, лежит на столе (иногда даже применяют специальную подушку). Голова немного наклонена вперед и чуть повернута таким образом, чтобы левый глаз оказался чуть выше правого. Это позволяет смотреть левым глазом поверх прицела, контролируя флаги с правой стороны от

стрелка. Если голову расположить прямо, то прицел закрывает обзор и мы потеряем часть важнейшей информации о ветре.

При правильной настройке мешка и упора, винтовка после выстрела толкается отдачей строго назад, плечо располагается на расстоянии в 2-3 см от затыльника приклада (если это расстояние будет больше, можно получить удар прицелом в защитные очки, поскольку винтовка по столу скользит очень хорошо).

После отката винтовка подаётся вперёд коротким движением плеча, и мы опять видим, что перекрестие прицела направлено точно в мишень, ничего не сместилось. Это позволяет очень быстро произвести последующий выстрел, не растрачивая время на исправление положения винтовки.

Правая рука во время стрельбы совершает много действий. Прежде всего – это спуск. Так как в БР применяются спусковые механизмы с минимальным усилием, то техника спуска несколько отличается от классической. Во-первых, нажатие происходит кончиком указательного пальца. Во-вторых, при нажатии на спусковой крючок двигаются только две первые фаланги указательного пальца, все остальное – строго неподвижно. Нажатие происходит строго по оси канала ствола винтовки и чуть-чуть вниз (это позволяет избежать малейшего страгивания винтовки во время обработки спуска).

Очень важно сохранять полную неподвижность во время выстрела и отката, при этом, не переставая следить за положением флагов, поскольку ветер живёт своей жизнью и что-то может измениться даже в момент выстрела. Это обязательно нужно увидеть и сделать необходимые выводы.

Во время выстрела оба глаза должны быть открыты и даже если вы неправильно поставили плечо и видите, как прицел бьёт вас в очки, нужно сохранять неподвижность и открытые глаза.

Что обычно делает стрелок после выстрела? Смотрит на то куда попал, правильно? А вот это как раз делать

и не нужно, первым делом необходимо перезарядить винтовку. Пуля уже вылетела, рассматривая мишень, мы попадание не улучшим, а вот пропустить ветровую кондицию, в которую нужно стрелять, можем, так что сначала перезаряжаем винтовку.

Так как я применяю винтовку с правым окном для экстракции гильзы и с левым портом для заряжания, процесс перезаряжания у меня выглядит таким образом: откат, касание затыльником плеча, одновременно с этим правая рука переходит на рукоятку затвора, большой палец я упираю в заднее кольцо прицела, остальные пальцы открывают затвор, это позволяет открыть его, не перекашивая винтовку. При открывании гильза вылетает вправо. Это сигнал прекратить движение затвора назад (его не нужно открывать до удара в ограничитель – экономим время), при этом большой палец перемещаем с кольца прицела на заднюю часть затвора – начинаем закрывать затвор. Положение большого пальца строго сзади позволяет подать затвор вперёд без всяких перекосов, очень быстро и плавно.

Левая рука работает синхронно с правой: сразу после выстрела я отпускаю джойстик и беру патрон из зарядного блока с левой стороны, мгновенно после выброса гильзы патрон вкладывается в окно заряжания, в этот же момент затвор начинает подаваться вперёд и левая рука опять перемещается на джойстик.

Закрывание затвора происходит не нажатием вниз, а как бы вращением правой руки вперёд и вниз, и правая



Вот с таких столов начинали стрелки бенчреста десятилетия назад



*Подготовка к стрельбе.
Настраивается упор и мешок*

рука опять оказывается около спусковой скобы, а указательный палец на спусковом крючке.

Очень сложно было добиться полной синхронности движения рук. Ни в одном виде пулевой стрельбы нет необходимости в такой сложной и сверхточной координации при очень высокой скорости действий. У меня ушли десятки часов тренировок до того момента когда все действия стали чистыми, быстрыми, плавными и очень точными.

Овладение такой техникой перезаряжания позволяет сделать 5 выстрелов примерно за 12-14 секунд с высочайшей точностью (на однозарядной винтовке!), иногда

это очень сильно помогает, например, когда кондиции ветра крайне нестабильны. При этом глаза направлены не на контроль действий по перезаряжанию, а только на флаги, поскольку необходимо продолжать наблюдение за ветром.

Прицеливание

Для прицеливания в БР применяют оптические прицелы постоянной кратности. Традиционно это Leupold Competition 40x45 или 45x45. Сейчас появились бенчрест-прицелы March от фирмы Deop (Япония), но они не получили широкого распространения из-за высокой цены и отсутствия каких-либо преимуществ перед Leupold.

Прицельные сетки, применяемые большинством стрелков, – это Crosshair и Target Dot. В первом случае сетка представляет собой две тонкие пересекающиеся линии, во втором – в месте пересечения линий находится точка размером в 1/8 угловой минуты.

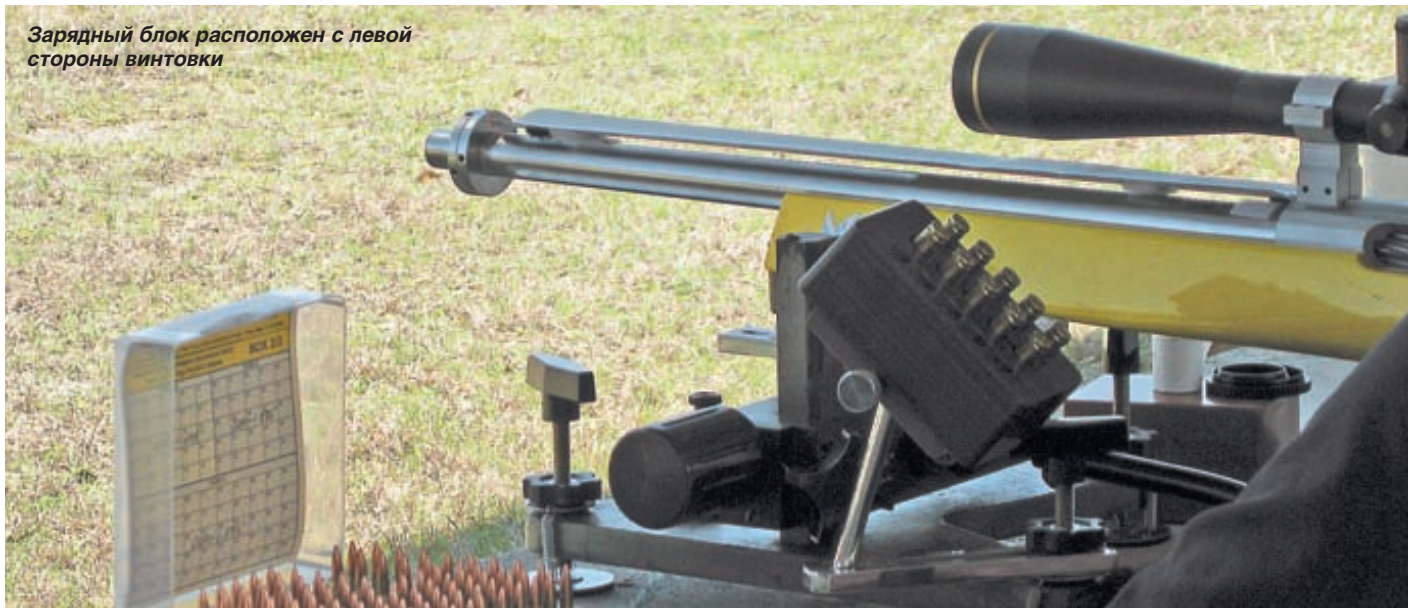
Я применяю прицел Leupold Competition 45x45 с сеткой Target Dot. При прицеливании я нахожу такое расстояние от глаза до окуляра прицела, чтобы видеть тонкое залунение по краю окуляра. Это очень важно, так как ровное кольцо «луны» одинаковой толщины по всей окружности говорит о том, что глаз находится точно на линии оптической оси прицела и этим убирается остаточный параллакс.

Диоптрийная резкость отстраивается по сетке прицела. Обычно я направляю прицел в небо, чтобы видеть только сетку. При таком способе считаю настройку



*Проверка настроек. Стрельба
ведётся именно из такого положения*

Зарядный блок расположен с левой стороны винтовки



законченной, когда сетка перестает двоиться, и я вижу её достаточно резко.

Далее мы должны точно отстроить глубину резкости относительно мишени. Вращая левый барабан настройки, я совсем чуть-чуть качаю головой вправо и влево, стараясь увидеть смещение мишени относительно прицельной сетки. Когда я перестаю видеть непропорциональное смещение цели, я понимаю, что настройку прицела закончил и можно приступить к стрельбе.

Есть несколько способов прицеливания. В большинстве ситуаций я стреляю просто в центр круга, это позволяет, условно поделив круг мишени на часовые сектора очень точно обрабатывать ветровые выносы. Однако когда возникает сильный мираж, я применяю другой способ: горизонтальная линия прицела накладывается сверху на центральный круг мишени (касание на 12 часов), а вертикальная справа или слева, в зависимости от направления ветра (касание сеткой линии центрального

Иногда стрелкам бывает тесно, например, когда рядом оказываются левша и правша





Стрельба с V-образного стола

круга на 9 или 3 часа). Многие стрелки применяют такой способ прицеливания как постоянный. Он позволяет очень точно повторять точку прицеливания, так как есть внятные ориентиры. Выносы можно делать ориентируясь по кольцам мишени. Способ работает и иногда очень эффективен.

Во время стрельбы важно смотреть только на сетку прицела. Большой ошибкой является перенос зрения на саму мишень, так как в таком случае мы перестаём контролировать сетку, а, следовательно, и положение винтовки. Результатом такой ошибки будет отрыв пробойны от группы.

Управление положением винтовки происходит с помощью подвижной передней головы упора, регулируется она с помощью джойстика. Шток джойстика пропускается между указательным и средним пальцем левой руки, большой палец накладывается сверху, кисть опирается на стол. Такое положение руки позволяет очень точно и без усилий управлять точкой прицеливания. Это важно, поскольку выносы в бенчресте делаешь практически всегда, двигая точку прицеливания вслед за изменениями ветровой обстановки.

Какие грубые технические ошибки можно совершить в процессе выстрела?

1. Плохой спуск – поспешный, излишне резкий либо направленный под углом к оси канала ствола.

2. Касание винтовки во время отката любой частью тела, кроме кончика указательного пальца на спуске.

3. Переключения внимания с сетки на мишень.

4. Смещение глаза относительно оптической оси прицела.

К техническим ошибкам можно отнести и порядок или способ некоторых действий.

1. После выстрела не перезаряжаем, а смотрим в мишень.

2. Болтаем винтовку в упорах, открывая и закрывая затвор.

3. Винтовку подаём вперёд с сильным ударом об ограничитель.

Все вышеперечисленные ошибки, как поодиночке, так и в совокупности, отрицательно скажутся на качестве стрельбы и приведут к разочарованию своими результатами.

Чистая, безупречная техника – важный элемент подготовки стрелка, требующая постоянных усилий и шлифовки.

